

CARNET MONDAIN.

BAIS A L'OPERA.

- 12 Février ATLANTÉENS.
14 " CHEVALIERS DE MOMUS.
18 " KREWE OF PROTEUS.
19 " MYSTIC KREWE OF COMUS.
A LA SALLE DE L'EXPOSITION:
19 " REX.

TEMPERATURE

Du 8 février 1901.

Table with 2 columns: Time (Matin, Midi, Soir) and Temperature (Fahrenheit, Celsius).

Bureau météorologique.

Washington, D. C., 8 février. Indications pour la Louisiane...

L'ABELLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE.

- Les Académies de Vespère.
Ghémis d'Or.
Boussiers de M. Delanoy de la Comédie-Française.
Quand on est vieux...
Un monsieur qui va dans le monde.
Femmes alertes.
Le premier grand mariage de l'XXe siècle.
La Thérouse, scabieuse de diabolisme.
Mendicité, défon.
L'Actualité, etc., etc.

LES VOLS.

Les vols de toute sorte, à main armée, par effraction, commis non seulement la nuit, mais souvent en plein jour...

Les vols de toute sorte, à main armée, par effraction, commis non seulement la nuit, mais souvent en plein jour...

Advertisement for 'L'Abille de la N. O.' featuring 'Faut de Jeannine' by Paul Bouget.

de l'insuffisance de notre police. Rien à redire sur la qualité; nous avons sous ce rapport une des meilleures polices qu'il y ait au monde.

La reine à Nice.

Paris, 27 janvier. La reine Victoria aimait notre pays et notre beau soleil. Elle séjourna successivement à Aix, à Menton, à Grasse et enfin à Nice...

venu un véritable ami pour la Reine, veillant à ce que la Souveraine voyageât dans une sécurité absolue. Mais c'était lui — M. Paoli nous le disait lui-même — des précautions superflues.

souveraine, des laborieuses se découvrir respectueusement, des soldats saluer militairement. Et la reine de s'écrier: — Quel bon peuple! quel beau pays!

tribuer les libéralités de la souveraine, l'engageait quelquefois à ne rien donner à tel ou tel quémandeur peu intéressant.

CE QU'ILS MANGENT ET BOIVENT.

Da Cri de Paris: «La reine Victoria, dont les goûts en matière culinaire étaient très simples, n'avait de réelle préférence que pour l'osmolal soup (potage) à la farine d'avoine...»

THEATRES.

Il se rattache de grands souvenirs qu'il est bon de rappeler à la production «d'Aïda», qui est son seul-ment une des meilleures œuvres de Verdi...

GRAND OPERA HOUSE.

«Jim the Penman» va disparaître de l'affiche; mais il n'a pas à se plaindre de son séjour parmi nous. Il n'a eu toute la semaine que des succès.

La bouche, livide, s'ouvrait, figée dans l'horreur du cri suprême. Et sur les lèvres pâles, glauques des yeux, les paupières noires retombaient à présent.

quelques renseignements confidentiels. — Confidentiel. — que voulez-vous donc savoir, monsieur? — Ecoutez-moi, madame, et vous me comprendrez.

tressaillir. — Après une hésitation, à voix basse, elle répondit: — Oui, ma fille a eu une inclination pour un jeune homme que je jugeais indigne d'elle...

de Saint-Maudé. La, elle recevait les sous nécessaires et tout serait pour sa santé pour sa guérison. — Le lendemain, dès la première heure, il repréna le train pour Paris.

che... Ses yeux sortaient presque des orbites... De l'écume venait à ses lèvres. — Il s'était enlevé sur son séant... La fièvre lui donnait un suprême reste de force.

vieille carcasse, tu t'en iras retrouver la misérable qui guignait ton nom et ta fortune... Contre moi, mais n'oubliez jamais tous les deux qu'à sa dernière heure un vieillard vous a crié sa malédiction et sa haine...