

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans... NEW ORLEANS THE PUBLICATION CO., LIMITED.

Bulletin Météorologique. Washington, D. C., 29 novembre.

Crise dans le Monde du Travail.

Il nous est arrivé, hier soir, de Nord, de New York notamment, d'assez fraîches nouvelles.

Fait décevant à constater dans un pays industriel comme le nôtre, ayant à sa disposition des richesses minérales incalculables.

A mesure que les ressources diminuent, les prix baissent et les travailleurs sont plus exigeants qu'ils ne l'ont jamais été dans le passé.

La situation est véritablement grave et d'aspect très étonnant que le pays n'a jamais joui d'une pareille prospérité qu'aujourd'hui et n'a été aussi riche.

Un affidavit a été formé à la cour du juge Marmouco, hier matin contre F. Duprat, un laitier établi rue Lopez, 317.

MEYERBEER.

C'est avec plaisir, et non sans une certaine fébrilité, que nous voyons l'Opéra Français et spécialement notre théâtre de la rue Bourbon, conserver religieusement le culte de Meyerbeer.

La première de la série est Robert le Diable, qui date de 1831, la seconde de 1836.

On a souvent remarqué, non sans étonnement, le long espace qui s'est écoulé entre chacune des quatre grandes productions de Meyerbeer.

Meyerbeer avait l'horreur des succès bâtifs qui n'ont que des vagues éphémères et disparaissent vite.

Comme l'oiseau chante, d'instinct, d'inspiration, sans se rendre compte trop souvent de la valeur et du sens de leurs mélodies.

Il y a chez lui des centaines, des milliers de mélodies qui courent agréablement l'oreille, mais qui ne résistent pas à un moindre examen.

Non pas que l'inspiration, le jet lui manquaient jamais. Il avait des idées à revendre à la pelle.

Etait, en fait d'art lyrique, de cette grande école dont Boileau a été le maître suprême dans le monde littéraire.

Un affidavit a été formé à la cour du juge Marmouco, hier matin contre F. Duprat, un laitier établi rue Lopez, 317.

quelles étranges transformations ont dû passer le poème et la partition pour en arriver à l'état où ils ont fait leurs débuts de la rampe!

En 1836, l'apparition des Huguenots ont voulu confirmer la haute réputation que s'était conquise Meyerbeer et le classer au premier rang des grands compositeurs du monde moderne.

On a souvent remarqué, non sans étonnement, le long espace qui s'est écoulé entre chacune des quatre grandes productions de Meyerbeer.

Les Huguenots sont aujourd'hui assez jeunes que le premier jour. Ils sont aujourd'hui appelés au même aveugle que le Don Juan de Mozart.

DEPLORABLE AVEU-LEMENT.

On sait de quel esprit d'hostilité sont animés certains de nos meneurs du district supérieur de la ville contre le district inférieur.

Cet esprit vient de se manifester plus vivement que jamais, à propos du choix d'un site pour notre nouvelle poste.

Aux yeux de tous les hommes sensés, c'est là une bonne fortune inespérée, une occasion tout à fait exceptionnelle dont on devrait s'empresse de profiter.

M. Sargent vient de leur donner un précieux avis; il les a cordialement engagés à accepter l'offre qui leur est faite, laquelle remplit toutes les conditions exi-

gées par le gouvernement, mais elle parait dans leur refus.

Comme le délégué de l'administration fédérale, il connaît les habitudes hardiennes du Congrès.

THEATRES.

THEATRE DE L'OPERA.

Léa Déliban, en composant "Lakmé", s'est acquise une grande renommée, car dans la partition il y a une vingtaine de morceaux nous qui les uns que les autres.

M. Henri Doss, dans le rôle du Brahmine, méritait mieux qu'une balle mortelle. Il a dû répéter son grand air du 2me acte.

Mlle Marguerite Sylva, l'étoile, est entourée d'artistes de premier ordre, parmi lesquels nous citerons M. Dave L. Day, un comédien de race dont le jeu sobre et artistique a été applaudi partout.

THEATRE CRESCENT.

Ce soir, au Crescent, première représentation d'un drame aussi ef-

frayant qu'étonnant, intitulé "The Cowboy and the Lady", avec M. Miller Kent dans le principal rôle.

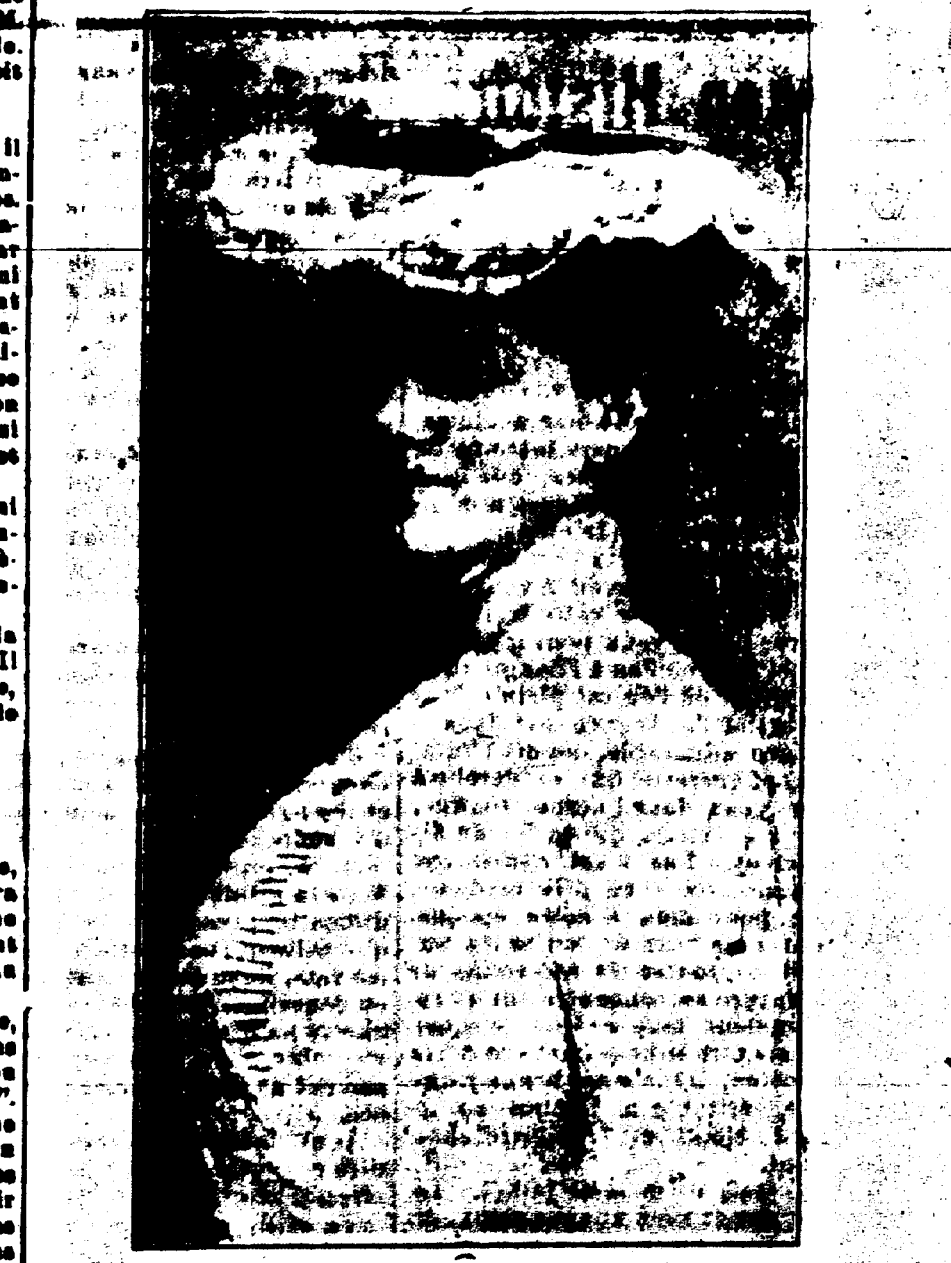
Le rôle de Teddy North a fait la réputation de M. Miller Kent. Il attirera au Crescent, cette semaine, tous les amateurs de drame et de haute comédie.

THEATRE TULANE.

Le Tulane fait, cette semaine, une heureuse excursion dans l'opéra comique — "The Strollers" — une œuvre lyrique qui a fait pendant des mois entiers les délices du Casino de New York.

Sur le scénario il a été écrit une musique brillante qui fera, ici, la joie des amateurs. La fête des Evestalis nous pourrions appeler le succès de la pièce dans un théâtre de premier ordre.

Depuis deux ou trois semaines, M. Melbourne McDowell, Mlle Florence ont joué, parmi nous une véritable célébrité, grâce aux



MARGUERITE SYLVA dans "THE STROLLERS".

merveilleuses qualités dont ils ont fait preuve dans leur interprétation des œuvres de Sardan. Ils vont, cette semaine, mettre le comble à leur popularité dans Giacomo, drame qui est plus étonnant encore que les deux précédents.

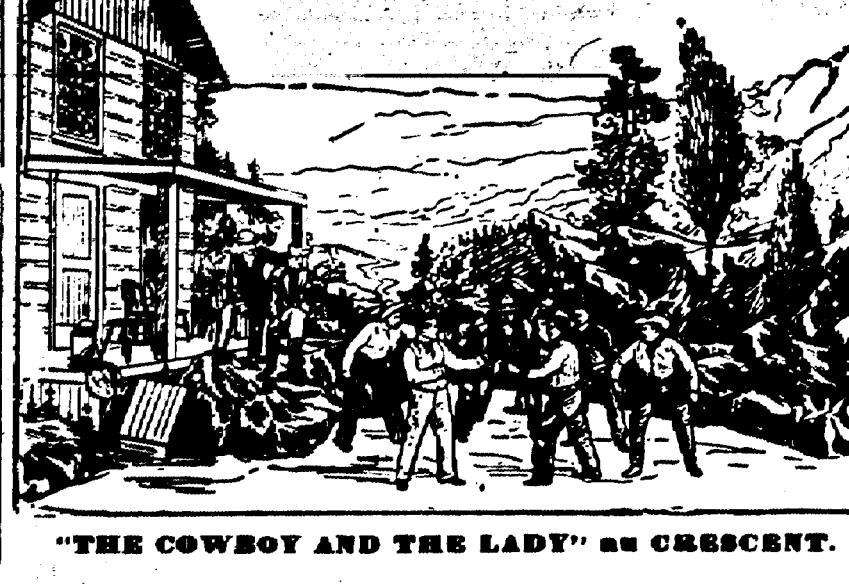
C'est un homme du peuple qui se charge de cette terrible besogne. Il aime secrètement la princesse, mais c'est un homme de basse extraction. Les gens de la cour essayent de la contraindre à son rôle qu'elle a fait, mais l'autorité religieuse s'y refuse d'abord.

THEATRE AUDUBON.

Aujourd'hui, en matinée, à 2 heures précises, première au théâtre Audubon d'une délicieuse comédie intitulée: "The Man from Mexico".

Cette pièce fort bien écrite, et fourmillant de surprises les plus amusantes, ferait aux artistes de la troupe Baldwin-Melville l'occasion de déployer leurs talents et de s'y tailler un superbe succès.

ST. CHARLES ORPHEUM. C'est ce soir qu'a lieu, à l'Orpheum, la dernière représentation de Miss Valerie Burgess dont le succès a été si grand dans "Billie's First Love".



"THE COWBOY AND THE LADY" au CRESCENT.

vérité! Mais vous conviendrez qu'il aurait aussi bien fait de le garder pour lui... d'ailleurs, il me s'est pas borné à constater un fait qui n'est que trop réel; il l'a accompagné d'insinuations abominablement attentatoires à l'honneur de Mlle Agnès de Saint Aubin.

— Calomniateur ou non, c'est un gonjat... je l'approuve pleinement... ne laisse jamais outrager une femme devant toi, qu'elle soit fille d'un prince ou d'un camelot.

Et il se mêla à un groupe de personnages officiels on l'on parlait avec quelque animation de la conquête très réellement effectuée en Afrique par deux marins français naufragés, et cela dans des circonstances extraordinairement romanesques.

Le gouvernement français s'était enfin décidé à prendre ce bizarre exploit au sérieux, et un petit corps expéditionnaire allait être envoyé en Afrique.

n'avait pas consacré gentiment avant d'avoir croisé le fer sur le terrain et il était heureux et fier, malgré ses prétentions au modernisme, de voir son fils se battre pour une femme, comme un chevalier du temps d'Amadis ou d'Esplandian.

Comme Agnès était émue lorsqu'elle se leva de siège, au bras de Gontran!

Gontran était un excellent valet, mais parfois, il marquait la mesure: c'était donc l'effet d'une émotion toute particulière.

On prétend que les amoureux s'entendent parfaitement sans se parler.

de la question qu'Agnès venait de se poser "in petto"? Peut-être, car il y répondit directement en murmurant à l'oreille d'Agnès: — Mademoiselle, je vous aime!

En quittant Washington les agriculteurs allemands visiteront la Virginie, puis les champs de tabac et les établissements d'élevage du Kentucky.

En quittant Washington les agriculteurs allemands visiteront la Virginie, puis les champs de tabac et les établissements d'élevage du Kentucky.

En quittant Washington les agriculteurs allemands visiteront la Virginie, puis les champs de tabac et les établissements d'élevage du Kentucky.

Quoiqu'il était une institution privée la Société agricole allemande a pris pour modèle le département de l'Agriculture, et elle tente d'accomplir en Allemagne bien des choses qui incombent au département dans les Etats-Unis.

En quittant Washington les agriculteurs allemands visiteront la Virginie, puis les champs de tabac et les établissements d'élevage du Kentucky.

En quittant Washington les agriculteurs allemands visiteront la Virginie, puis les champs de tabac et les établissements d'élevage du Kentucky.

En quittant Washington les agriculteurs allemands visiteront la Virginie, puis les champs de tabac et les établissements d'élevage du Kentucky.

parties de l'empire d'Allemagne dévouées à Berlin d'être compris dans la délégation.

Les courses. Toujours foule aux Fair Grounds pour assister aux courses. Il y avait hier presque autant de monde que jeudi, le jour d'ouverture.

Deuxième course, 5 furlongs — Henry McDaniel (Fontleroy) 3/2, 1er; Shrike (Boisseno) 2/1, 2me; Lord Melbourne (O'Connor) 7/1, 3me.

Deuxième course, 5 furlongs — Henry McDaniel (Fontleroy) 3/2, 1er; Shrike (Boisseno) 2/1, 2me; Lord Melbourne (O'Connor) 7/1, 3me.

Etide and Seek 104, Hinet 104, Maghool 104, Soothsayer 104, Our Beside 104, Washington Overton 107, Compensation 107, War Cry 107, Sidney Sabbath 107, Shoo Fly 112, Tansred 115.

Deuxième course, 1 1/16 mille: Miss Zara 100, Sue Johnson 100, Prince Blazes 140, Nettie Regent 102, Maple 108, John Potter 105, Free Pass 105, Flop 105, Venavia 105, Chorus Boy 106, Annie Lauretta 107, Henry of Franstamar 107.

Troisième course, 1 mille: The Widow 95, Honolulu 100, Smile 100, Federal 105, The Lady 109.

Quatrième course, Handicap, 6 furlongs: Moor 94, Dr Scharrf 94, Horbart 100, Lord Melbourne 90, Jack De Mund 105, W. J. Deboe 107, Wealth 108, Clorita 114, Ordung 113, My Surprise 90, St. Cathbert 115, Death 115.

Ann 103, The Bronze Demon 105, Bommer 105, Garner 106, Carl Kahler 104, Andes 104, If You Dare 107, Sixième course, 1 mille: Huzzah! 93, Chickadee 93, Judge Magee 98, Commissioner Foster 95, Optimo 95, Inspector Shea 99, Frank M. 101, Joe Lesser 104, Capt Foraker 104, Scotch Plaid 104, Moranda 107.

Ann 103, The Bronze Demon 105, Bommer 105, Garner 106, Carl Kahler 104, Andes 104, If You Dare 107, Sixième course, 1 mille: Huzzah! 93, Chickadee 93, Judge Magee 98, Commissioner Foster 95, Optimo 95, Inspector Shea 99, Frank M. 101, Joe Lesser 104, Capt Foraker 104, Scotch Plaid 104, Moranda 107.

HOSTETTER'S STOMACH BITTERS. A été pendant cinquante ans le modèle des remèdes pour les maladies d'estomac, de foie et de reins.

CHARBON. Je délivre, jusqu'au 15 décembre, le meilleur charbon aux familles à 45c le baril, en quantité de 10 barils et plus.