



LE PALAIS DU GOUVERNEUR A SAN JUAN.

Récemment un groupe nombreux d'habitants de Puerto-Rico a attaqué le...

TEMPERATURE

Du 1er avril 1901.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade, listing temperatures for various times of the day.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 1 avril. Indications pour la Louisiane...

LA SITUATION EN CHINE.

Il est dit que cette lamentable question de Chine ne se terminera jamais, et qu'elle est destinée à laisser indéfiniment les deux mondes dans le plus cruelle des incertitudes.

Excommunication de Tolstoï.

Le mandement du Saint-Synode russe excommunié le comte Tolstoï...

Le recensement aux Indes.

On vient de terminer le recensement des provinces centrales de l'Inde.

1.396.294 ou 12 0/0, de 1881 à 1891. Cette diminution est due aux deux famines de 1897 et 1900.

RETOUR DE SUISSE.

Une conversation avec M. André Buffet.

Nous liions dans le 'Ganlois' du 19 mars: M. Buffet est rentré samedi soir à Bruxelles...

-Puis-je vous interroger? a demandé notre collaborateur.

-Non, pas encore, a répondu le représentant de Monsieur le Duc d'Orléans.

-La question est celle-ci: M. Déroulède dira-t-il ou ne dira-t-il pas le nom de l'X? S'il se refuse à le dire, je discuterai alors ses allégations...

-La seule pièce authentique dont j'ai connaissance est la lettre de M. Déroulède à ses témoins...

-Et voilà la guerre que l'on espérait voir enfin se terminer, plus rallumée que jamais.

-Je crois pouvoir dire le contraire; je crois pouvoir affirmer que mes témoins avaient choisi un autre endroit, qui a été refusé par les témoins de M. Déroulède.

-Ne pouvez-vous me dire autre chose?

Pendant toute cette période de provocations de la part de M. Déroulède, je ne pouvais m'expliquer personnellement, mon affaire étant entre les mains de mes émissaires.

-Aujourd'hui, je ne le ferai que par écrit, avec le calme dont je ne me suis jamais départi; je discuterai les allégations de M. Déroulède et j'en démontrerais l'infamie.

De ces allégations, il ne restera rien, car je prouverai qu'elles sont non seulement invraisemblables, mais encore inadmissibles.

-Une dernière question: avez-vous reçu des nouvelles de Monsieur le Duc d'Orléans?

-Oui, et j'ai eu une raison de ne pas vous communiquer son dernier télégramme. Daté de Zucco, 17 mars, onze heures dix du matin, il est ainsi conçu:

Heureux de l'issue de cette rencontre, particulièrement douloureuse pour moi puisqu'elle mettait en présence deux Français.

-Un mot encore: le texte, qui a été publié par plusieurs journaux, des télégrammes précédemment échangés entre Monsieur le Duc d'Orléans et vous était-il exact?

-Le texte, non; le sens, oui. D'autre part, notre confrère M. Daniel Clontier a reçu hier et nous communique le télégramme suivant de M. Déroulède:

Genevè, 18 mars, midi.

Dites bien à nos amis que parmi les raisons qui m'ont empêché de déchirer le procès-verbal de non rencontre et de pousser les choses plus loin, voici la raison décisive: Les témoins de M. Buffet ont déclaré aux miens que si la rencontre avait lieu n'importe où M. Buffet était résolu, sur ses sentiments chrétiens, à me laisser

tirer sur moi et à ne pas tirer sur moi. Toute insistance, toute violence de ma part fut devenue une lâcheté.

LA GENESE

- DE -

"Quo Vadis."

Une lettre de M. Henryk Sienkiewicz.

Un après-midi du mois de septembre dernier je me trouvais chez M. Victorien Sardou...

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

et les aqueducs vus au coucher du soleil ou à l'aube...

Mais je ne puis écrire longtemps. D'ailleurs, je crois que ce que j'écris peut tout au plus vous servir de texte pour un article...

-Agréz, monsieur et cher confrère, l'expression de ma haute considération,

Les lignes sont éloquentes dans leur brièveté. C'est bien, comme je le croyais, le décor prestigieux de la Rome antique...

-Pendant mon séjour à Rome, j'allai, par un soir de lune, sur cette partie de la terrasse du Capitole...

-Les pierres se sont éveillées par elles-mêmes. Et j'ai suivi de l'œil tout le passé romain en marche sur la Voie Sacrée...

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

et les aqueducs vus au coucher du soleil ou à l'aube...

Mais je ne puis écrire longtemps. D'ailleurs, je crois que ce que j'écris peut tout au plus vous servir de texte pour un article...

-Agréz, monsieur et cher confrère, l'expression de ma haute considération,

Les lignes sont éloquentes dans leur brièveté. C'est bien, comme je le croyais, le décor prestigieux de la Rome antique...

-Pendant mon séjour à Rome, j'allai, par un soir de lune, sur cette partie de la terrasse du Capitole...

-Les pierres se sont éveillées par elles-mêmes. Et j'ai suivi de l'œil tout le passé romain en marche sur la Voie Sacrée...

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

-Vous me demandez comment l'idée du Quo Vadis m'est venue? C'était la conséquence de beaucoup de motifs.

-Mais, Monsieur et cher confrère, j'ai eu l'occasion de lire votre livre 'Quo Vadis'...

-C'est la cause du retard de ma réponse à votre aimable lettre.

VIN MARIANI Tonique Fameux dans le Monde Entier.

ATTESTATIONS ECRITES DE PLUS DE 8,000 MEDECINS.

Tous les Pharmaciens. Refusez les Substitutions.

Seances d'hypnotisme.

Les seances que donne le Prof Sylvian Lee au Tulane Theatre sont bien intéressantes; elles ne ressemblent en rien à ce que nous donnons les théâtres d'ordinaire.

-Après avoir donné une conférence habilement faite, le professeur s'est livré à de très curieuses et très émouvantes expériences.

-Il endort très bien et très rapidement les sujets qui se livrent à lui. Qui donc a dit que le monde ne date que de six mille ans?

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

-On se demandait si le théâtre se relèverait de sa chute. Les deux soirées auxquelles nous venons assister nous font croire que la réussite est complète et que le théâtre est appelé à ce beau succès.

-La salle est belle, vaste et la troupe excellente. C'est celle qui a obtenu de si brillants succès, l'an dernier, au Parc Athlétique, avec MM. Seaman, Langlois, Weston, etc.

Feuilleton L'Abelle de la N. O. Grand Roman Inédit Par PAUL BOUGET. TROISIEME PARTIE SOUFFRANCE DE VIVRE. QUI SAIT L'AVENIR?

Le lieutenant de Courtial dort encore, n'est-ce pas? Il ne reconnaît cette voix, celle d'un capitaine en convalescence lui aussi.

Il reprit, après quelques secondes de silence: -Je vais prévenir les sous-lieutenants à leur tour.

-Mademoiselle Annie! Il ne comprenait pas. Déjà une fois la sœur avait prononcé ce nom devant lui et il avait eu le même mouvement de surprise.

Il eut un long soupir. Il avait machinalement porté une main à son front. Elle ajouta: -Quelle douleur vous frappera encore. Cependant, il faut toujours espérer dans la miséricorde de Dieu.

et prions. Courage, monsieur. -Nous ne sommes que de faibles femmes, et pourtant nous réalisons parfois des miracles.

-Pen à pen la conscience m'est revenue. J'ai comprise toute la peine... toute la douleur que j'avais causée à celle que Dieu même ne peut empêcher de considérer comme sa fiancée.