

LA NORMANDE.

— Elle est plus heureuse mor- que sur terre! s'écria Jean-Louis, un grand homme en boudant pas à l'ouvrage, malgré la cinquantaine qui le guette... La pauvre fille!... Elle n'a pas eu de chance, celle-là!

— Qui appelez-vous donc la Normande? demanda-t-il alors; jamais je n'ai entendu appeler personne ainsi.

— Rien d'étonnant, monsieur; elle ne sortait plus depuis longtemps!... Oh! ce n'est pas la vieillesse, — quarante ans au plus, avec les mois de noce, — mais pour elle, ça comptait double! Rentrez-vous à l'abbatiale!

— Oh! si, et vous voulez me conter l'histoire de la Normande.

— Qu'à cela ne tienne, monsieur; ça n'est pas long, si ça n'est pas gai!

— Une histoire!... Moi qui en cherche de tous côtés!... Pas de danger que je laisse échapper celle-là!... Trois minutes encore avant d'être sur le chemin, et nous voilà partis!

— Mais, je l'ai fait danser son vent au temps jadis. Pour ça, il fallait la retenir d'avance. Elle ne chômeait pas de danser, je vous en réponds. Parmi, les garçons, c'était à qui l'aurait. On se la disputait, quoi!

— Elle venait toujours avec une jolie robe un peu courte, un beau foulard croisé sur la poitrine ou s'éclairant une jeune fille en or, et un bonnet de Normande qu'elle a toujours porté, même quand vos modes de Paris sont venues dévergonder nos filles!

— Mais, je ne suis pas Parisien, mon brave Jean-Louis! Dis-je en interrompant son conte.

— Pardonnez-moi, monsieur, excusez-moi, ça ne fait rien; allez!

— C'est donc à cause de son bonnet que, plus tard, on l'a appelée la Normande... Quand on lui disait de faire comme les autres, elle répondait chaque fois: "Non... je veux garder la coiffure de mon pays!"... Pas vrai qu'elle avait raison, monsieur?

— Est-ce qu'on ne devrait pas s'habiller comme ses parents, au lieu de porter des sottises qui mettent les filles à mal?

Je répondis "oui" par un signe de tête; mon conteur s'en contenta probablement, car il continua:

— Elle n'était pas riche, la Normande, tant s'en faut! Malgré cela, bien des garçons lui faisaient la cour et voulaient l'épouser. C'est qu'elle avait fait un rude ménage, et dans une ferme, si la maitresse est bien entendue, elle peut payer tous les ans le loyer avec le produit de sa basse-cour... On lui dit, avec sa basse-cour!... Et ça avançait joliment les affaires, quand on a tiré sa révérence au propriétaire.

— Tu ne veux donc pas te marier? lui disait-on.

— Que si!... mais j'ai le temps! répondait-elle.

— Et, toujours, elle ne se pressait point de choisir.

ans comme cela, quand voilà la femme du boulanger qui tombe malade.

— Alors, savez-vous ce qu'elle fit, la Normande? Elle alla se placer comme servante à la boulangerie et soigna la boulangère comme d'habitude.

— "Tout ça, parce qu'elle aimait encore son ancien promis."

— "Ah! ne s'est pas en faite, ni la boulangère est morte, bien sûr non, ce n'est pas sa faute!"

— "Qu'est-ce qu'il disait de cela, le boulanger?"

— "Rien; seulement, plus sa femme allait mal, plus il se reprenait pour la Normande, et dès qu'il fut veuf, il lui promit de nouveau de l'épouser."

Me voyant faire un geste d'incrédulité, Jean-Louis ajouta: — "Oh! ce n'était pas un méchant homme!... Certainement, sans les mille écus de l'autre, il aurait tenu parole à la Normande de la première fois... Aussi, de l'avoir vue si bonne, si dévouée, il y revenait!"

— Vous jugez si elle était bien reussie, la pauvre fille! Elle en reprenait des couleurs, elle se remettait en toilette. On la voyait rire, chanter comme autrefois!

— "Ça allait se faire: wia! le boulanger attrape un chaud et froid en faisant son pain, et en huit jours, le voilà parti rejoindre sa femme!"

— "Depuis ce temps, la Normande était toujours malade; on ne la voyait pour ainsi dire pas guère!"

— "Pauvre fille, elle est, en effet, plus heureuse d'être morte!"

— A ce moment, nous arrivions au village.

— A la revoyez, monsieur! me dit Jean-Louis.

Et, serrant la main du fabricant, je m'éloignai, pensant à la Normande dont la cloche sonnait encore le glas.

LE SUPPLICE DU SEL AU MAROC.

Comme on l'a appris par les détails abondants qui nous sont parvenus des frontières de l'Algérie, les régions qui avoisinent le Maroc ne sont rien moins que stériles. Les chemins mêmes qui relient les principales cités de l'empire marocain sont peuplés d'infestés de brigands dont l'audace est quelquefois si téméraire qu'elle en devient héroïque.

Les brigands, auxquels on est forcé de donner la chasse comme à de véritables bêtes féroces, sont d'ordinaire condamnés, après leur capture, au supplice du sel.

Ce n'est encore là que le commencement de la supplice. Le bourreau oblige le patient à former les mains de manière à ce que les ongles des doigts pénètrent dans les plaies horribles.

DES GENAIS.

LES EPOUX.

— Jolie journée, monsieur Pansart; je crois que la fête sera belle.

— Je le crois, monsieur Beselmann! Ne sait-on pas encore à qui sera donné le prix?

— On n'en sait rien du tout, monsieur Pansart. Ces messieurs du Jury gardent un air mystérieux, et il semble que la cravate du bourgmestre soit montée jusqu'à sa bouche.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

Et, son engagement s'arrêta. Le bourgmestre huma une prise et dit: "Hum! hum!" pour assurer sa voix. Il éteignit ensuite le bras, comme s'il portait son discours au bout du poing.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

1400 Kilomètres à l'Heure!

Un ingénieur français, M. Charles Devic, a inventé un chemin de fer électrique monorail qui pourrait atteindre facilement, à ce que l'on affirme, une vitesse de 300 et même 400 kilomètres à l'heure, sans le moindre danger pour les voyageurs.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

DEPECHEs

Télégraphiques

INONDATION.

New York, 1er août.—Trois cents morts dominicains et autres de New York, Brooklyn et d'autres parties du pays ont été chassés de leur retraite et de leur sanatorium à St Joseph, à vingt milles au nord du Port Jervis, N. Y., par une inondation.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

Mort de James H. Chaffee

San Francisco, 1er août.—James H. Chaffee, un des héros de l'histoire de Bret Harle, Tennessee's Partner, est mort à Oakland, à l'âge de 80 ans. Pendant quarante ans son vieil associé, Chamberlain, et lui ont vécu ensemble, se voyant et se faisant l'un à l'autre sans qu'aucun usage ait jamais obscurci leur amitié.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

Mort de James H. Chaffee

San Francisco, 1er août.—James H. Chaffee, un des héros de l'histoire de Bret Harle, Tennessee's Partner, est mort à Oakland, à l'âge de 80 ans. Pendant quarante ans son vieil associé, Chamberlain, et lui ont vécu ensemble, se voyant et se faisant l'un à l'autre sans qu'aucun usage ait jamais obscurci leur amitié.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

Mort de James H. Chaffee

San Francisco, 1er août.—James H. Chaffee, un des héros de l'histoire de Bret Harle, Tennessee's Partner, est mort à Oakland, à l'âge de 80 ans. Pendant quarante ans son vieil associé, Chamberlain, et lui ont vécu ensemble, se voyant et se faisant l'un à l'autre sans qu'aucun usage ait jamais obscurci leur amitié.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

Mort de James H. Chaffee

San Francisco, 1er août.—James H. Chaffee, un des héros de l'histoire de Bret Harle, Tennessee's Partner, est mort à Oakland, à l'âge de 80 ans. Pendant quarante ans son vieil associé, Chamberlain, et lui ont vécu ensemble, se voyant et se faisant l'un à l'autre sans qu'aucun usage ait jamais obscurci leur amitié.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

Mort de James H. Chaffee

San Francisco, 1er août.—James H. Chaffee, un des héros de l'histoire de Bret Harle, Tennessee's Partner, est mort à Oakland, à l'âge de 80 ans. Pendant quarante ans son vieil associé, Chamberlain, et lui ont vécu ensemble, se voyant et se faisant l'un à l'autre sans qu'aucun usage ait jamais obscurci leur amitié.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Attendez devant un estomac, les deux compères, à travers la fumée de leur pipe, regardaient passer les gens.

— "C'est une bonne idée, monsieur Pansart, dans laquelle je ne veux pas vous contredire."

— Att