



Sir Robert Hart et Lady Hart, deux étrangers en vue à Pékin.

Sir Robert Hart était à Pékin lors des troubles récents qui s'y sont produits. Il y a quarante ans qu'il dirige le département de la Douane en Chine; et on s'accorde à reconnaître que ce Département est un des plus honnêtement dirigés de la Chine.

Mondanités.

C'est avec une vive satisfaction que l'on a acquis la certitude d'avoir ici une troupe d'Opéra l'hiver prochain. Au moment de s'occuper des œuvres que nous promet la saison qui va commencer, il y aurait un certain intérêt à jeter un coup d'œil rétrospectif sur celles de la saison dernière. À dresser une sorte de bilan de ce qu'elle a produit.

Mlle Louise Logan est de retour de la Passe Christian où elle était en visite chez son oncle le Rev. Norvell Logan.

M. et Mme James Puech sont de retour de Mississippi City.

Mlle Louise Logan est de retour de la Passe Christian où elle était en visite chez son oncle le Rev. Norvell Logan.

M. et Mme James Puech sont de retour de Mississippi City.

Mlle Louise Logan est de retour de la Passe Christian où elle était en visite chez son oncle le Rev. Norvell Logan.

M. et Mme James Puech sont de retour de Mississippi City.

Mlle Louise Logan est de retour de la Passe Christian où elle était en visite chez son oncle le Rev. Norvell Logan.

M. et Mme James Puech sont de retour de Mississippi City.

Mlle Louise Logan est de retour de la Passe Christian où elle était en visite chez son oncle le Rev. Norvell Logan.

M. et Mme James Puech sont de retour de Mississippi City.

Mlle Louise Logan est de retour de la Passe Christian où elle était en visite chez son oncle le Rev. Norvell Logan.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.

M. Berriel, le nouveau directeur de notre théâtre français, se propose de quitter la Nouvelle-Orléans sous peu de jours, pour y revenir à la fin de novembre ou au commencement de décembre.



LE PALAIS D'HUMBERT IER A MONZA.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade. L'intérieur est orné de fresques d'Appiani, de peintures de Gozzi, de Traversari et de Sanguinetto.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Ce palais impérial fut construit en 1719 par les ordres de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, sur les dessins de Piermarini. Au fond d'une cour spacieuse s'élève une belle façade.

Tout journal couronné sera publié dans le Journal de La Nouvelle-Orléans. La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours. Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir.

Le Secrétaire perpétuel, B. O. Box 725, Nouvelle-Orléans.

BOIS DE CONSTRUCTION.

Table with 4 columns: Description of wood types, Price per foot, and other specifications. Includes items like Pine, Oak, and various grades of lumber.

COMPAGNIE D'ASSURANCES DES MARCHANDS. De la Nouvelle-Orléans. BUREAU: RUE DU CANAL, 629. Assure contre toutes pertes causées par l'incendie sur les rivières et sur les mers.

NOTRE DEPARTEMENT DE BEAUTE. Des Spécialités de Mme A. Ruppert.



Les Remèdes de Mme A. Ruppert, dont la renommée s'étend au monde entier, SONT LES MEILLEURS. Une bouteille de D'Éclaircissement pour le visage, 1.65.

OFFRE EXTRAORDINAIRE! D'Éclaircissement pour le visage, 1.65. Cette offre est faite de bonne foi et chacun peut avoir une bouteille de cette eau merveilleuse qui blanchit la peau pour 1.65.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS. CONCOURS DE 1900. PROGRAMME: L'athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: LE THÉÂTRE DE MOLIÈRE. Les manuscrits seront reçus jusqu'au 15 mai 1900.

LE FOU (NOUVELLE INÉDITE).

Le printemps, cette saison délicate qui nous ramène chaque année les beaux jours, avait à profusion semé les parfums et les fleurs dans le petit bois, pour en doubler les charmes. Des graines portées par le vent avaient germé, poussé et fleuri parmi les buissons et la mousse.



UN BEAU TEINT FAIT TOUJOURS PLAISIR.

ORIENTAL CHERRY est l'essence de la fleur de cerise. Elle est douce, elle est suave, elle est délicieuse. Elle est la plus belle et la plus précieuse des fleurs.

M. et Mme Vincent Freret passent l'hiver avec M. et Mme F. G. Freret 1132 rue Seconde.

M. et Mme Vincent Freret passent l'hiver avec M. et Mme F. G. Freret 1132 rue Seconde.