



HON. ALBERT B. CUMMINS.

Il sera beaucoup plus question de politique cette année dans l'Iowa que jadis. Les candidats aux fonctions de gouverneur sur-

TEMPERATURE

Du 7 mars 1901.

Table with 3 columns: Time (7 h du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.), Fahrenheit, and Centigrade.

Bureau météorologique.

Washington, D. C., 7 mars. Indications pour la Louisiane—

Nos améliorations.

Où en sont-elles ?

Il faut convenir que nous ne sommes guères heureux dans nos entreprises d'améliorations publiques.

Ces améliorations sont de deux sortes. Les premières, les plus indispensables ne dépendent pas de nous seuls.

Depuis combien d'années ces deux appuis nous soutiennent ? Quand on se reporte à l'époque où les promesses nous ont été faites, on en est à se demander pourquoi les travaux des Passes ne sont pas achevés.

Nous avons été joués une fois de plus. Il a suffi de la malignité intéressée d'un obscur membre du Congrès pour détruire toutes nos espérances.

Et tout à coup : — Vous pouvez le réhabiliter, madame, dit le vieux docteur.

— Un nouveau, les deux médecins s'éloignent, s'entretenant à voix basse.

— Mais je crains, moi aussi, que l'enfant ne boiera pas. Le docteur Lipray, qui s'intéresse à vous et à ce petit, m'a-t-il dit, fera tout pour l'élever.

— Ayez confiance en lui et prenez courage.

— Ce sera long, assurément.

— Mais je crains, moi aussi, que l'enfant ne boiera pas.

— Les yeux baissés, Jeannine remerciait.

— Elle n'était guère plus avancée.

— Ce que le vieux docteur répétait, le jeune homme lui avait dit à maintes reprises.

— Elle remarqua qu'avant de sortir, sur un coin de la cheminée, discrètement, Lipray pliait un papier bien plié qui ressemblait singulièrement à un billet de banque.

— Le rouge de la honte lui montait au front.

— Elle comprenait.

— Comment l'acquiescerait-elle jamais ?

— Le spécialiste se leva à un moment inattendu de l'enfant.

CARNAVALS D'ANTAN.

La Reine part de Versaille avec une seule dame du palais, la duchesse de Luynes. Il est onze heures du soir; Louis XVI, fatigué de la chasse ou de son travail à l'atelier de ferronnerie, a été se coucher—

Mais, à l'entrée de Paris, dans une rue d'Anteuil, une roue cassée—c'est un accident fréquent à l'époque—il faut entrer dans une boutique en attendant la voiture de louage qu'un valet de pied court chercher; une autre, une moins innocente ou simplement plus prudente, se tairait; on est sous le masque et l'événement a passé inaperçu.

Mais voici une autre aventure où des princes du sang paraissent encore: le comte d'Artois, un mardi gras de 1778 se promène dans les couloirs de l'Opéra pendant un bal, donnant le bras à la jolie Mme de Canillac, "deux deux masqués jusqu'aux dents".

C'est Louis XIV, au moment de sa plus grande ferveur et de sa plus sévère retraite, le 3 janvier 1713, qui fonda l'institution des bals masqués de l'Opéra, en en octroyant le privilège exclusif à son Académie de musique.

Il faut lire dans Besenval le récit du duel qui s'ensuivit entre le duc d'Enghien, les deux princes se battirent, selon l'expression des courtisans, comme deux grenadiers d'infanterie. Jamais, comme à cette époque qui précédait de si peu les brutalités et les grossièretés de la saison terroriste, politesse plus délicate et plus ingénieuse, même dans une provocation.

La part de prise de l'amiral Dewey.

Washington, 7 mars.— Le département du trésor a délivré aujourd'hui en faveur de l'amiral George Dewey un bon à payer de \$9,576, montant de la part de prise qui lui a été allouée par la cour des réclamations pour la destruction de la flotte espagnole dans la baie de Manille, le 1er mai 1898.

ses ordres.—"Monsieur, je suis pénétré de vos bontés et je n'oublierai jamais l'honneur que vous m'avez fait".

Ces deux aventures, qui toutes deux se nouent pendant un bal d'Opéra, montrent l'importance de ces fêtes, auxquelles les plus grands seigneurs ne manquaient pas d'assister et qui virent même une fois Louis XVI en domino noir.

Un des premiers discours, — on dirait article aujourd'hui, — qui ait été écrit sur les bals masqués de l'Opéra donne une idée de ce qu'étaient ces fêtes et du changement qui, depuis cette époque, s'est fait dans nos mœurs.

Deux motifs, l'un d'intérêt pécuniaire, l'autre de police, presque de politique, faisaient, en cette circonstance, fléchir la rigidité des principes du Roi.

On voulait ainsi faire disparaître les nombreux bals particuliers qui offraient des éléments de désordre et d'immoralité, la surveillance étant trop dispersée pour s'exercer utilement.

Il s'agissait d'abord de pouvoir aux dépenses du magasin, vaste bâtisse, annexe de l'Opéra, élevée rue Saint-Nicaise et comprenant la bibliothèque, les bureaux, les ateliers et même un théâtre pour les répétitions; les nouveaux possesseurs du privilège des bals prenaient ces frais à leur charge et les acquittaient en effet.

UN MONUMENT

A LA MEMOIRE DES ALSACIENS-LORRAINS.

Paris, 22 février.

Sur l'initiative de la Fédération des sociétés alsaciennes-lorraines de France et des colonies, un comité a été constitué pour l'érection d'un monument à Paris, à la mémoire des Alsaciens-Lorrains morts pour la France en 1870-71 et depuis, dans les expéditions coloniales.

Depuis la guerre fatale de 1870-1871, il n'est pas de ville de France qui n'ait eu à cœur de consacrer un peu de pierre ou un peu de bronze à nos soldats tombés pour la défense du sol natal.

De vaillants Français ont cependant été oubliés dans ce culte général. Ce sont les enfants de nos chères et regrettées provinces qui ont luté héroïquement pendant cette guerre, qui, depuis, sont accourus nombreux sous nos drapeaux, et sont enrôlés dans la Légion étrangère et ont laissé leurs os blanchir dans quelque tombeau obscur de l'Afrique, du Tonkin, du Dahomey ou de Madagascar: ce sont nos frères d'Alsace et de Lorraine!

C'est pour élever un monument à ces héros que le comité de France qu'un comité s'est formé sur l'initiative de la Fédération des sociétés alsaciennes-lorraines de France et des colonies. C'est donc au nom de la patrie reconquise que ce comité s'adresse à tous les Français sans distinction d'opinion politique ou religieuse et leur demande de verser à la caisse du monument leur obole, si faible soit-elle.

L'une des places publiques de Paris, à la mémoire des Alsaciens-Lorrains morts pour la France; il atteste, en même temps que nos regrets, nos fermes et invincibles espérances dans un avenir réparateur!

Mariés à cheval. Un mariage mystérieux et des plus romantiques a été célébré, ces jours derniers, dans la petite ville de Paoli, dans l'Indiana.

Le jeune homme lui ayant présenté, en même temps, le permis en bonne et due forme exigé par la loi et délivré par le greffier du comté, le juge de paix, après avoir invité le cavalier et sa compagne à se tenir par la main, a procédé, sans plus de formalités, à la cérémonie. Le magistrat avait à peine achevé les paroles sacramentelles nuisant le jeune couple, que le nouveau marié lui tendait un billet de banque pour ses honoraires et partait aussitôt avec sa femme au grand trot. — Se non è vero è bene trovato.

THEATRES. TULANE. Sarah Bernhardt-Coquelin. Sans qu'ils s'en doutent, les amateurs de la Nouvelle-Orléans viennent d'avoir, hier soir, un spectacle composé comme on en avait l'habitude au théâtre de la rue Richelieu, le premier du monde, à la grande époque, — d'une tragédie suivie d'une comédie, deux chefs-d'œuvre classiques — "Phèdre", la plus belle conception de Racine — "Les Précieuses Ridicules", la première œuvre générale de Molière.

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE. EDITION QUOTIDIENNE. Pour les Etats-Unis, port compris: 12... Un an \$6.00... 6 mois \$3.00... Pour le Mexique, le Canada et l'Etranger, port compris: \$16.15... Un an \$7.50... 6 mois \$3.90... EDITION HEBDOMADAIRE. Parissant le samedi matin. Pour les Etats-Unis, port compris: \$3.00... Un an \$14.00... 6 mois \$7.00... Pour le Mexique, le Canada et l'Etranger: 1.05... Un an \$20.00... 6 mois \$12.50... Les abonnements partent du 1er et de 15 de chaque mois.

EDITION DU DIMANCHE. Cette édition était couronnée dans nos éditions quotidiennes, nos abonnés y ont droit. Les personnes qui veulent s'y abonner adressent aux marchands. Nos agents peuvent faire leurs envois par MANDATS-POSTAUX ou TES SUR EXPRESS.

Feuilleton

L'Abeille de la N. O.

No 43 Commence le 17 Janv. 1901.

LA Fante de Jeannine

GRAND ROMAN INÉDIT

Par PAUL ROUGET.

DEUXIÈME PARTIE

AUTOUR D'UN BERCEAU.

XII

SOUFFRANCES D'AMOUR.

Suite.

Le spécialiste se leva à un moment inattendu de l'enfant.

— Vous pouvez le réhabiliter, madame, dit le vieux docteur.

— Un nouveau, les deux médecins s'éloignent, s'entretenant à voix basse.

— Mais je crains, moi aussi, que l'enfant ne boiera pas.

— Les yeux baissés, Jeannine remerciait.

— Elle n'était guère plus avancée.

— Ce que le vieux docteur répétait, le jeune homme lui avait dit à maintes reprises.

— Elle remarqua qu'avant de sortir, sur un coin de la cheminée, discrètement, Lipray pliait un papier bien plié qui ressemblait singulièrement à un billet de banque.

— Le rouge de la honte lui montait au front.

— Elle comprenait.

— Comment l'acquiescerait-elle jamais ?

— Le spécialiste se leva à un moment inattendu de l'enfant.

— Vous pouvez le réhabiliter, madame, dit le vieux docteur.

— Un nouveau, les deux médecins s'éloignent, s'entretenant à voix basse.

— Mais je crains, moi aussi, que l'enfant ne boiera pas.

— Les yeux baissés, Jeannine remerciait.

— Elle n'était guère plus avancée.

— Ce que le vieux docteur répétait, le jeune homme lui avait dit à maintes reprises.

— Elle remarqua qu'avant de sortir, sur un coin de la cheminée, discrètement, Lipray pliait un papier bien plié qui ressemblait singulièrement à un billet de banque.

— Le rouge de la honte lui montait au front.

— Elle comprenait.

— Comment l'acquiescerait-elle jamais ?

— Le spécialiste se leva à un moment inattendu de l'enfant.

— Vous pouvez le réhabiliter, madame, dit le vieux docteur.

— Un nouveau, les deux médecins s'éloignent, s'entretenant à voix basse.

— Mais je crains, moi aussi, que l'enfant ne boiera pas.

— Les yeux baissés, Jeannine remerciait.

— Elle n'était guère plus avancée.

— Ce que le vieux docteur répétait, le jeune homme lui avait dit à maintes reprises.

— Elle remarqua qu'avant de sortir, sur un coin de la cheminée, discrètement, Lipray pliait un papier bien plié qui ressemblait singulièrement à un billet de banque.

— Le rouge de la honte lui montait au front.

— Elle comprenait.

— Comment l'acquiescerait-elle jamais ?

— Le spécialiste se leva à un moment inattendu de l'enfant.

— Vous pouvez le réhabiliter, madame, dit le vieux docteur.

— Un nouveau, les deux médecins s'éloignent, s'entretenant à voix basse.

— Mais je crains, moi aussi, que l'enfant ne boiera pas.

— Les yeux baissés, Jeannine remerciait.

— Elle n'était guère plus avancée.

— Ce que le vieux docteur répétait, le jeune homme lui avait dit à maintes reprises.

— Elle remarqua qu'avant de sortir, sur un coin de la cheminée, discrètement, Lipray pliait un papier bien plié qui ressemblait singulièrement à un billet de banque.

— Le rouge de la honte lui montait au front.

— Elle comprenait.

— Comment l'acquiescerait-elle jamais ?

— Le spécialiste se leva à un moment inattendu de l'enfant.

— Vous pouvez le réhabiliter, madame, dit le vieux docteur.

— Un nouveau, les deux médecins s'éloignent, s'entretenant à voix basse.

— Mais je crains, moi aussi, que l'enfant ne boiera pas.

— Les yeux baissés, Jeannine remerciait.

— Elle n'était guère plus avancée.

— Ce que le vieux docteur répétait, le jeune homme lui avait dit à maintes reprises.

— Elle remarqua qu'avant de sortir, sur un coin de la cheminée, discrètement, Lipray pliait un papier bien plié qui ressemblait singulièrement à un billet de banque.

— Le rouge de la honte lui montait au front.

— Elle comprenait.

— Comment l'acquiescerait-elle jamais ?

— Le spécialiste se leva à un moment inattendu de l'enfant.

— Vous pouvez le réhabiliter, madame, dit le vieux docteur.

— Un nouveau, les deux médecins s'éloignent, s'entretenant à voix basse.

— Mais je crains, moi aussi, que l'enfant ne boiera pas.

— Les yeux baissés, Jeannine remerciait.

— Elle n'était guère plus avancée.

— Ce que le vieux docteur répétait, le jeune homme lui avait dit à maintes reprises.

— Elle remarqua qu'avant de sortir, sur un coin de la cheminée, discrètement, Lipray pliait un papier bien plié qui ressemblait singulièrement à un billet de banque.

— Le rouge de la honte lui montait au front.

— Elle comprenait.

— Comment l'acquiescerait-elle jamais ?

— Le spécialiste se leva à un moment inattendu de l'enfant.