

CARNET MONDAIN.

Bals à l'Opéra et à l'Athenæum.

1902-1903.

- Faustians, 6 février. High Priests of Mithras, 9 février. Elfes d'Obéron, 12 février. Census, 16 février. Atlantéens, 17 février. Chevaliers de Momus, 19 février. Equipe de Protée, 23 février. Equipe Mystique de Comas, 24 février. Rex, 24 février.

TEMPERATURE

Du 29 janvier 1903.

Thermomètre de M. et L. CLAUDEL, Opticiens. No 121 rue Duroc.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for 7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.

Encore la Question

NOTRE BUREAU DE POSTE.

Voilà bien longtemps que la Nouvelle-Orléans demande à l'administration de Washington de lui accorder un Bureau de Poste digne du rang qu'elle occupe dans le monde des affaires et assez vaste pour répondre aux besoins d'une ville placée comme elle l'est dans une situation exceptionnelle.

si pressée et se plaignait des lenteurs de l'administration, c'est elle précisément qui retardait l'administration. La municipalité en est réduite à attendre que les comités arrivent à une décision.

Le comité congressionnel des terrains et des constructions, à bout de patience, a résolu de venir lui-même à la Nouvelle-Orléans pour en finir.

Les Catastrophes

CHEMINS DE FER.

Depuis quelque temps, les coléons de nos journaux du Nord, de l'Est, de l'Ouest regorgent d'horribles récits de catastrophes qui sévissent la vie à des centaines de malheureux qui périssent victimes de collisions de trains qui les écrasent ou d'incendies qui sont occasionnés par ces affreuses rencontres.

ce impardonnable, criminelle. On les ingénieurs qui dirigent les trains et régissent les départs et les croisements, sont incapables et infidèles à leurs devoirs, et alors, il faut les punir ou, tout au moins les destituer, ou ce sont les compagnies qui leur imposent des travaux au-dessus de leurs forces et alors, les vrais coupables sont les compagnies elles-mêmes.

Il semble que les autorités devraient s'occuper de tous ces malheurs, et chercher à y remédier. Il est grand temps que l'on y songe. Il y va de la sécurité publique.

L'avenir de l'Amérique Centrale.

LES TOURISTES.

Si peu que l'on soit doué de l'esprit d'observation, il est impossible de parcourir du regard sur la carte cette longue et étroite région que l'on appelle l'Amérique Centrale sans être frappé de ses immenses ressources.

Elle consiste à plonger dans de l'eau borbiquée bouillante des œufs du jour même, soigneusement nettoyés. Après cette immersion rapide, on place les œufs dans de l'huile siccifiée benilille, qui les conserve pendant un temps très prolongé.

LES Combats de pierres en Corée.

Dans tous les pays du monde qui possèdent un calendrier, le retour du nouvel an est toujours un grand événement et donne occasion à une foule de réjouissances, d'amusements plus bizarres les uns que les autres.

Après le calendrier chinois, dans les premiers jours de février, toute la population mâle se rend dans un lieu fixé d'avance. A Séoul, ce lieu se trouve à un demi-mille environ sur la route qui mène à la rivière Han.

et que c'est vers l'Amérique Centrale que vont converger désormais tous les produits agricoles, industriels et manufacturiers du globe par aller de là se répandre à travers les océans parmi les nations.

Un procédé de conservation des œufs.

L'absorption d'œufs ayant subi un commencement de décomposition est extrêmement dangereuse. Les œufs peu frais contiennent, outre les ptomaines qui sont de véritables poisons, des bactéries qui peuvent être la cause de troubles graves.

LES Combats de pierres en Corée.

Généralement très doux, les Coréens sont trop paresseux pour faire l'effort de combativité nécessaire à l'exercice de la malice. De plus, il ne saurait être question, en cette circonstance, de vider en commun les querelles de toute une année.

LES Combats de pierres en Corée.

meilleur de ses locataires, si bon... si aimable... si doux.

meilleur de ses locataires, si bon... si aimable... si doux.

sons servaient d'armes et, bien souvent, les pauvres patissiers avaient assumé le rôle ingrat des Chinois dans ce simulacre de combats qui se passaient au loin.

THEATRES. THEATRE DE L'OPERA.

Il n'y avait pas hier soir à la première de "Messaline" la foule à laquelle était en droit de s'attendre la direction de l'Opéra, car le spectacle qui nous a été donné est incontestablement un des plus grands que nous ayons encore vus sur notre scène de la rue Bourbon.

Quant à l'interprétation de l'œuvre elle est, pour les hommes, confiée aux principaux artistes de notre troupe; c'est dire, n'est-ce pas, que sur ce point rien ne laisse à désirer.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

nous assistions au sauvetage de Harriès par des batailliers. Le dernier acte représente l'arène, la fosse aux lions et la loge de Messaline où Héllon l'accuse d'avoir fait disparaître Harriès.

THEATRES. THEATRE DE L'OPERA.

Il n'y avait pas hier soir à la première de "Messaline" la foule à laquelle était en droit de s'attendre la direction de l'Opéra, car le spectacle qui nous a été donné est incontestablement un des plus grands que nous ayons encore vus sur notre scène de la rue Bourbon.

Quant à l'interprétation de l'œuvre elle est, pour les hommes, confiée aux principaux artistes de notre troupe; c'est dire, n'est-ce pas, que sur ce point rien ne laisse à désirer.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

nous assistions au sauvetage de Harriès par des batailliers. Le dernier acte représente l'arène, la fosse aux lions et la loge de Messaline où Héllon l'accuse d'avoir fait disparaître Harriès.

THEATRES. THEATRE DE L'OPERA.

Il n'y avait pas hier soir à la première de "Messaline" la foule à laquelle était en droit de s'attendre la direction de l'Opéra, car le spectacle qui nous a été donné est incontestablement un des plus grands que nous ayons encore vus sur notre scène de la rue Bourbon.

Quant à l'interprétation de l'œuvre elle est, pour les hommes, confiée aux principaux artistes de notre troupe; c'est dire, n'est-ce pas, que sur ce point rien ne laisse à désirer.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

LES Combats de pierres en Corée.

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

BETTE SACRÉE

GRAND ROMAN INEDIT

Par Paul Rouzet.

QUATRIÈME PARTIE

Cœurs Fidèles.

X

Suite.

Voyons, qu'allait-elle imaginer là!

C'était absurde. Un artiste... un sculpteur... se nommant Pierre n'y en avait-il pas à Paris des centaines peut-être?

heureusement. Cependant, la concierge l'observait avec une certaine défiance. Les questions de la jeune fille... ce trouble... soudain qu'elle expliquait par des raisons bizarres...

meilleur de ses locataires, si bon... si aimable... si doux. Copiant elle, avait une figure si sympathique, cette jeune femme... elle semblait si émue...

Et, puis, pourquoi faire revivre le passé... évoquer les misères... les tendresses anciennes? N'avait-elle donc pas assez souffert?

sentait défaillir. Enfin, dans un dernier effort, elle avait gagné la rue. Quand la jeune fille eut disparu, la concierge murmura: —Qu'est-ce donc que ce mystère? Voilà qui n'est pas ordinaire assurément...

Elle avait hâte, elle aussi de quitter Paris, car elle sentait qu'en restant plus longtemps dans la ville c'était s'exposer au danger de se trouver face à face avec Pierre.