

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (Th. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (Centigrade). Shows weather forecast for June 25, 1903.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 25 juin.—Indications pour la Louisiane.—Temps — beau dans la partie nord, averses au sud vendredi; temps beau samedi; vents légers à frais principalement du sud.

Les Travaux d'Assainissement

—DE LA— NOUVELLE-ORLEANS.

Il y a dans l'histoire des grandes communautés des entreprises d'une importance exceptionnelle du succès desquelles dépend leur avenir et leur prospérité. C'est ce qui lui est arrivé hier.

Le télégramme de l'empereur Guillaume au président Roosevelt. Washington, 25 juin.—Le président Roosevelt a reçu aujourd'hui de l'empereur Guillaume le télégramme suivant: Kiel, 25 juin.

La bière inspiratrice. New York, 25 juin.—Ayant terminé son voyage de sept semaines aux Etats-Unis, la délégation de quarante-sept Allemands envoyée dans ce pays-ci par le Kaiser pour en étudier les méthodes agricoles se prépare à repartir.

AMUSEMENTS.

WEST END. Les soirées du West End se composent toujours de deux parties distinctes—un concert et une série de scènes de comédie ou de gymnastique.

PARC ATHLETIQUE.

Avec une opérette telle que Giroflé-Girofla, la meilleure du répertoire, après la Mascotte, et interprétée par la troupe Olympia, miss Kendall en tête, le théâtre du Parc est sûr de faire tous les soirs salle comble.

La Fée des Roses.

Comédie en deux Actes. Personages: Stella, (Reine de l'île des Roses); Anna Raynal; Lambinetta; Adèle Raynal; Gouvernante de la Princesse Lambinetta; Zobéide; Justine Faur; Sélim; Fanny Petit; Zelle; Elzida Dubois; Jeunes Enfants formant le Cortège de la Fée.

La Fée des Roses.

Comédie en deux Actes. Personages: Stella, (Reine de l'île des Roses); Anna Raynal; Lambinetta; Adèle Raynal; Gouvernante de la Princesse Lambinetta; Zobéide; Justine Faur; Sélim; Fanny Petit; Zelle; Elzida Dubois; Jeunes Enfants formant le Cortège de la Fée.

A Mysterious Guest.

Characters: Mrs. Edna Post (A Widow); Mrs. Post's Children; Nellie; Mlle Inez Larose; Mammie; Mlle Helen Schlemmer; Lillian; Mlle Claire Pellaroux; Old Woman (The Mysterious Guest); Mlle Augusta Grossier.

L'ENFANT DE PARIS.

PANTOMIME. Mlle Anna Raynal, Mlle Justine Faur, Mlle Elzida Dubois, Mlle Fanny Petit, Mlle Adèle Raynal.

La bière inspiratrice.

New York, 25 juin.—Ayant terminé son voyage de sept semaines aux Etats-Unis, la délégation de quarante-sept Allemands envoyée dans ce pays-ci par le Kaiser pour en étudier les méthodes agricoles se prépare à repartir.

LECONS DE L'UNION FRANÇAISE.

Fête Annuelle. La distribution des prix aux élèves de cette école est, chaque année, un gros événement dans la partie inférieure de notre ville.

Le programme des exercices d'hier a été exécuté scrupuleusement: dialogues, compositions, récitation, parties musicales, tout a été fort apprécié.

La Fée des Roses.

Comédie en deux Actes. Personages: Stella, (Reine de l'île des Roses); Anna Raynal; Lambinetta; Adèle Raynal; Gouvernante de la Princesse Lambinetta; Zobéide; Justine Faur; Sélim; Fanny Petit; Zelle; Elzida Dubois; Jeunes Enfants formant le Cortège de la Fée.

A Mysterious Guest.

Characters: Mrs. Edna Post (A Widow); Mrs. Post's Children; Nellie; Mlle Inez Larose; Mammie; Mlle Helen Schlemmer; Lillian; Mlle Claire Pellaroux; Old Woman (The Mysterious Guest); Mlle Augusta Grossier.

L'ENFANT DE PARIS.

PANTOMIME. Mlle Anna Raynal, Mlle Justine Faur, Mlle Elzida Dubois, Mlle Fanny Petit, Mlle Adèle Raynal.

La bière inspiratrice.

New York, 25 juin.—Ayant terminé son voyage de sept semaines aux Etats-Unis, la délégation de quarante-sept Allemands envoyée dans ce pays-ci par le Kaiser pour en étudier les méthodes agricoles se prépare à repartir.

Le Consol Amoreggi, comme prix d'excellence à Julie Chaignaud et Adèle Raynal.

Médaille d'Argent comme prix de mérite à Justine Faur, Béatrice Breaux et Jeanne Gasteix.

Le programme des exercices d'hier a été exécuté scrupuleusement: dialogues, compositions, récitation, parties musicales, tout a été fort apprécié.

La Fée des Roses.

Comédie en deux Actes. Personages: Stella, (Reine de l'île des Roses); Anna Raynal; Lambinetta; Adèle Raynal; Gouvernante de la Princesse Lambinetta; Zobéide; Justine Faur; Sélim; Fanny Petit; Zelle; Elzida Dubois; Jeunes Enfants formant le Cortège de la Fée.

A Mysterious Guest.

Characters: Mrs. Edna Post (A Widow); Mrs. Post's Children; Nellie; Mlle Inez Larose; Mammie; Mlle Helen Schlemmer; Lillian; Mlle Claire Pellaroux; Old Woman (The Mysterious Guest); Mlle Augusta Grossier.

L'ENFANT DE PARIS.

PANTOMIME. Mlle Anna Raynal, Mlle Justine Faur, Mlle Elzida Dubois, Mlle Fanny Petit, Mlle Adèle Raynal.

La bière inspiratrice.

New York, 25 juin.—Ayant terminé son voyage de sept semaines aux Etats-Unis, la délégation de quarante-sept Allemands envoyée dans ce pays-ci par le Kaiser pour en étudier les méthodes agricoles se prépare à repartir.

Au Couvent des Ursulines.

La journée du 25 juin 1903 a marqué une date mémorable pour le Couvent des Ursulines, dont c'était le 70ème anniversaire de sa fondation.

Deux charmantes graduées ont prouvé par leur savoir-faire, leurs solides attentions les Dames Ursulines donnent à leurs élèves, physiquement, moralement et intellectuellement, par leur bonne mine, leur tenue simple et modeste, les travaux divers exposés, leur accueil gracieux, la modestie avec laquelle elles reçoivent leurs récompenses. Tout est fait pour leur éducation soignée. Si on cherche de "vraies" jeunes filles, on les trouve au couvent des Ursulines; et si toutes les graduées savent exprimer leurs sentiments de reconnaissance affectueuse comme Mlle Carrie D. Hopkins, qui a le compliment de bienvenue, et Mlle Juliette R. Camors, qui a composé un si délicat compliment d'adieu, nous ne nous étonnons pas que la place soit inégalement pour recevoir tous ceux qui chaque année veulent applaudir au dévouement des professeurs et aux efforts des élèves.

Diner à bord du Hohenzollern.

Kiel, Prusse, 25 juin.—L'empereur a donné ce soir à bord du Hohenzollern un dîner auquel étaient invités l'amiral Cotton, les capitaines américains, l'ambassadeur Tupper, l'attaché naval Potts et tous les fonctionnaires de l'ambassade américaine, le prince Henri de Prusse, les amiraux allemands, les membres de la suite impériale et le chancelier Von Bülow, à peine remis d'une violente attaque de gastrite, venu expressément de Berlin pour assister à ce dîner et à celui qui donnera demain l'ambassadeur Tower.

Communications télégraphiques interrompues en Colombie.

Colombie, 25 juin.—Les communications télégraphiques entre Buenaventura et Bogotá, la capitale, qui subsistent récemment un retard moyen de quarante-huit heures, sont aujourd'hui complètement interrompues, de sorte qu'on est ici sans nouvelles des débats du congrès colombien.

Vente d'un cheval de course.

New York, 25 juin.—Le bruit court que E. E. Smither a acheté de George B. Smith, connu sur le turf comme "Pittsburg Phil", le fameux cheval de course Grand Opera, et l'a payé \$11,000. Smith a l'intention de vendre ses chevaux.

Maladie de Franklin Fyles.

New York, 25 juin.—Franklin Fyles, auteur de pièces dramatiques et de comédies, se meurt à sa résidence en cette ville d'une ataxie locomotrice.

Le Consol Amoreggi, comme prix d'excellence à Julie Chaignaud et Adèle Raynal.

Médaille d'Argent comme prix de mérite à Justine Faur, Béatrice Breaux et Jeanne Gasteix.

Le programme des exercices d'hier a été exécuté scrupuleusement: dialogues, compositions, récitation, parties musicales, tout a été fort apprécié.

La Fée des Roses.

Comédie en deux Actes. Personages: Stella, (Reine de l'île des Roses); Anna Raynal; Lambinetta; Adèle Raynal; Gouvernante de la Princesse Lambinetta; Zobéide; Justine Faur; Sélim; Fanny Petit; Zelle; Elzida Dubois; Jeunes Enfants formant le Cortège de la Fée.

A Mysterious Guest.

Characters: Mrs. Edna Post (A Widow); Mrs. Post's Children; Nellie; Mlle Inez Larose; Mammie; Mlle Helen Schlemmer; Lillian; Mlle Claire Pellaroux; Old Woman (The Mysterious Guest); Mlle Augusta Grossier.

L'ENFANT DE PARIS.

PANTOMIME. Mlle Anna Raynal, Mlle Justine Faur, Mlle Elzida Dubois, Mlle Fanny Petit, Mlle Adèle Raynal.

La bière inspiratrice.

New York, 25 juin.—Ayant terminé son voyage de sept semaines aux Etats-Unis, la délégation de quarante-sept Allemands envoyée dans ce pays-ci par le Kaiser pour en étudier les méthodes agricoles se prépare à repartir.

Le Consol Amoreggi, comme prix d'excellence à Julie Chaignaud et Adèle Raynal.

Médaille d'Argent comme prix de mérite à Justine Faur, Béatrice Breaux et Jeanne Gasteix.

Le programme des exercices d'hier a été exécuté scrupuleusement: dialogues, compositions, récitation, parties musicales, tout a été fort apprécié.

La Fée des Roses.

Comédie en deux Actes. Personages: Stella, (Reine de l'île des Roses); Anna Raynal; Lambinetta; Adèle Raynal; Gouvernante de la Princesse Lambinetta; Zobéide; Justine Faur; Sélim; Fanny Petit; Zelle; Elzida Dubois; Jeunes Enfants formant le Cortège de la Fée.

A Mysterious Guest.

Characters: Mrs. Edna Post (A Widow); Mrs. Post's Children; Nellie; Mlle Inez Larose; Mammie; Mlle Helen Schlemmer; Lillian; Mlle Claire Pellaroux; Old Woman (The Mysterious Guest); Mlle Augusta Grossier.

L'ENFANT DE PARIS.

PANTOMIME. Mlle Anna Raynal, Mlle Justine Faur, Mlle Elzida Dubois, Mlle Fanny Petit, Mlle Adèle Raynal.

La bière inspiratrice.

New York, 25 juin.—Ayant terminé son voyage de sept semaines aux Etats-Unis, la délégation de quarante-sept Allemands envoyée dans ce pays-ci par le Kaiser pour en étudier les méthodes agricoles se prépare à repartir.

Feuilleton

—DE—

L'abeille de la N. O.

No. 2 Commencé le 26 juin, 1903

LES Deux Frangines

Par PIERRE DECOURCELLE

PREMIÈRE PARTIE

LA LOGE 29

1

Suite.

—C'était un homme encore assez jeune, la figure un peu ra-

vagée, cependant... Il a été son chapeau et j'ai vu qu'il était chauve... Il avait des moustaches d'un blond fade et portait un lorgnon... Il paraissait âgé de trente-cinq à quarante ans au plus... —Vous n'avez pas songé à demander son nom à cet individu? —Je n'avais pas à le faire puisque les papiers qu'il me présentait constituaient, pour moi, une garantie absolue, et que j'étais prévu de sa visite? J'ai agi selon le règlement et les habitudes de la maison. —Un excellent employé comme vous, monsieur Davenesse, aurait pu vouloir s'entourer d'une précaution de plus. —Oui, monsieur, fit Georges, froissé de la remarque, est une question d'interprétation... Nous la discutons, si vous le voulez, un autre jour. J'étais au théâtre, je ne l'ai quitté que pour vous être agréable, à condition que notre entretien serait bref. Permettez-moi d'aller rejoindre ma femme, ma fille et mes invités. Résolument, il marcha vers la porte. —Ne sarez pas si pressé, fit M. Mégrigny d'un ton tranchant. Notre entretien est loin d'être terminé. Georges poussa un soupir de lassitude. —Puisque vous avez bien voulu consentir à venir me répondre, déclara lentement le juge

de ce depuis plus de vingt ans, et dont elle répond corps et âme. —Soit, accorda Davenesse. Mais le malheur qui la frappa ne saurait engager à aucun degré ma responsabilité. —Permettez!... —Permettez, à votre tour, monsieur... Lorsqu'un caissier a payé une somme ou restitué un dépôt, avec toutes les garanties que l'usage et les règlements lui commandent de prendre, il ne saurait être inquiété si un adroit voleur dérobe le portefeuille de son client à quelques pas de sa caisse, ou sur la planchette de son guichet. C'est un fait qui s'est présenté plusieurs fois... Sans paraître remarquer l'observation de son interlocuteur, M. Mégrigny reprit: —Quelqu'un de votre agence a-t-il vu l'homme que vous m'avez sommairement désigné et auquel vous dites avoir remis les titres en question? —Un employé, par exemple... —A l'heure où le mandataire de Mme de Sainte-Anlaire s'est présenté, le caissier et un employé étaient allés déjeuner... L'autre employé surveillait, avec le garçon de bureau, l'installation d'un nouveau coffre fort que des ouvriers étaient en train de faire dans la pièce contiguë. J'étais seul dans le bureau... —Coincidence malheureuse!

remarqua sentencieusement le magistrat. —En effet, appuya Georges, sans se rendre compte de l'ironie du juge qui poursuivait: —Vous parlez tout à l'heure de la négociation probable des titres en question, monsieur Davenesse... Vous avez deviné juste. Ils ont été, en effet, négociés. —Naturellement. —Mais nous avons obtenu déjà un résultat appréciable... Nous avons retrouvé le nom du changeur chez lequel l'opération s'est effectuée. —Déjà! s'écria Georges. —J'ai eu l'honneur de vous dire monsieur, que nous tenions à aller vite. M. le procureur de la République, en se chargeant de cette affaire, savait à qu'il s'adressait. Georges s'inclina. —Connaissez-vous le changeur Valmondais? —Non, monsieur. C'est la première fois que j'entends prononcer ce nom... —En répondant, il regarda la pendule. Le spectacle, maintenant, était terminé depuis longtemps. Il s'arrêta dans une voiture et se hâta de rentrer chez lui où l'on devait être dans une mortelle inquiétude. C'est égal, une autre fois, quand il serait au théâtre, il n'irait plus chercher d'orange. La voix du magistrat le tira de ses réflexions.

—Monsieur, n'avez-vous pas récemment demandé un congé à votre administration? —Oui... Un congé d'un mois... —Comment l'avez-vous employé? —J'ai fait mes vingt-huit jours. —Ou cela? —An 113e de ligne... A Melun. —Quelle compagnie? —Cinquième compagnie, répondit Georges sans comprendre l'intérêt que ces renseignements pouvaient avoir pour la cause. —C'est bien cela!... Et M. Mégrigny en hochant significativement la tête. —Puis, se levant: —Monsieur Davenesse, déclara-t-il avec une gravité solennelle, les derniers renseignements que vous venez de me donner confirment ma conviction de la façon la plus péremptoire, et je me vois forcé de vous garder à ma disposition. Georges bondit. Il voulait parler, crier... Les sons s'arrêtèrent dans sa gorge. D'un geste brusque, il porta la main à son col. Il étouffait. Enfin, par un violent effort, il redevenait maître de lui. —Vous m'arrêtez? Pourquoi? —Parce que vous êtes l'auteur

du vol commis au préjudice de Mme de Sainte-Anlaire. Georges poussa un strident éclat de rire. —Moi!... Moi!... Vous osez dire... —M. Mégrigny interrompit: —J'ai des preuves certaines de votre culpabilité. —Des preuves! s'écria le mari de Clarisse... Donnez-les moi donc! Le magistrat eut un pâle sourire. —Vous serez très en face d'elles quand il le faudra. —En attendant ces derniers mots, qui ne pouvaient plus lui laisser aucun doute, Davenesse chancela. Il passa la main sur son front et, dans une tension violente de tout son être, commandant un trouble affolant qui l'envahissait: —Voyons! monsieur, c'est impossible!... Vous ne pouvez pas me soupçonner!... Je vous assure que vous êtes en train de commettre une épouvantable erreur! Le même sourire erra sur les lèvres de M. Mégrigny. —C'est ce que vous aurez à démontrer, Davenesse. Pour le moment, il n'est pas un magistrat qui, en face des faits qui sont là, dit-il en frappant sur son dossier, n'agirait pas comme j'agis. —Mais c'est épouvantable! —Vous croyez à ma culpabilité!... Je le vois dans vos yeux

—Monsieur, n'avez-vous pas récemment demandé un congé à votre administration? —Oui... Un congé d'un mois... —Comment l'avez-vous employé? —J'ai fait mes vingt-huit jours. —Ou cela? —An 113e de ligne... A Melun. —Quelle compagnie? —Cinquième compagnie, répondit Georges sans comprendre l'intérêt que ces renseignements pouvaient avoir pour la cause. —C'est bien cela!... Et M. Mégrigny en hochant significativement la tête. —Puis, se levant: —Monsieur Davenesse, déclara-t-il avec une gravité solennelle, les derniers renseignements que vous venez de me donner confirment ma conviction de la façon la plus péremptoire, et je me vois forcé de vous garder à ma disposition. Georges bondit. Il voulait parler, crier... Les sons s'arrêtèrent dans sa gorge. D'un geste brusque, il porta la main à son col. Il étouffait. Enfin, par un violent effort, il redevenait maître de lui. —Vous m'arrêtez? Pourquoi? —Parce que vous êtes l'auteur