

TEMPERATURE

Da 11 novembre 1901.
Pharmacie de St. J. CLAUDE, Opticien.
No 121 rue Commoled.

Bulletin Meteorologique.
Washington, D. C., 11 novembre
Indications pour la Louisiane...

A TRAVERS LES CIMETIERES DE PARIS.

Paris, comme la Nouvelle-Orleans, aime ses morts et se plait à leur rendre hommage; dans le dedale des sentiers semés de pierres funebres...

Am Pere-Lachaise.
Contrairement à ce qui arrive d'ordinaire, il n'a point fait un vrai temps de "tempest".

présentées la par les noms des écrivains les plus illustres: Meliere, La Fontaine, Racine, La Rochefoucauld ont été exhumés...

La musique, elle aussi, a pris droit de cité dans le necropole, en lui offrant la dépouille de ses plus célèbres écrivains.

Le paysagiste Corot, dont la tombe s'orne d'un fort médaillon en marbre, le caricaturiste Daubigny, Ingres, Gérôme, Daubigny...

Non loin du mur des fédérés, se trouvent les tombes de Blaquy, d'Eden, de Victor Noir, plus visitées aux anniversaires sanglants de la Commune...

Presque aussi visité que le Père-Lachaise, le cimetière de Montmartre reçoit beaucoup d'artistes, d'hommes de lettres, de ces grands écrivains qui affectent de ne croire à rien et qui viennent clandestinement...

Ilor, Jacques Offenbach, Léo Delibes, Ambrose Thomas; puis Edmond et Jules de Goncourt, Nestor Roqueplan, Alfred de Vigny...

UN BRIGAND TURC.

La mésaventure de miss Stone a remis les brigands turcs à la mode. Dans la campagne turque, on se raconte des histoires de brigands célèbres et sympathiques.

Une autre fois, rencontrant un pauvre vieux ployant sous le faix, il s'informa pourquoi il n'avait pas de bougrout. Le gneur lui avoua sa détresse.

Quelques autres.
Couples d'ouvriers ou de petits employés, traînant derrière eux quelques miches, qui préféreraient une plus divertissante promenade...

Les entrées dans les cimetières.
Voici quel a été, pendant la journée, le chiffre des entrées dans les divers cimetières de Paris et de la banlieue:

Arrivée de la Troupe
DU
Théâtre de la rue Bourbon.
Ses prochains débuts.

Le théâtre est une des plus puissantes manifestations de l'art; celle qui parle le plus aux masses; et au lieu de s'élever contre les joissances qu'il nous fait éprouver...

Les moustiques réhabilités.
De quels anathèmes l'Académie de médecine et tous les corps savants n'ont-ils point chargé, depuis six mois, les infortunés moustiques!

Le Théâtre Audubon en est à sa quatrième représentation, depuis la dernière ouverture de samedi et le succès ne fait que grandir à chaque lever du rideau...

THEATRE AUDUBON.
Le Théâtre Audubon en est à sa quatrième représentation, depuis la dernière ouverture de samedi et le succès ne fait que grandir à chaque lever du rideau...

THEATRE CRESCENT.
Voici donc le Crescent bien et dûment revêtu à son répertoire favori, la comédie burlesque, la bouffonnerie, et ce retour a été des plus heureux.

GRANDE FETE
Cinquième Anniversaire de l'Association des Alumnes.
L'institution des Dames Ursulines, située sur les bords du fleuve, au fond du troisième district, est, sans contredit, la plus vénérable de toutes nos institutions.

Le Théâtre Audubon en est à sa quatrième représentation, depuis la dernière ouverture de samedi et le succès ne fait que grandir à chaque lever du rideau...

THEATRE TULANE.
On nous avait annoncé "Florodora" comme une comédie modeste et complète. C'est trop de modestie en vérité, et la pièce que nous venons d'entendre et qui a été si chaleureusement applaudie, mérite réellement le titre d'opéra comique.

THEATRE TULANE.
On nous avait annoncé "Florodora" comme une comédie modeste et complète. C'est trop de modestie en vérité, et la pièce que nous venons d'entendre et qui a été si chaleureusement applaudie, mérite réellement le titre d'opéra comique.

THEATRE TULANE.
On nous avait annoncé "Florodora" comme une comédie modeste et complète. C'est trop de modestie en vérité, et la pièce que nous venons d'entendre et qui a été si chaleureusement applaudie, mérite réellement le titre d'opéra comique.

THEATRE TULANE.
On nous avait annoncé "Florodora" comme une comédie modeste et complète. C'est trop de modestie en vérité, et la pièce que nous venons d'entendre et qui a été si chaleureusement applaudie, mérite réellement le titre d'opéra comique.

Feuilleton
L'Abelle de la N. O.
LES SANS FAMILLE
Marie-Madeleine
GRAND ROMAN INEDIT
Par CHARLES MEROUVEL.
DEUXIEME PARTIE
BATAARDS!
XXXI
FIN ET FINA.

complément dans la criminalité tentative de l'avenue des Champs-Élysées, quand il retrouvait l'infâme agresseur de Marie-Madeleine dans son hôtel, après l'avoir vu à son rendez-vous de chasse de l'Herminette.

Il attendit deux secondes. Le mot qu'il espérait vint enfin.
— Je suis heureux de vous avoir vu, dit le marquis. Peut-être nous reverrons-nous... Je réfléchirai... En attendant, je vous remercie de vos paroles...

Il penchait la tête sous le poids d'accablantes réflexions. Il se redressa.
Une voiture venait de s'arrêter devant son hôtel. Et presque aussitôt sa porte s'ouvrit.

de courage en cette triste circonstance. Est-ce vrai?
— C'est vrai.
— Ton père l'a sauvé, ta tante a fait de même... Louise et moi, nous ne sommes que des êtres humains, nous ne sommes que des êtres humains...

— L'attentat dont elle a été victime à Blanchelande.
— Ah!
— A la suite du malheur de ces braves gens qui s'appellent les Broudin.