

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION CO. LITTERE. Bureau: 233 rue de Chartres, Entre Conti et Bienville.



GIUSEPPE VERDI.

TEMPERATURE

Du 26 janvier 1901.

Table with 2 columns: Time (Matin, Midi, Soir) and Temperature (Fahrenheit, Centigrade).

SOMMAIRE.

- List of articles: Le Gâteau des Rois pendant la Terreur, L'Esprit des Dumas, Les lettres inédites de Robespierre, etc.

Bureau météorologique.

Washington, D. C., 26 janvier. Indications pour la Louisiane: Temps beau dimanche, plus froid; vents du nord-ouest, frais sur la côte. Lundi beau.

LE RÊVE

PIERRE LE GRAND.

Rien de curieux à suivre du regard comme le spectacle que nous offre l'imbroglio chinois; rien d'adorable et de discordant comme les rapports qui nous arrivent à chaque instant de ces lointains parages.

A en croire certains correspondants, la Russie serait la première de toutes les nations à s'opposer au partage de la Chine et à soutenir l'intégralité de l'Empire.

Les Etats-Unis eux-mêmes, qui sont les seuls sincères dans cette affaire, parce que leurs intérêts les engagent à maintenir intact un état qui peut et doit devenir pour eux le premier marché du monde, ne viendraient qu'après.

A en croire les rapports qui nous arrivent à peu près tous les jours, dans les conseils des ministres, à Pékin et ailleurs, elle se présente la plus libérale des nations et s'écrie, comme dans une comédie restée célèbre: "Ne touchez pas à la Reine! Ne touchez pas à l'Empire!"

Cela n'empêche pas de faire des petits traités à part avec la Chine et de se faire en cachette octroyer un protectorat à part, sur la Manchourie dont elle a besoin, qu'elle s'est appropriée déjà et que l'on aura dès aujourd'hui bien de la peine à lui enlever.

On ne le fait, nous le concérons. Tout mauvais cas est niable, mais la quasi-annexion peut être considérée comme un fait accompli.

Qu'on en soit bien convaincu, la Russie regarde la Chine comme son bien, sa chose, et elle ne s'en laissera pas déloger. Elle enveloppe déjà l'Empire de trois côtés, en attendant qu'elle lui mette la main sur le cœur même.

Certains naïfs ne voient là qu'une affaire de chemin de fer, soit. Mais ce chemin de fer part de St-Petersbourg et de Moscou, enveloppe tout l'Empire de Chine et va aboutir à Fort Arthur, en attendant que, d'un seul bond audacieux, il saute par dessus le golfe de Pei Chi Li et poursuive sa route à travers la Corée.

Nous croyons intéressant de retracer ici à longs traits la brillante carrière du célèbre compositeur italien, mort ce matin à Milan. Verdi est né au village de Roncole, près de Busseto, dans l'ancien duché de Parme, le 9 octobre 1813.

En 1839, il donna son premier ouvrage à Milan; c'était un drame musical intitulé: "Oberto, le fils de San Bonifazio. Après ce début, qui fut heureux, il fit représenter "Un giorno di regno", partition écrite à la hâte, sur un libretto bouffe, et qui eut une chute complète.

Compté dès lors parmi les maîtres, du moins en Italie, il produisit successivement: en 1843, "I Lombardi alla prima crociata"; de 1844 à 1845, "Ernani, i Due Foscari" et "Giovanna d'Arco"; en 1845, à Naples, "Alzire", qui n'eut point de succès; en 1846, au même théâtre, "Attila", qui réussit complètement; en 1847, "Macbeth"; cette partition, par laquelle le musicien osait s'attaquer à Shakespeare, fut écrite pour le théâtre de Florence.

Le public rappela M. Verdi plus de trente fois à chacune des trois premières représentations; la foule exaltée d'ailleurs par des allusions politiques, l'escortait à la sortie du théâtre; on lui offrit une couronne de laurier en or. La même année M. Verdi faisait représenter à Londres: "I Masnadieri", interprété par Jenny Lynd, Gardoni, Lablache, etc. Ce fut à cette époque que la musique du nouveau maître fut introduite en France.

Alphonse Royer et Gustave Vaëz traduisirent le libretto de "I Lombardi", représenté à l'Opéra sous le titre de "Jérusalem", le 26 novembre 1847. Dans l'automne de 1848, le "Corsaro" eut un échec complet à Trieste, et la "Battaglia di Legnano", représentée à Rome, fut interdite pour la couleur politique du poème.

En juin 1855, pendant l'Exposition universelle, l'Académie impériale de musique représenta "Les Vêpres siciliennes", écrites pour la scène française, où fut encore transporté "le Trouvère", en 1857, avec addition de musique nouvelle et ballet. Le Théâtre Italien de Paris a donné, de 1845 à 1860, presque tous les opéras de M. Verdi: "Ernani", "Nabucco", "Il Trovatore", "Rigoletto", "La Traviata", etc.

M. Verdi n'avait donc pas écrit moins de vingt opéras en dix-sept ans, sans compter: "Aroldo", "Simone Boccanegra", "Una vendetta in domino", "Una Venetia in domino", joué en Italie, "Le Roi Lear", "Un Ballo in maschera", dont le libretto est la traduction de "Gustave III", de Scribe.

Malgré tous ses succès sur les scènes italiennes, il était difficilement accepté par le dilettantisme parisien, et ses partitions ne rencontrèrent en France des préventions et des antipathies profondes auxquelles finit par succéder une grande vogue. En présence du silence obstiné de Rossini et de la lenteur de production de Meyerbeer, on devait accueillir un maître fécond, dont le talent plein de facilité et d'éclat, sinon le génie

THEATRES.

OPERA.

Après le brillant succès obtenu déjà par "Lakmé", l'Opéra Français ne pouvait se dispenser de reproduire devant le public cette charmante partition; elle a été d'autant mieux accueillie, hier soir, qu'elle était plus impatiemment attendue.

Intitulé de nous étendre sur la "Navaresse" que tout les amateurs connaissent et qui a été exécutée mieux que jamais. Impossible du reste de composer un spectacle d'une façon plus attrayante.

Le dimanche est un grand jour pour l'Opéra de la rue Bourbon, toujours deux représentations, un grand opéra, le matin, et un opéra-comique, le soir.

TULANE

Voici l'élegant théâtre Tulane lancé cette fois dans l'opéra, avec les fameux Bostoniens, une troupe d'artistes lyriques qui joint d'une grande réputation dans le Nouveau-Monde, car les Bostoniens sont connus et populaires dans toute l'Amérique.

La Demeiselle du Téléphone (The Telephone Girl) est une des plus charmantes bouffonneries qui aient été jouées depuis longtemps sur les théâtres d'Amérique et de France. Elle a déjà obtenu, parmi nous de grands succès, et elle ne peut qu'être, ce soir, salué par les braves des habitués du Crescent qui aiment la gaieté et seront servis à souhait.

CRESCENT.

La Demeiselle du Téléphone (The Telephone Girl) est une des plus charmantes bouffonneries qui aient été jouées depuis longtemps sur les théâtres d'Amérique et de France. Elle a déjà obtenu, parmi nous de grands succès, et elle ne peut qu'être, ce soir, salué par les braves des habitués du Crescent qui aiment la gaieté et seront servis à souhait.

GRAND OPERA HOUSE.

Anjourd'hui, en matinée, première d'une comédie de Wm Gillette, l'auteur du "Secret Service". La pièce actuelle porte le titre de "All the comforts of Home", et la scène se passe dans une maison pleine de locataires des deux sexes.

ACADEMIE DE MUSIQUE

Ce n'est pas la première fois que nos lecteurs entendent parler de Little Egypt, car elle s'est déjà fait acclamer sur bien des scènes et applaudir par bien des publics. C'est une danseuse d'un rare talent et d'une véritable originalité. Elle unit la beauté à la grâce et est riche de tous ces dons qui rendent si attrayantes les danseuses de l'Orient.

Revue des Deux Mondes.

15, rue de l'Université, Paris.

SOMMAIRE DE LA

Livraison du 15 janvier 1901.

- I. - Le Fantôme, dernière partie, par M. Paul Bonifat, de l'Académie française. II. - Souvenirs d'une ambassade au Japon, par M. Léon XIII (1879-1881), par M. de la Roche-Guyon. III. - Ce que coûte une guerre impérialiste, par M. Raphaël Georges Lévy. IV. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. V. - Le droit d'association, par M. T. Lévy. VI. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. VII. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. VIII. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. IX. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. X. - Bulletin Bibliographique.

Le nouveau directeur des postes à la Nouvelle-Orléans.

Washington, 26 janvier.—Parmi les nominations soumise aujourd'hui par le président McKinley au Sénat se trouve celle de M. Ferdinand B. Enhardt aux fonctions de directeur des postes à la Nouvelle-Orléans.

THEATRES.

OPERA.

Après le brillant succès obtenu déjà par "Lakmé", l'Opéra Français ne pouvait se dispenser de reproduire devant le public cette charmante partition; elle a été d'autant mieux accueillie, hier soir, qu'elle était plus impatiemment attendue.

Intitulé de nous étendre sur la "Navaresse" que tout les amateurs connaissent et qui a été exécutée mieux que jamais. Impossible du reste de composer un spectacle d'une façon plus attrayante.

Le dimanche est un grand jour pour l'Opéra de la rue Bourbon, toujours deux représentations, un grand opéra, le matin, et un opéra-comique, le soir.

TULANE

Voici l'élegant théâtre Tulane lancé cette fois dans l'opéra, avec les fameux Bostoniens, une troupe d'artistes lyriques qui joint d'une grande réputation dans le Nouveau-Monde, car les Bostoniens sont connus et populaires dans toute l'Amérique.

La Demeiselle du Téléphone (The Telephone Girl) est une des plus charmantes bouffonneries qui aient été jouées depuis longtemps sur les théâtres d'Amérique et de France. Elle a déjà obtenu, parmi nous de grands succès, et elle ne peut qu'être, ce soir, salué par les braves des habitués du Crescent qui aiment la gaieté et seront servis à souhait.

CRESCENT.

La Demeiselle du Téléphone (The Telephone Girl) est une des plus charmantes bouffonneries qui aient été jouées depuis longtemps sur les théâtres d'Amérique et de France. Elle a déjà obtenu, parmi nous de grands succès, et elle ne peut qu'être, ce soir, salué par les braves des habitués du Crescent qui aiment la gaieté et seront servis à souhait.

GRAND OPERA HOUSE.

Anjourd'hui, en matinée, première d'une comédie de Wm Gillette, l'auteur du "Secret Service". La pièce actuelle porte le titre de "All the comforts of Home", et la scène se passe dans une maison pleine de locataires des deux sexes.

ACADEMIE DE MUSIQUE

Ce n'est pas la première fois que nos lecteurs entendent parler de Little Egypt, car elle s'est déjà fait acclamer sur bien des scènes et applaudir par bien des publics. C'est une danseuse d'un rare talent et d'une véritable originalité. Elle unit la beauté à la grâce et est riche de tous ces dons qui rendent si attrayantes les danseuses de l'Orient.

Revue des Deux Mondes.

15, rue de l'Université, Paris.

SOMMAIRE DE LA

Livraison du 15 janvier 1901.

- I. - Le Fantôme, dernière partie, par M. Paul Bonifat, de l'Académie française. II. - Souvenirs d'une ambassade au Japon, par M. Léon XIII (1879-1881), par M. de la Roche-Guyon. III. - Ce que coûte une guerre impérialiste, par M. Raphaël Georges Lévy. IV. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. V. - Le droit d'association, par M. T. Lévy. VI. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. VII. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. VIII. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. IX. - Les décrets de la Nouvelle-Grenade, par M. de la Roche-Guyon. X. - Bulletin Bibliographique.

Le nouveau directeur des postes à la Nouvelle-Orléans.

Washington, 26 janvier.—Parmi les nominations soumise aujourd'hui par le président McKinley au Sénat se trouve celle de M. Ferdinand B. Enhardt aux fonctions de directeur des postes à la Nouvelle-Orléans.

FAITS DIVERS.

Etat de Mike Fanning.

Nous avons déjà raconté comment par méprise et obéissant à un sentiment qui lui fait honneur, le fils de Mike Fanning, Frank, a tiré sur son père et a failli le tuer sur place.

La balle envoyée par le fils a pénétré dans les pommons, mais le Dr Dalney, qui avait été appelé, a déclaré que les pommons n'étaient pas atteints.

Quant il a quitté le malade, le Dr a déclaré que la blessure n'était pas mortelle mais que l'état du patient était sérieux. Il a recommandé le repos le plus absolu en s'en allant.

Touto la journée d'hier, la foule a stationné devant la résidence de Mike Fanning qui est très aimé. Il est depuis longtemps un chef de ward très aimé et très influent.

Le jeune Fanning, meurtrier sans s'en douter, défendait sa mère, comme le lui dictait son devoir de fils. La police ne l'a pas arrêté.

Le Dr Bloom a visité le patient et a déclaré, lui aussi, que la blessure n'était pas nécessairement mortelle.

Visite du commandant du Vineta au maire.

Hier, vers midi, le capitaine Herman de Fonseca Wolheim, du croiseur et le baron Meyenburg, consul d'Allemagne à la Nouvelle-Orléans, une visite au maire Capdevielle. Malheureusement ce dernier avait été obligé de s'absenter parce qu'il avait à paraître en cour.

Les barges de McDougal.

Les barges de McDougal sont arrivées hier, pour la seconde fois en ville, avec un fort chargement de grains. Le voyage s'est fait sans accident. Le système adopté par McDougal n'est pas plus à l'état d'essai. Le succès est tel qu'il a pu se procurer, désormais, des chargements de retour pour St. Louis.

Veillard b'essé

En traversant la chaussée, à l'angle des rues Ste Anne et Décaru, hier matin, M. Auguste Desmarest, un veillard de 84 ans domicilié avenue Esplanade, 1520, a été renversé et légèrement blessé à l'épaule par un camion que conduisait un nègre inconnu.

Mme Sembrich à la Nouvelle-Orléans.

On nous annonce l'arrivée prochaine à la Nouvelle-Orléans d'une chanteuse d'un talent reconnu et d'une grande réputation, Mme Sembrich, entourée d'une troupe lyrique de beaucoup de valeur.

SPORT.

"Ladies Day".

Nous publions le programme du Concert qui sera donné sur le champ des courses mardi prochain à l'occasion de ce qui est convenu d'appeler Ladies Day:

- 1 March "On the Firing Line". L. F. Mable. 2 Valse Célèbre "Monte Christo". J. Kotlar. 3 Ouverture "The Eagles Nest". E. Isenman. 4 Cake Walk "Hunky Dory". A. Holzmann. 5 "The Darkies Dream Melody". G. L. Lansing. 6 Grand Waltz "Fron Frou". Henri Chataou. 7 March "Salute to Copenhagen". P. Fahrbach. 8 Song "The Soldiers of the Queen". Leslie Stuart. 9 Waltz "Sourire d'Avril". M. Depret. 10 Two Step "Tiger Lily". A. B. Sibane. 11 "Marche Lorraine". Louis Ganne. 12 "Rose Mousse Valse Lente". August Booc. 13 Two Step "1900". G. W. Bernard. 14 Galop Brillant "Ragotsky". G. Chardon.

Comité de Réception.

Geo. P. Agar, président; Ben Omar, B. B. Myles, H. T. Hardie, Joseph W. Stone, Chapman H. Hyams, Jr., J. F. Peter, M. N. Buckner, Robert Moore, Sidney Ramlett, Porter Parker, Isaac Delgado, S. P. Walmsley, A. B. Wheeler, Lamar Quintero.

Le message du Roi à la marine anglaise.

Londres, 26 janvier.—Dans son message à la marine, qui a été lu à bord de tous les navires, le roi Edouard VII remercie la flotte pour les services fameux qu'elle a rendus durant le règne de sa mère.

Le message se termine par une expression de confiance dans la loyauté inaltérable de la marine envers le Roi. Les mêmes sentiments sont exprimés dans un ordre à l'armée. Quelques observateurs font remarquer que dans ces communications le Roi prend un peu le ton de l'empereur Guillaume.

FAITS DIVERS.

Un volume précieux.

M. Wm Beer, le très distingué directeur de la Bibliothèque Publique, vient de faire l'acquisition d'un volume que l'on pourra consulter à titre de curiosité à la susdite bibliothèque, et qui intéressera vivement bien des personnes: c'est le 6me volume d'une publication qui remonte à l'an 1818: "L'Abelle Américaine".

En effet, à Philadelphie, en 1818, il se publiait une feuille connue sous le nom d'Abelle Américaine, par M. Simon Chaudron, un des "Tombigby Settlers".

M. Chaudron à son arrivée en Amérique, alla s'établir à Philadelphie; et comme c'était un érudit, un lettré, ses salons ne tardèrent pas à devenir un centre de raffinement et d'éducation. M. Chaudron était journaliste et poète à ses heures. C'est lui qui prononça l'oraison funèbre de Washington devant la Grande Loge de Philadelphie, oraison qui fut admise autant en France qu'en Amérique. Il mourut à un âge très avancé à la Mobile, en 1846.

M. Beer se propose d'offrir plus tard le volume en question à la Bibliothèque de Washington pour compléter la série des volumes de "L'Abelle Américaine".

Nous croyons savoir aussi que M. Beer a l'intention d'envoyer à la Bibliothèque de Washington et à la Bibliothèque de Paris, un exemplaire de chaque ouvrage portant une signature louisianaise.

On ne saurait se montrer plus l'ami de notre pays, car vouloir que tous ceux qui ont écrit en Louisiane soient connus à l'étranger, c'est, à notre avis, donner à la Louisiane un témoignage de haute considération.

Extension de Jubilé.

L'évêque Rouxel a reçu l'encyclique du pape Léon XIII étendant de six mois le jubilé de 1900, et il en prépare la publication.

L'encyclique sera lue dans toutes les églises le dimanche de la Quinquagésime le 27 février.

A la mémoire de la reine Victoria.

Par respect pour la mémoire de la reine Victoria, les Bourses au coton de Galveston, New York et Nouvelle-Orléans ont résolu de fermer leurs bureaux le jour des funérailles. Il y a un grand nombre de membres de ces Bourses qui sont des sujets de S. M. Victoria. Par courtoisie à leur égard, cette clôture a été votée à l'unanimité.

Albert Wilson échappe à ses gardiens, mais est repris par eux.

On sait que Alb. Wilson, alias Wm Hoffman, n'a pu obtenir d'habiles corps du juge Boardman de la cour de Circuit des Etats-Unis. Il avait été remis à la garde des députés Bonnyson et Rully, qui le surveillaient au nom de l'agent Greene du pénitencier de Joliet.

Incendie.

Hier, a été arrêté un noir du nom de John Keys; il est accusé d'avoir deux fois essayé de mettre le feu à une bâtisse au coin des rues Villier et Marigny.

Il s'est dénommé par une petite négresse de 14 ans. Le commencement d'incendie, découvert par un mécanicien qui avait couru en toute hâte à la compagnie No 8, fut éteint rapidement, mais il reprit peu après, vers 5 heures 30, et fut éteint de nouveau par les pompiers de la même compagnie.

La négresse s'appelle Félicie Lacroix, et l'accusé John Keys. Félicie a parfaitement vu Keys, la veille au soir, avec une poignée de foin à la main et une bouteille d'huile. Il s'est dirigé vers l'endroit où le feu est parti. Quand le feu a recommencé Keys, dit-elle, n'a fait aucun effort pour l'éteindre.

Le comité de paix burgher.

Pretoria, Transvaal, 26 janvier.—Le comité de paix burgher a envoyé à Louis Botha, commandant en chef des Boers, un émissaire chargé de s'assurer s'il recevrait des délégués pour discuter la question de la paix.

Les Boers ont communément expulés de Patersonburg tous les Anglais au nombre de soixante-dix, sans donner aucune raison.

Entrevue des impératrices allemandes.

Hambourg, Allemagne, 26 janvier.—Après une entrevue de deux heures avec l'impératrice douairière Frédéric, l'impératrice Augusta Victoria est repartie dans la soirée pour Postdam.

M. A. LANGLOIS.

Voici la liste des officiers composant le Conseil de Direction pour l'année 1901: Président, J. E. Rivore; vice-président, E. J. Delvaile; 2me vice-président, A. Langlois; trésorier-comptable, Eugène Jacob; secrétaire, Jos Lascas; assistant secrétaire, Ad. Beltran; grand marshall, L. Durand.

Directeurs: M. M. A. Maurin, H. Du Treil, Ch. Brana, J. Brugère, A. Arnaud, J. J. Blenvenu, L. Vinecu, H. Bergeron, C. Chevrollin et G. Labarre.

Dans sa dernière séance, ledit conseil de direction a élu médecin, le Dr Gelpi; collecteur, M. Lamothé; entrepreneur de pompes funèbres, M. Laudumy; pharmacien, M. M. Ch. Even, Ch. Desporte, Villieré, A. Grambois et Castillon. Nos meilleurs souhaits à cette charmante société qui compte parmi ses membres beaucoup de nos amis.



Teresa Carreno.



M. J. E. RIVORE.



M. A. LANGLOIS.