

GARANTIE POUR LES Travaux Publics.

Nous entendons souvent, à la Nouvelle-Orléans, soit les autorités, qui sont responsables de ce qui s'y passe en bien ou en mal, soit les simples citoyens qui, en qualité de contribuables, doivent avoir quelque voix au chapitre, se plaindre de ce que les travaux publics se font mal ou trop lentement, ou bien qu'ils ne répondent pas à l'attente générale, parce qu'ils n'ont pas la solidité, la durabilité voulue et promise.

Rien de plus naturel, de plus facile à expliquer. On a généralement affaire à des spéculateurs qui s'occupent fort peu des intérêts généraux de la communauté et ne songent qu'à enlever ce que nous appelons gracieusement un "job" qui leur rapportera beaucoup et leur coûtera le moins possible.

Avec de pareilles gens, le premier devoir de l'autorité est, avant de signer les contrats, de s'assurer une garantie des entrepreneurs qui ont généralement la manie de considérer un Etat ou une ville comme une vache à lait qui doit les engraisser et faire leur fortune. C'est pour cela même que l'on a inventé le système des garanties, des cautions qui répondent de la valeur des travaux et de la fidélité à l'exécution des conditions stipulées dans les contrats en question.

En dehors de cela, il n'y a pas de salut pour un Etat ou une communauté quelconque qui tente quelques travaux d'amélioration. Plus que toute autre ville, la Nouvelle-Orléans est obligée de prendre des précautions contre les spéculateurs de contrebande qui l'ont exploitée jusqu'ici, et dont souvent, trop souvent, mise en coupe réglée.

Il faut bien le dire, à l'heure qu'il est, nous sommes encore, au point de vue des affaires, sous la férule de certains individus du Nord que l'on appelle à tort juste raison des "carpet-baggers", qui ont fait de la Louisiane et de la Nouvelle-Orléans une proie sur laquelle ils s'abatent avec voracité.

Il y a pour nous de moyen de salut que de leur imposer des garanties sérieuses, inévitables, qui les forcent à la rigueur à accomplir ce qu'ils ont promis, à leur dévouement pas fidèlement, scrupuleusement toutes les conditions de leurs contrats.

C'est ce qui nous arrive à propos de nous ne savons plus quel contrat. Le nom ne fait rien à l'affaire. Toute la question pour nous est que quoiconque à la prétention d'obtenir de la ville le droit de coopérer à ses améliorations fournies à la communauté des garanties solides—non seulement de sa bonne foi—chose dont on peut toujours douter, très malheureusement, mais aussi de ses moyens qu'il possède de mener son œuvre à bien.

THEATRES. ACADEMIE DE MUSIQUE.

Après une interruption aussi regrettable qu'imprévue, l'Académie de Musique rouvre ce soir ses portes, avec un nouveau personnel, un nouveau répertoire, et en plus avec un nouveau matériel et des décors bien supérieurs aux anciens. La troupe nouvelle, extrêmement variée, compte d'excellents chanteurs, de brillants acrobates, des jongleurs de première force. Cette fois, l'Académie recouvrera infailliblement son ancienne popularité. On sait de quelle habileté est doué le directeur Morris. On peut se fier à lui, il s'est composé un personnel remarquable.

L'Association de Secours Mutuels des Artistes Dramatiques Français fait savoir aux détenteurs des Bénéfices de bienfaisance que la distribution en aura lieu en France, le 31 mai 1901. Pour renseignements, on peut s'adresser à Monsieur Breton, directeur du Comptoir d'Escompte.

Le théâtre Crescent est un théâtre essentiellement gai, amusant; il nous en a maintes fois fourni la preuve. Aujourd'hui, fidèle à sa devise, à son programme, il nous donne la première de "The Evil Eye", un titre alléchant qui va attirer la foule, celle des amateurs de musique surtout, car la troupe qui nous arrive compte bon nombre de chanteurs, qui ont de la voix et savent la manier. Personne n'ignore la grande et ancienne popularité de cette œuvre.

LA GRIPPE? ESSAYEZ LE VIN MARIANI



Le Vin Mariani est un tonique préparé d'après des principes vraiment scientifiques. Il est sain et bienfaisant, aussi bien qu'agréable. Le Vin Mariani a plus de 8,000 recommandations écrites des premiers médecins de toutes les parties du monde.

Le Vin Mariani convient spécialement pour la Débilité Générale, l'Excès de fatigue, la Faiblesse qu'il provient de n'importe quelle cause, l'Abattement, l'Excessif et l'Epulatoire, les Maladies de la Gorge et des Pneumons, la Consommation et la Malaria. C'est un tonique qui se répand dans tout le système.

Le Dr Cyrus Edson du Département de Santé de New York a fait une soignée étude du sujet dans son livre sur "La Grippe" publié par Appleton & Co. Sur la page 39 il recommande particulièrement à l'attention sous forme de grog chaud. En parlant de la prostration complète accompagnée d'abattement qui cause cette maladie, et aussi pendant toute la convalescence, il accorde la préférence comme tonique à "Vin Mariani". Il le dit excellent pour le but proposé, et en recommande l'usage constant. Le remède est simple et à la portée de tous ceux qui souffrent de cette maladie redoutable.

A ceux qui auront la bonté d'écrire à MARIANI & Co., 32 Ouest Rue Rue, N. Y., ils recevront en franc de port un livre contenant les portraits et signatures d'Empereur, Impératrice, Princes, Cardinaux, Archevêques, et aussi d'autres matières intéressantes. Mentionnez ce journal.

En vente chez tous les Pharmaciens. Evitez les substitutions.

Qui donc a dit: on ne fera jamais un allié d'un Italien, pas plus qu'on ne fera un Italien d'un Allemand? Rien de plus vrai, et "La vie de Bobène", de Puccini, en est une preuve nouvelle. L'auteur a beau produire de propos délibérés des effets laborieux d'orchestration, la verve italienne prend toujours le dessus. On dirait vraiment que deux musiciens différents—un mélodiste italien, l'autre un harmoniste allemand, se sont entendus pour construire cette œuvre grandiose où le génie italien cherche à se marier à génie allemand. C'est là précisément ce qui donne à la partition de Puccini une physionomie si originale. On a beaucoup remarqué le finale du premier acte pendant lequel un quatuor de voix mâles disparaît peu à peu, de telle sorte que le rideau fait par tomber sur une scène vide.

Ce qui distingue cette partition c'est le soin avec lequel sont traités les récitatifs. L'auteur en est arrivé presque à supprimer les airs, les duos, etc., qui se confondent et se soutiennent mutuellement.

Mme Taleis, à hier soir, enlevé les bravos de toute la salle. Elle ne se contente pas d'exécuter les mélodies d'un génie de Puccini, elle dit le récitatif d'une façon remarquable. Il semble que toute cette musique ait été écrite pour elle.

On sait le talent dont a fait preuve jusqu'ici Mme Dour; elle s'est montrée supérieure à elle-même hier soir dans le rôle de Muzette. Il faut féliciter M. Borgolione de la très remarquable exécution des solis et des ensembles. "La Vie de Bobène" est une nouveauté non seulement pour notre public, mais pour le plupart de nos choristes. Le succès est bien son ouvrage; il est le véritable inspirateur des ensembles que nous venons d'entendre et qui ont charmé toute la salle.

Aujourd'hui, en matinée, la "Vivandière" avec la "Navarraise." C'est une salle comble assurée d'aujourd'hui. Ce soir, le Petit Duc, avec Mme Montebazon dans le rôle principal. Deux énormes succès pour l'excellent troupe de M. Barriel. Mardi soir, les Huguénots; M. Barriel y remplira le rôle du comte de Nevers.

TULANE

Par extraordinaire et à la grande joie des amateurs de l'opéra comique, le nom des Bostoniens n'aura pas disparu de l'affiche à l'heure où paraîtront ces lignes. A la demande du public, ils vont donner une représentation extra, dans laquelle ils reproduiront pour une dernière fois "Robin Hood" un libretto charmant et une partition brillante.

Mme Modjeska, en effet, ne peut débiter que demain lundi. On connaît son merveilleux talent et sa réputation est universelle. C'est surtout dans le répertoire de Shakespeare qu'elle brille. Aussi nous donnons-t-elle demain le rôle qui sera suivi de Macbeth et de Marie Stuart. Brillante semaine qui s'annonce pour le Tulane.

Quatre diners de famille. 1er dîner—Potage velours. Brochet saucé aux câpres. Fricandeau à l'orange. Entrecôte rôti. Salade de crevettes. Endives au jus. Charlotte de pommes. Desserts, etc.

2me dîner—Potage Milanais. Bouchées à la reine. Canard aux navets. Gigot rôti. Epinards à la crème. Salade Barbe. Mont-Blanc, Desserts, etc.

3me dîner—Potage Parmentier. Bar saucé piquant. Tourneforts portugais. Cotelette rôtie. Salade de chou-fleur. Charlotte Chantilly. Desserts, etc.

4me dîner—Potage cresson. Collin saucé aux huîtres. Volaille au blanc. Aloyau rôti. Salade de laitues. Céléris au jus. Macédoine de fruits. Desserts, etc.

DECES

GEORGE DUBOIS le 29 janv. à 7 h. 10 Mlle LOUISE ESTELLE GEORGE, âgée de 80 ans, native de la Nouvelle-Orléans.

WALCH—Décédée le 29 janvier 1901, à 10 heures P. M. ELLEN BOEHM, épouse de feu Michel Walsh, âgée de 63 ans, native de Tipperary, Irlande.

GUERINHAU—Décédée vendredi 1er février à 6 heures 30 A. M. âgée de 78 ans. Mme Vve CHARLES GUERINHAU, née Joséphine LeBlanc, native de St-Jean Baptiste, Louisiane.

MESSE DE REQUIE. Une messe de Requiem pour le repos de l'âme de notre bien-aimé et regretté, M. LOUIS ODINET, sera dite à l'église St Maurice, mardi, le 5 février 1901, à 8 heures du matin. Les parents et amis sont invités à y assister. EDMOND ODINET.

JOHN BONNOT Entrepreneur de pompes funèbres. Basal Bonnot, Directeur. No 628 RUE STE-ANNE Téléphone No 1642.

F. Laudumiey & Co. Limited. Téléphone No 409. F. Laudumiey & Co. Entrepreneurs de Pompes Funèbres. 1108 et 1112 Nord Remparts. Nous faisons de l'embaulement nos spécialités.

VENTES A L'ENCAIN. Strouback & Stern.

ANNONCE JUDICIAIRE. VENTE EN PARTAGE. Résidence de Choix et Propriétés pour placements. Bien situées.

La maison double à deux étages, Nos 1441 et 1446 rue Ste Marie, Entre Prytania et Colisée.

Elle est mise en vente à deux étages avec un terrain de 12,211 mètres carrés. Entre Carondelet et Baronne.

Emilie M. D. Gosselin versus Walter A. Bessard, Intérêt.

No 64, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2