PRIX DE L'ABONNEMENT
Edition Quotidienne

	Un An.	6 Mois	3 Mois	1 Mois
POUR LES ETATS-UNIS	$12.00	$6.00	$3.00	$1.00
POUR L'ETRANGER	$15.15	$7.55	$3.75	$1.30

Les abonnements se soldent invariablement d'avance

Le Numéro Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT
Edition Hebdomadaire.

	Un An.	6 Mois.	4 mois.	3 Mois.
POUR LES ETATS-UNIS	$3.00	$1.50	$1.00	75 cts
POUR L'ETRANGER	$4.00	$2.05	$1.35	$1.05

Les abonnements datent du 1er et du 15 de chaque mois.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTERATURE — PRO ARIS ET FOCIS — SCIENCES, ARTS.

Journal Français Quotidien — NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 24 SEPTEMBRE 1900. — Fondé le 1er Septembre 1827

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.
Bureaux: 323 rue de Chartres.
Entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office at New Orleans, as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES ET LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE

Mr. & Mrs. and the two children

Vous êtes respectueusement invité à assister au concert continu donné par le célèbre

Uneeda Quartet

Il chante un air qui avive l'appétit et dont on n'a jamais entendu parler. Tout le monde y applaudit. Voici la composition du Quatuor: : Uneeda Biscuit, Uneeda Jinjer Wafer, Uneeda Milk Biscuit, Uneeda Graham Wafer.

NATIONAL BISCUIT COMPANY

Une Retraite de Montalembert.

Au sud-est du Brabant wallon, à mi-chemin de Bruxelles et Genloux, s'élève, dans un merveilleux site boisé, le beau château de Rixensart, où le comte de Montalembert venait tous les ans passer plusieurs mois pour méditer, écrire et souffrir aussi. Le grand orateur catholique avait épousé la fille de l'un des héros de la Révolution belge de 1830, le comte Félix de Mérode, propriétaire du domaine de Rixensart. Tout de suite l'écrivain s'était épris de ce château poétique, encadré de hautes futaies, si élégant et si vraiment seigneurial. Une chambre de style oriental lui avait été réservée; vers 1860, on y avait réuni les meubles qui décoraient, à Bruxelles, l'appartement de son beau-père, le comte Félix. Dans ces agitations, les succès, les tristesses de son existence, le comte de Montalembert resta fidèle à cette aristocratique retraite. Lors du Congrès catholique de Malines en 1867, il y passa quatre mois, torturé déjà par l'abcès qui devait l'emporter trois ans plus tard. Ses admirateurs vinrent le voir en grand nombre. Le Père Hyacinthe, qui n'était pas encore redevenu l'abbé Loyson; puis les princes; le comte de Paris, le duc d'Aumale passèrent quelques jours auprès de l'illustre malade. Rixensart fut pendant ces moments comme le refuge du "parti catholique": refuge paisible, tout embaumé de bonnes senteurs sylvestres où le Père Hyacinthe pouvait, en parcourant le parc et les bois, s'emplir de ce (fluide savoureux) de la nature qu'il vanta dans l'un de ses sermons lyriques....

Plus renseigné qu'autrefois sur le passé de Rixensart, je viens de revoir la princière retraite du comte de Montalembert, et peut-être lira-t-on avec quelque intérêt les impressions de mon dernier pèlerinage au séjour de (fils des Croisés,) qui fut à trente-trois ans, suivant Sainte-Beuve, (le défenseur et conducteur du clergé et de l'épiscopat français tout entier.)

En quittant le chemin de fer, on traverse une allée de jeunes marronniers et tout de suite, au-dessus de la tête arrondie des arbres, on aperçoit les tourelles du château et le clocher de la chapelle. L'entrée du bâtiment seigneurial est ornée d'un écusson et surmontée d'une grosse tour où sonnait autrefois un carillon. Voici la cour: disposée en forme de cloître, garnie de clématites presque séculaires qui ornent de leurs bordures sinueuses les arcades des galeries, j'en connais peu d'aussi séduisantes et d'aussi pittoresques. Sur chaque face on lit une date: 1662, 1631, 1660 et 1648: ce sont les différentes époques d'une reconstruction générale entreprise par Charles Spinola, qui fit venir Le Nôtre pour dessiner les jardins de son domaine.

L'architecture du château, remontant par conséquent à l'époque espagnole, n'offre rien de remarquable, à part les tourelles octogones, percées de jolies lucarnes et surmontées de girouettes, qui dominent les longs toits ardoisés des quatre ailes. La magie du site, la patine du temps et la grandeur des souvenirs font seules de Rixensart un séjour de choix. Avant de pénétrer dans le château, où le comte de Mérode, petit-fils du comte Félix, ne fait plus que de rares et brèves apparitions,—il faut admirer l'édifice à quelque distance, par delà l'étang qui le borde à l'Est. Des roseaux des saules, d'énormes feuilles de nénuphars poussent sur les berges et forment comment une couronne à la pièce d'eau. Derrière, s'élève une sorte de glacis couvert d'un gazon fin où se dressent les mélèzes, les épicéas, les grands trembles. A travers le feuillage, apparaissent les murailles blanches et roses du château, puis, émergeant de la masse des arbres, les poivrières bulbueuses des tourelles nettement dessinées sur le ciel bleu. Ce noble paysage devait ravir l'âme romantique de Montalembert, et souvent l'auteur de "Sainte Elizabeth" a dû rêver à la place même où rapidement nous fixons notre impression.

Nul endroit aussi n'est plus propre à évoquer les premiers et rudes possesseurs du domaine. Les seigneurs de Rixensart, à partir du treizième siècle, jouent un rôle considérable. Ils se distinguent par leur bravoure à Wœringen, à Grœninghe, à Azincourt; on les rencontre en Palestine; leur suzerain, le duc de Brabant, les appelle aux premières dignités; ils protègent et dotent les abbayes de Villers, de Grœnendaele. Puis, quand ils ont bien guerroyé, exercé la justice dans leurs terres et satisfait aux devoirs religieux, ils se délassent en courant le sanglier et le cerf dans les grands bois environnants. Leur importance était telle qu'on leur avait accordé le droit de chasser jusqu'à la forêt de Soignes, à condition de suspendre leur cor au premier chêne qu'ils recontreraient. Aujourd'hui encore les grands mélèzes au feuillage fauve et inculte, les épicéas sombres conservent une grandeur un peu sauvage à la beauté de Rixensart. Le seigneurs du treizième siècle n'y seraient pas trop dépaysés. Le féodal, le guerrier chrétien qui étaient en Montalembert devaient se sentir ici dans leur véritable milieu de poésie et de noblesse hautaine.

Au seizième et au dix-septième siècle, Rixensart appartint successivement aux de Croy et aux Spinola. Ce fut une époque heureuse pour le château. Un Croy devint premier ministre de Charles V, et l'on sait la gloire des Spinola. Mais le château fut transformé entièrement. Charles de Gavre, époux de Françoise de Croy, seigneur [doué des plus belles qualités et des plus nobles vertus], fit de Rixensart sa résidence favorite. Il s'y retirait souvent pour se distraire des intrigues de la cour; à la fin de sa vie, il s'y fixa avec toute sa famille et fit construire de vastes bâtiments [où il chercha le luxe moins que la commodité.] Rixensart cessa d'être une sombre demeure féodale; Charles de Gavre [embellit] même le jardin en y traçant des parterres, en y construisant des grottes, en faisant jaillir des jets d'eau. On plaça sans doute des bustes d'empereurs romains et des Artémis de marbre à l'entrée des charmilles.... Ces (embellissements) ne convinrent pas à Charles Spinola, puisqu'il demanda le concours de Le Nôtre. Malheureusement, il ne reste plus rien des merveilles créées par le grand architecte français. Rixensart allait bientôt traverser des années terribles. Les guerres de Louis XIV lui furent fatales. A la fin du dix-septième siècle le château fut plusieurs fois occupé, assiégé, incendié, tantôt par les Français, tantôt par les Espagnols. En 1668, soixante-quatre soldats du roy de France y soutinrent un siège mené par don Juan de Luna et don Francesco de Treguás: leur défense fut héroïque. Les Espagnols s'emparèrent finalement de la ferme du château. Le feu ayant pris à la laiterie du jardinier, une partie des constructions devint la proie des flammes. Les Français durent se rendre; ils étaient commandés par deux capitaines et quatre lieutenants. On les mena sous bonne escorte à Bruxelles. Dix ans plus tard, Lagalerie, premier brigadier de France, vengea ses camarades en ravageant les environs de Rixensart et en mettant, à son tour, le feu au château. A la fin du siècle dernier, la famille de Mérode, devenue propriétaire du domaine, répara tous les désastres. Toutefois, l'histoire tragique de la seigneurie n'était point close.

Le matin même de la fatale journée de Waterloo, les Prussiens venant de Wavre, traversèrent le village se rendant, en toute hâte vers Chapelle-Saint-Lambert et vers Plancenoit. Le château n'était alors habité que par la femme et les filles de l'intendant. Quelques soldats pénétrèrent dans la ferme en abattant la porte à coups de crosse; ils enfonçaient leurs baïonnettes dans les meubles pour les ouvrir. Un officier vint à temps pour mettre ces forcenés à la raison; il rassura les habitants du château et plaça des sentinelles pour éviter les nouvelles invasions des pillards. Ce passage des soldats de Bülow et de Zirchen avait semé la terreur dans Rixensart, comme dans tout le Brabant wallon. Fantassins et cavaliers heurtaient les portes, brisaient les vitres en criant toujours le même mot "Schnapss! schnapss!" Les villageois avaient fui dans les bois entraînant leurs bestiaux à leur suite. Pour apaiser la colère et la soif des Prussiens, ils avaient placé devant leur porte de grandes écuelles remplies de lait où les soldats pouvaient remplir leur gourde presque sans s'arrêter. Sans cesse de nouveaux détachements passaient; l'armée était innombrable. Les habitants du château s'enfuirent à leur tour et se réfugièrent dans l'alcôve d'une maison rustique où ils se sentaient plus à l'abri que dans la première demeure.

Ces guerres, ces incendies, ces ravages ont laissé des traces à Rixensart. On trouve encore dans le château des meubles troués par les baïonnettes prussiennes. Il y a quelques années, en creusant les fondations d'un transept, ajouté récemment à la chapelle, on déterra de nombreux squelettes, sans qu'on découvrît aucun vestige de cercueils. On parle encore dans le village de cette lugubre découverte: la tradition orale y voit des ossements de pestiférés; mais on peut y reconnaître, sans doute, les restes des victimes sommairement enfouies des guerres de Louis XIV.

Le château de Rixensart est resté à l'extérieur tel qu'il existait au commencement de ce siècle, et certes, c'est beaucoup. Aucun architecte moderne ne l'a enlaidi. Mais il ne reste rien des beaux mobiliers du dix-septième et du dix-huitième siècle. Les chambres, petites et monotones, alignées le long d'un étroit couloir se succèdent comme des cellules de couvent. Dans une pièce de l'aile septentrionale on voit pourtant un grand portrait du grand Spinola, celui qui, pendant trois ans, assiégea Ostende. Cette image du grand capitaine porte une inscription:

Tel estoit le marquis; je ne vois limage
De ses clères vertus, de ses faicts de la grandeur.
Je puis preindre ung soleil; la divine splendeur
Des raïons du soleil, dung pinceaux nest lourvage.

Montalembert a vu ce portrait de l'illustre soldat catholique. S'il a songé jamais à la carrière de ce Croisé du dix-septième siècle qui vint combattre avec enthousiasme la Réforme dans les Pays-Bas, mais dont l'humanité et le désintéressement faisaient un contraste heureux avec les cruautés du duc d'Albe et de ses lieutenants, il s'est dit sans doute qu'entre Spinola et lui il y avait toute la ressemblance des mêmes aspirations, des mêmes générosités, de la même foi et toute la différence qui existe entre l'acte et la parole.

Du grand orateur même, de son esprit, de sa vie familiale que reste-t-il à Rixensart? Une plaque de marbre qui perpétue le souvenir de son affection pour le château. Cette pierre commémorative est placée dans la chapelle. Une inscription en lettres d'or se lit sous l'écusson du comte:

En pieux souvenir
De Charles Forbes René comte de Montalembert,
Né à Stanmore Hill le 18 avril 1810
Pair de France héréditaire
Député aux Assemblées nationales
L'un des Quarante de l'Académie française.
Ses travaux historiques et ses luttes politiques
Eurent un seul but:
Défendre avec une invincible ardeur
La vérité et la justice.
En 1867 soutenu dans ses souffrances cruelles
Par sa foi vive et son persévérant amour du travail
Il séjourna quatre mois dans le château de Rixensart.
Il mourut pieusement à Paris
Le 13 mars 1870
Sa femme, Anne-Marie-Henriette, comtesse de Mérode
Et son beau-frère
Monseigneur de Mérode, archevêque de Melitene
Ont voulu perpétuer ici
La mémoire de cette âme généreuse.

Pie Jesu Domine dona ei requiem sempiternam
100 jours d'ind. appl. aux dév. pour la prière suivante
Jesus Deus meus super omnia amo te

La chapelle est insignifiante. Les murailles sont recouvertes d'un vilain badigeon. Quelques [sainteries] accentuent la platitude du décor. Restaurée en 1819, puis augmentée d'un transept, l'ancienne chapelle de la Sainte-Croix ce Rixensart a perdu toute trace d'archaïsme. On y montre la représentation en cire de sainte Florentine et quelques écussons des de Mérode portant la belle devise: "Plus d'honneur que d'honneurs." Ce n'est pas ici qu'il faut évoquer les gloires passées de Rixensart. Les ombrages qui entourent l'étang conviennent mieux aux rêveries historiques. C'est sous la ramure d'un orme légendaire, étalée au-dessus de moi comme le toit d'une tente, que j'ai essayé de classer mes impressions en me servant de quelques notes prises dans les travaux des érudits belges et des traditions recueillies dans le village. J'entendais chanter à cette place le filet argentin d'une source appelée "Fontaine Madame" en mémoire de quelque pieuse et charitable châtelaine du moyen âge, et ce murmure berçait mon imagination comme il avait sans doute bercé la pensée vaillante de l'hôte illustre de Rixensart, du comte Charles-Forbes-René de Montalembert, Chevalier du Christ égaré en plein dix-neuvième siècle.

AUX DEMOCRATES

Et autres Partisans de

WILLIAM J. BRYAN

EN LOUISIANE.

Le Comite national democratique a besoin de fonds pour la campagne actuellement en cours. On compte sur la Louisiane pour une contribution raisonnable et un appel à cet effet est lancé. Rappelez-vous que la cause que représente le parti démocratique et pour laquelle il lutte est la cause du peuple.

C'est la République contre l'Empire. C'est une lutte pour le maintien et la perpétuité des institutions léguées par nos pères.

Les *Trusts* et de gigantesques syndicats pour contrôler le commerce, les moyens de transport et la richesse du pays se déploient de l'autre côté. Conséquemment, le parti démocratique doit se tourner vers l'électeur individuel et le franc citoyen.

Tous ceux à qui cet appel est fait peuvent contribuer un peu. Faites-le suivant vos moyens. Aucune contribution, si faible qu'elle soit, ne sera refusée. Au total elles formeront une somme considérable.

Les contributions peuvent être adressées aux personnes suivantes, qui en accuseront réception et les transmettront au président Jones du comité national démocratique:

Hon. E. B. Kruttschnitt, président du comité central démocratique d'Etat, à la Nouvelle-Orléans, Lne;

Hon. N. C. Blanchard, membre du comité national démocratique pour la Louisiane, à Shreveport, Lne;

Hon. H. G. Cage, président du comité central démocratique d'Etat, à la Nouvelle-Orléans, Lne.

Les sénateurs d'Etat démocratiques et les membres de la Chambre des Représentants sont nommés membres de comités dans leurs districts respectifs et les paroisses pour recueillir des souscriptions et sont requis d'agir avec promptitude et énergie.

Mais il est ardemment espéré que les souscripteurs individuels n'attendront pas les sollicitations.

Envoyez immédiatement vos contributions aux messieurs susnommés.

Tous les journaux de cet état désirant appuyer l'élection de Bryan rendront un grand service à sa cause en reproduisant cet appel dans leurs colonnes et en lui donnant autant de publicité que possible.

Par ordre du comité central démocratique.

R. S. LANDRY,
Secrétaire.

Athénée Louisianais.

CONCOURS DE 1900.

PROGRAMME:

L'Athenee propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année:

LE THÉATRE DE MOLIÈRE.

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1901 inclusivement.

L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur, recevra une médaille d'or et un prix de cinquante dollars en espèces.

L'Athénée, s'il le juge utile, accordera une seconde médaille.

Toute personne résidant en Louisiane est invitée à concourir.

Les manuscrits devront être écrits aussi lisiblement que possible: sur papier écolier reglé, avec une marge, et seulement sur le recto et les lignes. Ils ne devront pas dépasser 25 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables, s'il le juge convenable.

Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de L'Athénée.

La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours.

Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire.

Le Secrétaire perpétuel,
BUS. ROUEN,
P. O. Box 725,
Nouvelle-Orléans.

Bulletin Financier.

Samedi, 22 septembre 1900.

COMPTOIR D'ECHANGES (CLEARING HOUSE) DE LA NOUVELLE ORLEANS.

Jusqu'ici cette semaine	$1,825,259 10	$310,532 00
Même temps la semaine dernière	1,791,046 00	319,664 00

MARCHE MONETAIRE.

Nouvelle-Orléans—	
En Banque —	
Papier exceptionnel	7 per cent
do A1	8
Prêts sur garanties collatérales	4@—
Prêts sur garanties collatérales A terme	5@—
En dehors des Banques—	
Prêts sur garanties collatérales	4@—
Papier hypothécaire	6@8
Nouvelle-Orléans—	
Piastres mexicaines	45@47
Aux péruviens	44@45
Pièces chilienes	44@45
New York—	
Taux de l'argent	—@0
LONDRES—	
Taux de la Banque d'Angleterre	4 0/0
Juvenis pour l'argent	98¼
Cour accompte	98⅝
PARIS—	
Rente 1' 0	17¼
ARGENT EN LINGOTS (PAR ONCE)—	
Comptant	28 15/16

CHANGE.

Le STERLING est facile,	
Commercial (60 jours)	481¼@481⅝
Traites de banques (à vue)	487⅛
Les FRANCS sont faciles.	
Francs de commerce (60 jours)	5.21¼
Traites de banques (à vue)	5 18¾
REICHSMARKS—Faciles.	
Commercial (60 jours)	94
Traites de banques (à vue)	96

Le CHANGE A VUE SUR NEW YORK est calme.
Traites de commerce $1 25@1 50 d'esc.
Traites de banques pair par $1000

VENTES A LA BOURSE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Appel de 10 A. M.
10 actions N O City RR pref ... 93¾
Entre les appels de 10 A. M. et de 2 P. M.
10 actions N O City RR pref ... 93¾

ACTIONS ET BONS

Cotations cotées à la N. O. Stock Exchange

Banques.	Valeur au par	Offre	Demande
Canal & Banking Co	100	132	----
Maisens	100	----	----
Germania National	100	121	----
Germania Savings	100	450	----
Hibernia National	100	255	310
Louisiana National	100	145	160
Metropolitan	100	124	----
N. O. National	100	----	----
People's	100	----	90
Provident Savings	100	----	----
State National	100	----	----
Teutonia	100	102	105½
Union National	100	100	----
United States Savings	100	----	----
Whitney National	100	400	----
Compagnies d'assurance			
Germania Ins. Co	100	----	----
Hibernia Ins	100	----	----
Home Ins	100	----	----
Lafayette	50	----	----
Mechanics and Traders	100	----	----
Merchants' Ins. Co	100	----	45
Southern Ins. Co	100	----	----
Sun	100	----	----
Teutonia	100	140	----
Chemins de fer urbains			
Illinois Central RR. CO	100	----	----
L. & N. RR. Co	100	89¾	----
Carrollton	100	170	190
N. O. City & Lake pref.	100	93¾	94½
do do com	100	19	----
Orleans	50	49	----
St-Charles Street	50	57	58
Actions diverses.			
J. O. Slaughterhouse	50	----	46
Jackson Brewing Co	100	275	----
N. O. Brewing Co. prfd.	100	67½	70
N O Brewg Co. com	100	27½	30
N. O. Gas Light Co	100	103½	104½
N. O. Waterworks Co	100	----	100
N. O. Land Co	10	----	7
Algiers W. W. & Elect	100	----	----
Union Exchange Stock	200	----	----
French Opera Association	250	----	----
Imp. Bonded Warehouse	100	----	----
Varie. Theatre	1500	----	----
Mech. Dealers and Lumb.	50	----	----
Kosciusko Cem'y Ass	100	----	----
Teutonia L. & B. As	100	----	----
Jockey Club	100	----	----
N. O. Cold Storage Co	100	----	----
Rosette Gravel	100	----	----
Standard Guano & Chem	100	----	----
Sugar Exchange	250	----	----
Texas and Pacific RR. Co		----	----
Traction Prefd	100	----	----
do common	100	----	----
Comb. T. Stand		----	----
Bons divers.			
United States 4's of 1907		----	----
U. S. 4's of 1925		----	----
U. S. 5's		----	----
U. S. 3's		----	----
Louisiana 4s		108	----
Premium		219	220
Privilege on Mon		----	----
Premium drawn number		----	----
City 4's		109	----
Floating debt 4s		100	102
Judicial Exp Fund Bds 4s		100	----
City 7's gold		----	----
Atchafalaya 6s		102¼	102¾
Atchafalaya new 5s		112½	----
Bossier Levee Bds		119	120½
Caddo Levee Bonds		119	----
5th District Levee Bds 1911 6s		101	102½
do do do 1913 6s		102	----
do do do 1950 5s		112½	116
Lafourche Levee Bds		105	----
Lake Borgne Levee Bds		105	----
Orleans Levee Bds		----	----
Pontchartrain L. B. 15 yrs		112	----
Pontchartrain L. B. 20 yrs		115	----
Pontchartrain L. B. 50 yrs		128½	132½
Red River Atch. B. B. Bds		104½	----
Texas Basin Bonds		102¼	----
Canal & Ulmb. St. RR. 1st Mort. 6s		----	----
Crescent City RR. 1st mort		----	----
do do 5s gold		----	----
L. & N. unified 4s		----	----
Morgan's L. and T. R. R. 7's		----	140
Morgan's L. T. R. R. 6's gold		----	----
Nat. & Red Riv RR. 1st mort gold		----	----
N. O. C RR. Co 1st mort		----	----
N. O. City RR. Co. 1st mort. gold		112¾	----
N. O. City and Lake 1st (Gold)		105	106½
N. O. City RR. Co. gen. mort. gold		----	----
N. O. & Jacksonian 1st mort		----	----
do do 2nd mort. gold		----	----
do do ..1906		----	----
do do ..1907		----	----
do do 5s. gold		113¼	115
N. O. Traction Co., Power Bonds		----	----
Orleans RR 1st mort (Gold)		114½	117½
Orleans RR 2nd mort (gold)		----	----
St-Charles St. RR. mort. 1900		----	----
do do do 1901		----	----
Southern Ry 1st 5s (gold)		----	----
Tex. & Pac. RR. 1st gold mort		----	----
Tex. & Pacific RR. 2d gold mort		----	----
Algiers W. W. & E. Bds Gold		----	----
American Brew'g Co. Bds		----	----
Quincy 5s		102	110
Union Land Co. Bond 6s		----	----
Jackson Brewery 1st Mort. Bds		----	----
Jackson Brewery 2d Mort Bds		----	----
Louisiana Cotton Press mort		----	----
N. O. Brewing Co 5s		102½	104½
N. O. Brewing Bonds stamped		----	----
N. O. Brewing 5's unstamped		----	----
N. O. Gas Light 5s mort		----	----
N. O. Drainage Bds		101¾	----
New South End Ass'n A		----	----
do do B		----	----
N. O. Waterworks 1st mort		----	----
do do 2d mort		----	----
Certificates		----	----
Certificates		----	----
Certificats émis en vertu de l'acte 98 de 1889		----	----
Unpaid State coupons No 12		----	----
State school warrants		----	----
Carrollton RR Bds		----	----
Birmingham Realty Co. pref		----	----
do do com		----	----
do do 1st mort		----	----
do do prior lien		----	----

Bulletin Commercial

Samedi, 22 septembre 1900.

COTON.

Marché de la Nile-Orléans

SUR PLACE.

Le Cotton Exchange a rapporté aujourd'hui des ventes de 1,150 balles et 2,900 à arriver.

Le marché est stable.

Les cotons tachés sont de ⅛ à ¼c. plus bas que les cotes suivantes:

	Aujourd'hui
Low Ordinary	7 11/16
Ordinary	8 5/16
Good Ordinary	9
Low Middling	9⅞
Middling	10⅜
Good Middling	10¾
Middling Fair	11⅜
Fair	11 3/16

Futures de la Nouvelle-Orléans.

Stables.

Janvier	9.39@9.40
Février	9.40@9.42
Mars	9.43@9.44
Avril	9.44@9.45
Mai	9.45@9.46
Juin	—@—
Juillet	—@—
Août	—@—
Septembre	10.06@10.08
Octobre	9.61@9.62
Novembre	9.43@9.44
Décembre	9.39@9.40

Marchés divers.

Aujourd'hui le middling était coté à—

Galveston	—
Mobile	10
Savannah	10
Charleston	9⅞
Wilmington	10⅛
Norfolk	10⅛
Baltimore	10⅜
Boston	10⅛
Philadelphie	10⅞
Memphis	10⅜
Augusta	10 1/16
St-Louis	10¼

Marché de New-York.

SUR PLACE.

Calme.
Cotes—Middling Gulf 10⅞.

Futures de New-York.

Calmes et stables.

Janvier	9.46@9.47
Février	9.43@9.45
Mars	9.42@9.43
Avril	9.42@9.44
Mai	9.42@9.43
Juin	9.42@9.43
Juillet	9.39@9.41
Août	9.33@9.36
Septembre	9.95@9.97
Octobre	9.85@9.87
Novembre	9.58@9.60
Décembre	9.47@9.48

MOUVEMENT DU COTON.

RECU, VERT—	
A la Nlle-Orléans depuis le 1er septembre	76,069 balles
Même temps l'année dernière	100,785 balles
A tous les ports des Etats-Unis	318 576 balles
Même temps l'année dernière	481,806 balles
EXPORTATIONS A L'ETRANGER—	
De la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre	48,598 balles
Même temps l'année dernière	74,617 balles
De tous les ports des Etats-Unis	150,385 balles
Même temps l'année dernière	425,393 balles
STOCKS—	
A la Nouvelle-Orléans	61,047 balles
Même temps l'année dernière	163,992 balles
Dans tous les ports des Etats-Unis	242,096 balles
Même temps l'année dernière	582,430 balles

Marché de Livernooi.

SUR PLACE.

Les prix plus hauts.
Cotes 7 pour le Middling Américain

Futures.

Stables.

Marché du Havre.

SUR PLACE.

Calme.
Cotes—81½fr. pour l'Ordinaire (sur place); 79½ fr. pour le Très Ordinaire (sur place); 76½ fr. pour le Bas (sur place)

Futures.

Calmes.

SUCRE ET MELASSE.

Jobbing ⅛@¼c plus élevé par livre que le prix suivants de la Bourse au Sucre pour le sucre, et 3@5c plus élevé par gallon pour les mélasses que les cotes suivantes.

SUCRE—OPEN KETTLE—	
CENTRIFUGAL—Calme.	
Plantation granulated	—@—
Whites	—@—
Yellows	—@—
Seconds	3@4 9/16
MELASSE—	
OPEN KETTLE—Calme	—@—
CENTRIFUGAL—Calme	—@—
SIROP—Nouveau 45c par gallon.	
SUCRE RAFFINE—Marché stable.	
Ont loaf	6 25
Powdered	6 25
Standard granulated	6 05
Confectioners' A	6

Les cotes ci-dessus sont net sujettes à un escompte comptant de 1 0/0 sur envois payés en 5 jours.

TONNELLERIE.

Nouveaux barils de sucre 6 hoops	42c.
Nouveaux barils de sucre 8 hoops	45c.
Barils de sucre de seconde main, 6 hoops	25c.
Barils de sucre de seconde main, 8 hoops	27c.
Nouveaux barils de riz	45c.
Barils de riz de seconde main, 8 hoops	30c.
Nouveaux boucauts de sucre	$2 75@3 00
Boucauts de sucre de seconde main	$1 75
Nouveaux barils de mélasse en cypre	$1 15@1 20
Nouveaux demi-barils de mélasse en cypre	80@85c
Barils de mélasse de seconde main	90c
Nouveaux barillets de mélasse en cypre	60c.
Douves de baril en cypre, par 1000	$13 50@14 50

RIZ.

Mouvement du Riz.

Compilé par Hy H Smith, secrétaire du New Orleans Board of Trade, Ltd.

	Brut, sacs	Ec'd. bls
Recettes aujourd'hui	4,306	—
Jusqu'ici cette semaine	43,934	33
Jusqu'ici cette saison	305,296	497
Même temps l'année dernière	336,662	1,421
Recettes des moulins aujourd'hui	3,562	1,645
Ventes aujourd'hui		
Jusqu'ici cette semaine, comprenant les recettes des moulins, etc	25,017	9,386
Jusqu'ici cette saison	235,304	63,752
Même temps l'année dernière	237,949	61,096

AU BOARD OF TRADE

Brut—Calme
Ecalé—Fort et actif.
Cotes—aujourd'hui.

Head	4¼@6c
Straights	Nom'l
Screenings	2¼@3⅛c
No 2, par baril	Nom'l

Riz brut—$1 75 à 4 10.
SON—Ferme, $8 00@9 00
RIZ POLI $16@16¼.

CHEVAUX ET MULETS.

Les recettes pour les chevaux et mulets sont assez bonnes, avec demande modérée et prix plus élevés.

Chevaux de selle et de voiture	100@200
Bons chevaux de trait	75@125
Chevaux communs	50@100
Mulets de ville	150@175
Extra heavy	200@225
Mulets pour habitations sucrières	150@185
Mulets pour riz et coton	85@100