

TEMPERATURE Du 28 novembre 1900. Du matin... 64 12 Midi... 64 18 P.M... 64 18 6 P.M... 62 17

Le Canal Isthmique

A tort ou à raison nous passons, sinon aux yeux des autres nations, du moins à nos propres yeux, pour la nation la plus progressiste, la plus humanitaire qu'il y ait au monde.

Hé! qu'importe que l'on communique par l'un ou par l'autre? puisqu'il est certain que toutes les deux voies seront construites et que le lendemain de l'inauguration de la première, on commencera l'exécution de la seconde.

Qu'on soit bien persuadé que ni le canal de Panama, ni celui de Nicaragua ne répondront aux besoins de la situation. Tout le grand commerce maritime des deux mondes est appelé à passer par là, et le succès du premier rendra le second plus nécessaire qu'il ne l'était auparavant.

Comment se comprennent-ils pas que les trente ou quarante millions qu'ils ont en la prévision d'épargner peuvent mettre en péril le projet et leur enlever peut-être l'hégémonie du commerce inter-océanique?

LE CENTENAIRE

Victor Hugo.

Dans quelques mois, ce sera le centenaire de la naissance de Victor Hugo. Le grand poète français est né à Besançon, le 26 février 1802. Le 28 février prochain, on inaugurera le monument commémoratif auquel travaille déjà, depuis plusieurs années, le sculpteur Barrias, et le soir, il y aura fête à la Comédie-Française—cela va de soi. Alors, on s'en préoccupe déjà, et l'on a cherché, dans le répertoire de Victor Hugo, la pièce qui serait représentée ce soir-là, et parait-il, le choix s'est porté sur les Burgraves, la dernière œuvre dramatique du maître, tout à fait inconnue de la génération présente, puisqu'elle n'a pas paru sur une scène depuis 1843!

La conception en fut inspirée par la promenade d'un antiquaire et de réverer" que fit l'auteur sur les bords du Rhin. Il s'y était grisé des souvenirs d'antiquités, réveillés par les "Burgs", en ruines, dans leur atmosphère de moyen âge, et il avait voulu en faire revivre les héros.

LES DANGERS DE LA TOUX

Nous savons, par les nombreuses petites affiches apposées dans les voitures publiques, dans les wagons et un peu partout, que le monsieur qui crache par terre est dangereux pour son prochain. Mais le monsieur qui tousse est-il aussi nuisible pour ses voisins?

Le toussueur est même à éviter plus soigneusement que le cracheur, car le cracheur n'est dangereux que dans l'avenir, puis que ses crachats ne sont à redouter qu'après dessiccation, tandis que le toussueur est dans le présent, puisque vous pouvez absorber immédiatement les particules liquides qu'il projette autour de lui.

Une personne qui tousse ou qui éternue peut lancer une pluie de microbes jusqu'à une distance de cinq à six mètres. Ces microbes sont projetés dans toutes les directions; ils retombent non seulement au devant du toussueur, mais encore à ses côtés et même derrière lui.

Un négro se promenait récemment dans Paris. Il ne connaissait pas la capitale et y était venu pour visiter l'Exposition. Arrivé dans la journée, ignorant qu'elle fermait le jour même, incapable d'ailleurs de se diriger par ses renseignements qu'il avait à peine demandés et qu'il comprenait mal, il erra de rue en rue, tant et si bien qu'il finit par échouer aux abords de la gare Saint-Lazare.

LA GRANDE SERPENT DE MER.

Avez-vous vu? Le grand serpent de mer, le grand serpent de mer à Paris!...

Le serpent de mer appartient à la légende, bien que plusieurs navigateurs aient affirmé l'avoir rencontré en pleine mer. On a toujours parlé de ces monstres gigantesques et même, dès 1555, Olaus Magnus, qui devait être pourvu de beaucoup d'imagination, en a donné une description complète.

Le grand serpent de mer du Constitutionnel. Autre légende, car on pourrait feuilleter la collection de ce journal sans y trouver la moindre description d'un grand serpent marin. Pourtant, la légende vit toujours. En réalité, les voyageurs semblent s'être illusionnés sur l'existence d'un semblable animal.

L'ODYSSÉE D'UN NÈGRE.

Un négro se promenait récemment dans Paris. Il ne connaissait pas la capitale et y était venu pour visiter l'Exposition. Arrivé dans la journée, ignorant qu'elle fermait le jour même, incapable d'ailleurs de se diriger par ses renseignements qu'il avait à peine demandés et qu'il comprenait mal, il erra de rue en rue, tant et si bien qu'il finit par échouer aux abords de la gare Saint-Lazare.

LE GRAND SERPENT DE MER.

Avez-vous vu? Le grand serpent de mer, le grand serpent de mer à Paris!...

Le serpent de mer appartient à la légende, bien que plusieurs navigateurs aient affirmé l'avoir rencontré en pleine mer. On a toujours parlé de ces monstres gigantesques et même, dès 1555, Olaus Magnus, qui devait être pourvu de beaucoup d'imagination, en a donné une description complète.

Le grand serpent de mer du Constitutionnel. Autre légende, car on pourrait feuilleter la collection de ce journal sans y trouver la moindre description d'un grand serpent marin. Pourtant, la légende vit toujours. En réalité, les voyageurs semblent s'être illusionnés sur l'existence d'un semblable animal.

LE GRAND SERPENT DE MER.

Avez-vous vu? Le grand serpent de mer, le grand serpent de mer à Paris!...

Le serpent de mer appartient à la légende, bien que plusieurs navigateurs aient affirmé l'avoir rencontré en pleine mer. On a toujours parlé de ces monstres gigantesques et même, dès 1555, Olaus Magnus, qui devait être pourvu de beaucoup d'imagination, en a donné une description complète.

Le grand serpent de mer du Constitutionnel. Autre légende, car on pourrait feuilleter la collection de ce journal sans y trouver la moindre description d'un grand serpent marin. Pourtant, la légende vit toujours. En réalité, les voyageurs semblent s'être illusionnés sur l'existence d'un semblable animal.

THEATRE DE L'OPERA

Nous avons reçu, hier, plusieurs agréables visites des artistes de l'Opéra de la rue Boieldieu, qui nous ont été présentés par M. Balloco. D'abord, les tenors — il y en a plusieurs en qualité de chefs d'emploi dans la troupe de M. Herliet — M. Dequesne, tenor d'opéra comique ou plutôt, demi-caractère; son emploi l'appelait parfois à figurer dans les œuvres du grand répertoire.

L'ABELLE

Advertisement for L'Abelle newspaper, listing various editions: Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche, and subscription rates.

Feuilleton

L'Abelle de la N. O. Par George Spitzmauller. QUATRIÈME PARTIE. LA GUERRE. LE PRÊTRE.

Vous le pouvez dans une certaine limite, puisque Dieu n'a pas voulu que votre premier crime ait son plein effet, et qu'il vous sera possible, si vous en avez la ferme intention, de retrouver l'enfant sacrifié par vous.

Robertson sortit avec précautions. Une fois dehors, il marcha à une allure rapide au milieu de la chaussée. Le long des maisons, il se serait exposé à la lueur des réverbères.

Sur son passage, la confiance renaissait, et ce consoilait des deuils et parlait d'espérance; par ses prières, il en appelait à Dieu des malheurs de la patrie.

Ils parcoururent ainsi une centaine de mètres. A un embranchement de rues, Robertson fusa sa compagnie à son guide. Il prit à droite, laissant le militaire continuer seul sa route.

Un sous-officier qui, assis sur un sac, lisait une lettre à côté d'eux, se leva avec empressement. — Que désirez-vous, monsieur l'abbé? demanda-t-il sur un ton de déférence.

dans la pointe d'une balconnette, dans un faïssou. D'autres dormaient sur une espèce de baïflanc recouvert de capotes fumant un matelas sommaire.