

TEMPERATURE

Du 18 mars 1902. Thermomètre de K. et L. OLANDER, Opticien. No 121 rue Cordeliers. Fahrenheit Centigrade. 7 h. du matin... 46 8

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 18 mars. Indications pour la Louisiane. Temps partiellement couvert et plus chaud mercredi; ondées jeudi; vents frais de l'est à sud-est.

AU

SUD DE L'AFRIQUE.

Il est très difficile, même à l'observateur doué du coup d'oeil le plus pénétrant, de se rendre exactement compte de ce qui se passe au sud de l'Afrique depuis le désastre que vient d'éprouver Lord Methuen, le bras droit du général en chef Kitchener; non pas que les moyens de communication et les correspondants nous fassent défaut. Il y en a par centaines, par milliers dans les deux mondes; mais tout cela est entre les mains des Anglais qui ont partout des colonies, des pieds à terre; des stations télégraphiques dont ils se servent à leur profit bien entendu et sans aucun scrupule.

On peut affirmer aujourd'hui que le monde extérieur n'a su guères sur les événements du continent africain ce que veut bien leur laisser savoir la presse anglaise et le gouvernement de la Grande-Bretagne. Il y a cependant des faits tellement éclatants qu'il est impossible de les nier. Les reptiles de la correspondance, suivant l'aimable expression de feu Bismarck, ont bien en atténuer et en exagérer les résultats, suivant les besoins du moment; mais il leur faut bien les avouer. La vérité perce toujours, tôt ou tard; mais jusqu'ici nous n'apercevons les événements récents, la défaite et la prise de Methuen, qu'à travers un nuage passablement sombre. Les correspondants de Mafeking, de Prétoria, de Johannesburg en garde le plus strict silence. Jamais dans les temps modernes la correspondance n'a été bâillonnée comme elle l'est à l'heure qu'il est.

Tout ce que nous pouvons affirmer, c'est que le général boer Delarey s'est conduit à l'égard de Methuen d'une façon tout-à-fait chevaleresque. Ce sont les Anglais qui l'ont tenu en prison, qui semblent prendre un certain plaisir à le déclarer hautement. Ce n'est pas sans raison qu'ils en agissent de la sorte sans doute. Ils sont non seulement fatigués, mais profondément humiliés de cette guerre malheureuse qui ne leur a procuré que des déboires et anéanti leur prestige dans les deux mondes. Jusqu'à Cecil Rhodes lui-même, le véritable auteur de cette lutte odieuse, qui en est devenu malade de désespoir, sans doute, de voir ainsi s'effondrer toutes ses espérances.

De sourds bruits de négociations de paix circulent depuis un ou deux jours, et, pour la première fois, ils sont accueillis avec empressement par les Anglais, qui semblent disposés à faire toutes les concessions possibles, à l'exception de la souveraineté, un titre vain, qu'ils tiennent à conserver par amour propre, pour

L'Ordonnance Swift

Le conseil s'est prononcé hier soir sur une question qui, elle aussi, a été beaucoup agitée au cours de la dernière nuit: l'Ordonnance Swift et le droit de construire une voie d'échappement à l'angle des rues Baronne et St-Joseph.

Il y a quinze jours, la même ordonnance avait été adoptée par le Conseil, mais le maire, avec une sagesse que tous les gens bien pensants se plaisent à lui reconnaître, y avait opposé son veto, se fondant sur le danger qu'il y avait à établir une nouvelle voie ferrée dans ce quartier populeux déjà sillonné de tant de voies semblables.

Dans son veto, le chef de nos autorités municipales avait très clairement exposé ses vues. Très heureux s'y disait-il de voir des capitaines étrangers venir chercher placement ici; mais il y ajoutait aussi que son premier souci serait toujours de protéger la vie humaine.

Compromis Accepté

Le compromis dont il a tant été question ces jours derniers, a été accepté hier soir par le Conseil, par un vote de dix contre six. Nos lecteurs savent ce qu'est ce compromis: une convention par laquelle la Commission des Eaux et des Egouts acquiert la propriété et les privilèges d'une compagnie qui, il y a des années, s'était engagée à établir un système d'égouts à la Nouvelle-Orléans, pour, à bref délai, commencer les travaux qu'elle, la Commission, doit exécuter.

Le comité du Conseil auquel avait été soumise la question de savoir si le compromis était favorable aux intérêts de la ville ou non, l'avait une fois approuvé; mais une opposition y ayant été faite, avant de se prononcer pour ou contre, le Conseil avait tenu à se bien éclairer, et à cette fin, avait renvoyé la question au comité pour la plus mûrement considérer.

Le comité a siégé deux fois et a invité quiconque possédait quelque renseignement à lui lui venir donner. Il s'agissait de savoir si le prix offert pour l'acquisition de la propriété et des privilèges de la compagnie défunte n'était pas exorbitant. Les adversaires du compromis prétendaient que oui, ses partisans affirmaient que non. Mais en supposant que la Commission des Eaux et des Egouts représentant la ville eût attendu pour mettre la compagnie en défaut, un temps précieux se fut écoulé, et la commission concluait dans son rapport recommandant le Compromis, qu'il était préférable de payer à la compagnie la somme convenue, pour mettre la ville à l'abri de toute intervention de la part des tribunaux et lui permettre d'entamer, sous peu, des travaux d'une importance très grande à plus d'un point de vue.

THEATRE AUDUBON.

"The Victorian Cross"—La Croix de Victoria. Fait salle comble depuis dimanche. M. M. Mortimer Snow, F. Holliston et Miss Lal Glish y font preuve d'un très rare talent, et le spectacle qui se déroule sous les yeux des spectateurs est merveilleux.

THEATRE TULANE.

La grande attraction de la semaine est incontestablement "When Knighthood was in Flower" pour les représentations de Julia Marlowe, une des étoiles les plus éclatantes de la scène anglaise. Aussi est-elle l'objet de très brillantes ovations, chaque fois qu'elle paraît sur scène. Le rôle de Marie Tudor lui permet de déployer à l'aise les merveilleuses qualités dont elle est douée physiquement et moralement. Chez elle, la femme est à la hauteur de l'artiste, et l'artiste à la hauteur du personnage qu'elle représente.

Conseil Municipal.

Adoption du compromis avec la Compagnie des Egouts. Séance régulière hier soir sous la présidence de M. Mehie.

THEATRES.

GRAND OPERA HOUSE.

La troupe Baldwin-Melville fait en ce moment foras au Grand Opera House. Elle y interprète une charmante comédie avec beaucoup de talent.

THEATRE CRESCENT.

Il y avait foule, hier, à la matinée où l'on donnait "The Village Parson", un drame aussi émouvant que mouvementé. Aussi le succès est-il complet. Il en sera de même jusqu'à la fin de la semaine.

ST. CHARLES ORPHEUM.

Très riche, très varié, le programme de l'Orpheum, cette semaine - d'abord, M. et Mme Drew, dans leur charmante et trop courte pièce: "When two hearts are won" puis les mélodrames exécutés par Homer Lind et sa troupe d'opéra, le caustique et spirituel Jessie Coulthall, le virtuose du banjo F. Stuber, les étonnantes acrobates si renommés, les Dacomas, etc.

Le message du maire est reçu et les documents sont renvoyés aux comités compétents.

Après la lecture des fonctionnaires et des comités diverses ordonnances d'intérêt secondaire sont la décision de la Commission des Eaux et Egouts pour l'acquisition des droits, etc. et des propriétés de la Compagnie des Egouts de la Nouvelle-Orléans, arrive à l'ordre du jour.

MESSAGE DU MAIRE.

Mairie de la Nouvelle-Orléans, le 18 mars 1902. Aux membres du Conseil. Je vous transmets les documents suivants: Rapport hebdomadaire du commissaire des édifices publics. Communication de l'honorable Fred Zengel, notaire de la ville, annonçant que J. C. Weaver n'a pas exécuté complètement son contrat avec la ville de la Nouvelle-Orléans pour le remorquage des bateaux à immondices, d'après l'ordonnance numéro 1043, et en conséquence a été mis en défaut, cette mesure ayant été prise, à ma requête, par le notaire de la Ville, dans le but de rendre ledit adjudicataire légalement responsable en la circonstance.

Enquête paternelle.

Le coroner Richard a reçu une communication de H. E. McChand, de Chicago, au sujet du corps de l'inconnu trouvé dans le Nouveau Bassin, le 3 mars. Il paraît que le signataire de cette lettre à un fils de 30 ans, qui paraît plus âgé. Il a 5 pieds 8 pouces de hauteur, est un parti pour la Nouvelle-Orléans le 25 février. Son courrier, envoyé ici, lui a été retourné. On n'a pas de ses nouvelles. M. McChand voudrait savoir si la description par lui donnée répond au signalement de son fils. Le coroner ne le croit pas. On ne sait rien concernant ce fils disparu.

Enquête paternelle.

Le coroner Richard a reçu une communication de H. E. McChand, de Chicago, au sujet du corps de l'inconnu trouvé dans le Nouveau Bassin, le 3 mars. Il paraît que le signataire de cette lettre à un fils de 30 ans, qui paraît plus âgé. Il a 5 pieds 8 pouces de hauteur, est un parti pour la Nouvelle-Orléans le 25 février. Son courrier, envoyé ici, lui a été retourné. On n'a pas de ses nouvelles. M. McChand voudrait savoir si la description par lui donnée répond au signalement de son fils. Le coroner ne le croit pas. On ne sait rien concernant ce fils disparu.

Enquête paternelle.

Le coroner Richard a reçu une communication de H. E. McChand, de Chicago, au sujet du corps de l'inconnu trouvé dans le Nouveau Bassin, le 3 mars. Il paraît que le signataire de cette lettre à un fils de 30 ans, qui paraît plus âgé. Il a 5 pieds 8 pouces de hauteur, est un parti pour la Nouvelle-Orléans le 25 février. Son courrier, envoyé ici, lui a été retourné. On n'a pas de ses nouvelles. M. McChand voudrait savoir si la description par lui donnée répond au signalement de son fils. Le coroner ne le croit pas. On ne sait rien concernant ce fils disparu.

Enquête paternelle.

Le coroner Richard a reçu une communication de H. E. McChand, de Chicago, au sujet du corps de l'inconnu trouvé dans le Nouveau Bassin, le 3 mars. Il paraît que le signataire de cette lettre à un fils de 30 ans, qui paraît plus âgé. Il a 5 pieds 8 pouces de hauteur, est un parti pour la Nouvelle-Orléans le 25 février. Son courrier, envoyé ici, lui a été retourné. On n'a pas de ses nouvelles. M. McChand voudrait savoir si la description par lui donnée répond au signalement de son fils. Le coroner ne le croit pas. On ne sait rien concernant ce fils disparu.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

A. Karda-La Genèse selon le Spiritisme, Paris, n. d. A. Desjardine - Les Moralistes Français du 16ème Siècle. M. Basedow - Nouvelle Méthode d'Education, Frankfurt, 1772. G. De Garmo - The Essentials of Method, Boston, 1898. T. Tate - Philosophy of Education, N. Y., 1897. C. Barnard - Graphic Methods in Teaching, London, 1889. E. Hannak - The Training of Teachers in Austria, London, 1899. G. H. Hanson - What is a Kindergarten? San Francisco, 1891. J. McAlister - Manual Training in the Public Schools, London, 1891. A. Slys - Manual Training in Elementary Schools for Boys, N. Y., 1889. Oul - College Life, its Theory and Practice, p. m. d. R. Roux - Dictionnaire des Idées Suggérées par les Mots, Paris, 1898. F. Fliguler - Les Merveilles de la Science, Paris, n. d.; Les Acrostiches, Paris, 1887; L'Art de l'Eclairage, Paris, 1887; Les Merveilles de l'Industrie, Paris, n. d. G. Boyer-Lapierre - L'Astronomie Pour Tous, Paris, 1891. E. Gérard - Leçons sur l'Electricité, Paris, 1893. O. de Rawton - Les Plantes qui Guérissent et les Plantes qui Tuent, Paris, n. d.; Le Combat Pour la Vie, Paris, 1886. A. Teste - Maladies Aigües et Chroniques des Enfants, Paris, 1866. H. de Gramay - Le Liège et ses Applications, Paris, n. d. G. C. Madeisheim - L'Architecture en France, Paris, n. d. H. Le Roze - Portrait de Clre. Paris, 1891. C. Bouteau - Manuel du Dessinateur, Paris, 1894. G. Robert - L'Éuvre de A. de La Martinière, Extrait, Paris, 1887. G. Merlet - Etudes Littéraires, Paris, n. d.; Etudes Littéraires sur les classiques français, 1894. V. Fournel - De Jean Baptiste Rousseau à André Chénier, Paris, 1886. J. J. Weiss - Essais sur l'Histoire de la Littérature Française, Paris, 1891. M. de La Motte - Fables Nouvelles dédiées au Roi, n. p. 1720. J. Bichopin - Les Caresnes, Paris, 1890. Les Chansons des Gueux, Paris, 1891. A. Dumas - Théâtre, 3 vols. 1-2-4, Paris, 1834. E. Batiellon - Le Monde où l'on s'ennuie, comédie en 5 actes, Paris, n. d. E. Bostand - Cyrano de Bergerac, N. Y., n. d. A. Theuriot - Jean-Marie, drame en 1 acte, Paris, n. d. E. de Esart - Portraits de Maîtres, Paris, 1898. R. Frary - Essais de Critique, Paris, n. d. G. Gilie - La Bataille Littéraire, Paris, 1894. Les Mercredis d'un Critique, 1894. Paris, 1895. C. Le Goffic - Sur la Cote, Paris, 1897. A. Heilhard - Bravos et Simets, Paris, 1896. D. de La Rochefoucault - Maximes et Morales, Réflexions, N. Y., n. d. G. Larroumet - Etudes de Littérature et d'Art, Paris, n. d.; Nouvelles Etudes de Littérature et d'Art, Paris, 1894. Petits Portraits et Notes d'Art, Paris, 1897. H. Laville - Essais de Littérature et d'Histoire, Paris, n. d. A. Prevost-Paradol - Essais de Politique et de Littérature, Paris, 1855. C. Reolin - L'Anarchie Littéraire, Paris, 1899. J. Reinach - Etudes de Littérature et d'Histoire, Paris, 1899. E. Rod - Les Idées Morales du Temps Présent, Paris, 1892. P. Stapfer - Les Réputations Littéraires, Paris, 1893. V. E. M. de Vogue, - Devant le Siècle, Paris, n. d.; Heures d'Histoire, Paris, n. d.; Histoire et Poésie, Paris, n. d.; Spectacles Contemporains, Paris, n. d. J. J. Weiss - Auteur de la Comédie Française, Paris, 1892; Le Drame Historique et le Drame Passionnel, Paris, 1894; Le théâtre et les Mœurs, Paris, 1893. Timon - Livre des Orateurs, Paris, 1847. B. Bonnet - Vie d'Enfant, Paris, n. d.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

A. Karda-La Genèse selon le Spiritisme, Paris, n. d. A. Desjardine - Les Moralistes Français du 16ème Siècle. M. Basedow - Nouvelle Méthode d'Education, Frankfurt, 1772. G. De Garmo - The Essentials of Method, Boston, 1898. T. Tate - Philosophy of Education, N. Y., 1897. C. Barnard - Graphic Methods in Teaching, London, 1889. E. Hannak - The Training of Teachers in Austria, London, 1899. G. H. Hanson - What is a Kindergarten? San Francisco, 1891. J. McAlister - Manual Training in the Public Schools, London, 1891. A. Slys - Manual Training in Elementary Schools for Boys, N. Y., 1889. Oul - College Life, its Theory and Practice, p. m. d. R. Roux - Dictionnaire des Idées Suggérées par les Mots, Paris, 1898. F. Fliguler - Les Merveilles de la Science, Paris, n. d.; Les Acrostiches, Paris, 1887; L'Art de l'Eclairage, Paris, 1887; Les Merveilles de l'Industrie, Paris, n. d. G. Boyer-Lapierre - L'Astronomie Pour Tous, Paris, 1891. E. Gérard - Leçons sur l'Electricité, Paris, 1893. O. de Rawton - Les Plantes qui Guérissent et les Plantes qui Tuent, Paris, n. d.; Le Combat Pour la Vie, Paris, 1886. A. Teste - Maladies Aigües et Chroniques des Enfants, Paris, 1866. H. de Gramay - Le Liège et ses Applications, Paris, n. d. G. C. Madeisheim - L'Architecture en France, Paris, n. d. H. Le Roze - Portrait de Clre. Paris, 1891. C. Bouteau - Manuel du Dessinateur, Paris, 1894. G. Robert - L'Éuvre de A. de La Martinière, Extrait, Paris, 1887. G. Merlet - Etudes Littéraires, Paris, n. d.; Etudes Littéraires sur les classiques français, 1894. V. Fournel - De Jean Baptiste Rousseau à André Chénier, Paris, 1886. J. J. Weiss - Essais sur l'Histoire de la Littérature Française, Paris, 1891. M. de La Motte - Fables Nouvelles dédiées au Roi, n. p. 1720. J. Bichopin - Les Caresnes, Paris, 1890. Les Chansons des Gueux, Paris, 1891. A. Dumas - Théâtre, 3 vols. 1-2-4, Paris, 1834. E. Batiellon - Le Monde où l'on s'ennuie, comédie en 5 actes, Paris, n. d. E. Bostand - Cyrano de Bergerac, N. Y., n. d. A. Theuriot - Jean-Marie, drame en 1 acte, Paris, n. d. E. de Esart - Portraits de Maîtres, Paris, 1898. R. Frary - Essais de Critique, Paris, n. d. G. Gilie - La Bataille Littéraire, Paris, 1894. Les Mercredis d'un Critique, 1894. Paris, 1895. C. Le Goffic - Sur la Cote, Paris, 1897. A. Heilhard - Bravos et Simets, Paris, 1896. D. de La Rochefoucault - Maximes et Morales, Réflexions, N. Y., n. d. G. Larroumet - Etudes de Littérature et d'Art, Paris, n. d.; Nouvelles Etudes de Littérature et d'Art, Paris, 1894. Petits Portraits et Notes d'Art, Paris, 1897. H. Laville - Essais de Littérature et d'Histoire, Paris, n. d. A. Prevost-Paradol - Essais de Politique et de Littérature, Paris, 1855. C. Reolin - L'Anarchie Littéraire, Paris, 1899. J. Reinach - Etudes de Littérature et d'Histoire, Paris, 1899. E. Rod - Les Idées Morales du Temps Présent, Paris, 1892. P. Stapfer - Les Réputations Littéraires, Paris, 1893. V. E. M. de Vogue, - Devant le Siècle, Paris, n. d.; Heures d'Histoire, Paris, n. d.; Histoire et Poésie, Paris, n. d.; Spectacles Contemporains, Paris, n. d. J. J. Weiss - Auteur de la Comédie Française, Paris, 1892; Le Drame Historique et le Drame Passionnel, Paris, 1894; Le théâtre et les Mœurs, Paris, 1893. Timon - Livre des Orateurs, Paris, 1847. B. Bonnet - Vie d'Enfant, Paris, n. d.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

A. Karda-La Genèse selon le Spiritisme, Paris, n. d. A. Desjardine - Les Moralistes Français du 16ème Siècle. M. Basedow - Nouvelle Méthode d'Education, Frankfurt, 1772. G. De Garmo - The Essentials of Method, Boston, 1898. T. Tate - Philosophy of Education, N. Y., 1897. C. Barnard - Graphic Methods in Teaching, London, 1889. E. Hannak - The Training of Teachers in Austria, London, 1899. G. H. Hanson - What is a Kindergarten? San Francisco, 1891. J. McAlister - Manual Training in the Public Schools, London, 1891. A. Slys - Manual Training in Elementary Schools for Boys, N. Y., 1889. Oul - College Life, its Theory and Practice, p. m. d. R. Roux - Dictionnaire des Idées Suggérées par les Mots, Paris, 1898. F. Fliguler - Les Merveilles de la Science, Paris, n. d.; Les Acrostiches, Paris, 1887; L'Art de l'Eclairage, Paris, 1887; Les Merveilles de l'Industrie, Paris, n. d. G. Boyer-Lapierre - L'Astronomie Pour Tous, Paris, 1891. E. Gérard - Leçons sur l'Electricité, Paris, 1893. O. de Rawton - Les Plantes qui Guérissent et les Plantes qui Tuent, Paris, n. d.; Le Combat Pour la Vie, Paris, 1886. A. Teste - Maladies Aigües et Chroniques des Enfants, Paris, 1866. H. de Gramay - Le Liège et ses Applications, Paris, n. d. G. C. Madeisheim - L'Architecture en France, Paris, n. d. H. Le Roze - Portrait de Clre. Paris, 1891. C. Bouteau - Manuel du Dessinateur, Paris, 1894. G. Robert - L'Éuvre de A. de La Martinière, Extrait, Paris, 1887. G. Merlet - Etudes Littéraires, Paris, n. d.; Etudes Littéraires sur les classiques français, 1894. V. Fournel - De Jean Baptiste Rousseau à André Chénier, Paris, 1886. J. J. Weiss - Essais sur l'Histoire de la Littérature Française, Paris, 1891. M. de La Motte - Fables Nouvelles dédiées au Roi, n. p. 1720. J. Bichopin - Les Caresnes, Paris, 1890. Les Chansons des Gueux, Paris, 1891. A. Dumas - Théâtre, 3 vols. 1-2-4, Paris, 1834. E. Batiellon - Le Monde où l'on s'ennuie, comédie en 5 actes, Paris, n. d. E. Bostand - Cyrano de Bergerac, N. Y., n. d. A. Theuriot - Jean-Marie, drame en 1 acte, Paris, n. d. E. de Esart - Portraits de Maîtres, Paris, 1898. R. Frary - Essais de Critique, Paris, n. d. G. Gilie - La Bataille Littéraire, Paris, 1894. Les Mercredis d'un Critique, 1894. Paris, 1895. C. Le Goffic - Sur la Cote, Paris, 1897. A. Heilhard - Bravos et Simets, Paris, 1896. D. de La Rochefoucault - Maximes et Morales, Réflexions, N. Y., n. d. G. Larroumet - Etudes de Littérature et d'Art, Paris, n. d.; Nouvelles Etudes de Littérature et d'Art, Paris, 1894. Petits Portraits et Notes d'Art, Paris, 1897. H. Laville - Essais de Littérature et d'Histoire, Paris, n. d. A. Prevost-Paradol - Essais de Politique et de Littérature, Paris, 1855. C. Reolin - L'Anarchie Littéraire, Paris, 1899. J. Reinach - Etudes de Littérature et d'Histoire, Paris, 1899. E. Rod - Les Idées Morales du Temps Présent, Paris, 1892. P. Stapfer - Les Réputations Littéraires, Paris, 1893. V. E. M. de Vogue, - Devant le Siècle, Paris, n. d.; Heures d'Histoire, Paris, n. d.; Histoire et Poésie, Paris, n. d.; Spectacles Contemporains, Paris, n. d. J. J. Weiss - Auteur de la Comédie Française, Paris, 1892; Le Drame Historique et le Drame Passionnel, Paris, 1894; Le théâtre et les Mœurs, Paris, 1893. Timon - Livre des Orateurs, Paris, 1847. B. Bonnet - Vie d'Enfant, Paris, n. d.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

A. Karda-La Genèse selon le Spiritisme, Paris, n. d. A. Desjardine - Les Moralistes Français du 16ème Siècle. M. Basedow - Nouvelle Méthode d'Education, Frankfurt, 1772. G. De Garmo - The Essentials of Method, Boston, 1898. T. Tate - Philosophy of Education, N. Y., 1897. C. Barnard - Graphic Methods in Teaching, London, 1889. E. Hannak - The Training of Teachers in Austria, London, 1899. G. H. Hanson - What is a Kindergarten? San Francisco, 1891. J. McAlister - Manual Training in the Public Schools, London, 1891. A. Slys - Manual Training in Elementary Schools for Boys, N. Y., 1889. Oul - College Life, its Theory and Practice, p. m. d. R. Roux - Dictionnaire des Idées Suggérées par les Mots, Paris, 1898. F. Fliguler - Les Merveilles de la Science, Paris, n. d.; Les Acrostiches, Paris, 1887; L'Art de l'Eclairage, Paris, 1887; Les Merveilles de l'Industrie, Paris, n. d. G. Boyer-Lapierre - L'Astronomie Pour Tous, Paris, 1891. E. Gérard - Leçons sur l'Electricité, Paris, 1893. O. de Rawton - Les Plantes qui Guérissent et les Plantes qui Tuent, Paris, n. d.; Le Combat Pour la Vie, Paris, 1886. A. Teste - Maladies Aigües et Chroniques des Enfants, Paris, 1866. H. de Gramay - Le Liège et ses Applications, Paris, n. d. G. C. Madeisheim - L'Architecture en France, Paris, n. d. H. Le Roze - Portrait de Clre. Paris, 1891. C. Bouteau - Manuel du Dessinateur, Paris, 1894. G. Robert - L'Éuvre de A. de La Martinière, Extrait, Paris, 1887. G. Merlet - Etudes Littéraires, Paris, n. d.; Etudes Littéraires sur les classiques français, 1894. V. Fournel - De Jean Baptiste Rousseau à André Chénier, Paris, 1886. J. J. Weiss - Essais sur l'Histoire de la Littérature Française, Paris, 1891. M. de La Motte - Fables Nouvelles dédiées au Roi, n. p. 1720. J. Bichopin - Les Caresnes, Paris, 1890. Les Chansons des Gueux, Paris, 1891. A. Dumas - Théâtre, 3 vols. 1-2-4, Paris, 1834. E. Batiellon - Le Monde où l'on s'ennuie, comédie en 5 actes, Paris, n. d. E. Bostand - Cyrano de Bergerac, N. Y., n. d. A. Theuriot - Jean-Marie, drame en 1 acte, Paris, n. d. E. de Esart - Portraits de Maîtres, Paris, 1898. R. Frary - Essais de Critique, Paris, n. d. G. Gilie - La Bataille Littéraire, Paris, 1894. Les Mercredis d'un Critique, 1894. Paris, 1895. C. Le Goffic - Sur la Cote, Paris, 1897. A. Heilhard - Bravos et Simets, Paris, 1896. D. de La Rochefoucault - Maximes et Morales, Réflexions, N. Y., n. d. G. Larroumet - Etudes de Littérature et d'Art, Paris, n. d.; Nouvelles Etudes de Littérature et d'Art, Paris, 1894. Petits Portraits et Notes d'Art, Paris, 1897. H. Laville - Essais de Littérature et d'Histoire, Paris, n. d. A. Prevost-Paradol - Essais de Politique et de Littérature, Paris, 1855. C. Reolin - L'Anarchie Littéraire, Paris, 1899. J. Reinach - Etudes de Littérature et d'Histoire, Paris, 1899. E. Rod - Les Idées Morales du Temps Présent, Paris, 1892. P. Stapfer - Les Réputations Littéraires, Paris, 1893. V. E. M. de Vogue, - Devant le Siècle, Paris, n. d.; Heures d'Histoire, Paris, n. d.; Histoire et Poésie, Paris, n. d.; Spectacles Contemporains, Paris, n. d. J. J. Weiss - Auteur de la Comédie Française, Paris, 1892; Le Drame Historique et le Drame Passionnel, Paris, 1894; Le théâtre et les Mœurs, Paris, 1893. Timon - Livre des Orateurs, Paris, 1847. B. Bonnet - Vie d'Enfant, Paris, n. d.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Bibliothèque Fisk.

On lira avec intérêt la liste des ouvrages nouveaux dont la Bibliothèque Fisk de notre ville vient de s'enrichir. Grâce aux efforts de son éminent gérant, la Bibliothèque Fisk prend déjà rang parmi les premières institutions de son genre du pays.

Feuilleton

DE-

L'Abelle de la N. O.

No 16 Commencé le 1er mars 1902

LA

GRIPPE D'OR.

GRAND ROMAN INÉDIT

Par Sophie Madaque.

PREMIÈRE PARTIE.

EVE-ROSE.

VI

Suite.

Moi qui croyez, dit le père,

que ce que vous voulez, toi et ton frère, c'était un hôtel.

Mais puisque tu n'y arrives pas, tu ne veux pas mettre le prix... Tu nous offres des ceveaux funéraires... des nids à rats.

—Oh! le dernier, à Passy....

—Pas un salon plus grand que celui-ci, ce ne serait pas la peine de changer. Boulevard Malesherbes, c'est fait pour recevoir, grand et petit salon... salle de billard....

—Tu n'ajoutes pas que le loyer dépasse....

—Ça, par exemple, tant pis!... Cela te rapportera tout jour autant que de reprendre des raquettes, comme les Perdri.... Quel nom!

—Comdabo, achève madame Truchon.

—Qui ne te payeront pas, et que tu seras obligé d'expulser... Pour un hôtel un peu chic, il faut mettre dix mille francs; ton deuxième au dessus de l'entresol autrement dit ton troisième, est de neuf mille francs; cela te fera encore un billet de mille francs d'économie.

M. Truchon, campé, la tête en arrière, les pouces dans les entournures de son gilet, écoutait sa fille.

—Il se retourne vers la jeune architecte.

—Voyez... les enfants, ça arrange tout... ça a bien tout fait!

Et celui-ci de répondre:

—Il est de fait que ça arrange...

gerait tout, mon cher monsieur.

—Il faudrait mieux alors prendre le cinquième... avec ascenseur, ce n'est pas gênant.

—Je préfère la troisième, dit la jeune fille, c'est un étage plus convenable.

—Et vous louerez plus facilement, appuya de nouveau Roger Cameron, votre cinquième.... C'est le moins cher