

TEMPERATURE

Du 28 août 1900.

Table with weather forecasts for various locations including New Orleans, Baton Rouge, and other regional cities.

NOTRE EDITION

DU

1er Septembre.

For rester fidèle à la tradition, l'ABELLE publiera cette année, le 1er septembre, une revue complète des opérations financières et commerciales de l'exercice 1899-1900 à la Nouvelle-Orléans.

UNE REFORME

DANS

L'industrie Cotonnière.

C'est un bien grand problème à résoudre que celui de la production du coton dans un vaste pays comme le nôtre, qui a, en quelque sorte, le monopole de cette production et la mission de veiller à la majeure partie de l'humanité.

tenir qu'il faut en revenir, en fait de producteurs—nous ne voyons pas ce qu'ils ont à y gagner. N'y a-t-il donc pas moyen de sortir de cette impasse, de proposer désormais, d'une façon permanente, nos agriculteurs et nos industriels des débites qu'ils éprouvent presque régulièrement, et à des intervalles qu'il serait facile de prédire presque à coup sûr?

L'INDUSTRIE

SUCRIERE RUSSE

L'EXPOSITION.

Il est des gens pour lesquels l'Exposition n'est pas seulement un amusement, mais aussi une merveilleuse leçon de choses, d'une ampleur et d'un intérêt extraordinaires: ceux-là, et ils sont nombreux, n'ont pas manqué de remarquer l'admirable effort manifesté par nos voisins dans leurs expositions industrielles, et ils en ont tiré de précieux enseignements.

des raffineries de sucre, deux distilleries d'alcool de mélasse et un moulin à vapeur. Ces fabriques—propriétés exclusives de MM. Terestchenko—produisent annuellement: 36,000 tonnes métriques de sucre cristallisé. 28,000 tonnes métriques de sucre raffiné. 4,000,000 de litres d'alcool rectifié. 16,000,000 de kilos de farine de froment.

Prédictions peu rassurantes.

Old Moore, le vieil oracle anglais, ne voit pas précisément l'avenir couleur de roses. On sait qu'il avait prédit pour cette année, outre une série de grandes guerres et une effroyable disette aux Indes, l'assassinat d'un souverain—toutes prophéties qui ne se sont que trop exactement réalisées.

HYGIENE PUBLIQUE

Lettre sur l'assainissement de Nantes.

Par le Dr François JOUON, Professeur à l'École de Médecine de Paris. De proche en proche, nous avons examiné les conditions du drainage souterrain à Nantes, du fleuve à la maison par l'égoût et le branchement, de la fosse d'aisance au closet, et montré que des réformes sérieuses s'imposent.

lavage humides des surfaces de rues supprimeront un jour, l'épave, soulevons-le, une partie de ces risques qu'il ne faut pas, d'ailleurs, exagérer. C'est dans la rue qu'on doit habituellement malade, c'est dans la maison ou l'atelier.

Opéra Français.

Le nouveau Directeur, M. Berriol.

Nous avons reçu, hier, la très intéressante visite de M. Hauray Berriol, le nouveau directeur de l'Opéra français de la rue Bourbon, qui succède à M. Charley. M. Berriol s'était fait accompagner de M. Fourton qui a eu, cette année, transformer si heureusement le Parc Athlétique et en faire un de nos plus agréables rendez-vous de distractions et de plaisirs artistiques.

Contre la cigarette. C'est ne doit pas être un fumeur, que le directeur du personnel du Chicago Rock Island and Pacific Railway. Un journal américain raconte que, sur chaque formule de demande d'emploi, il exige que le postulant déclare s'il fume ou ne fume pas la cigarette.

AMUSEMENTS.

Très attrayant, le programme d'hier au West End, avec les airs militaires de Souza, la fantaisie sur les Martyrs, de Donizetti, l'ouverture d'Orphée et son solo de cornet à piston par le chef d'orchestre.

PARC ATHLETIQUE.

Excellente idée, de la part du directeur musical du Parc Athlétique, de donner, en même temps que la représentation et la mise en scène d'une opérette telle que la Mascotte, par exemple, une exécution orchestrale qui rappelle les principaux motifs de la pièce.

Feuilleton section with 'L'Abelle de la N.O.' and 'Charmeuse d'Enfants' by Jules Mary.

—Et combien de jours êtes-vous restés à Olisson? —Le dimanche et le lundi. —Cependant la fête a duré presque toute la semaine!

—N'étions-nous pas au village le jour du crime que tout le village apprît le soir même? —C'est vrai.

Ils ne rentraient que le soir, harassés de fatigue; ils avaient à peine la force de manger et allaient s'étendre tout de suite au grenier sur le foin.

Ce fut Gilbert, le plus âgé, qui prit la parole, toujours sanglotant: —Il y a, mademoiselle, il y a, Jeannette, que ce pays-ci est un pays maudit pour nous et que maintenant il ne nous reste plus qu'à mourir de faim.

bête, le violon de Gilbert, devenu un amas de débris, et la harpe de Lucien, qui, sous chacun des coups, rendait des sons tristes et plaintifs, comme si elle avait souffert vraiment et comme si elle avait été douée d'une âme.

Girodias? —Peut-être. —Son nom? —Boileau, que les paysans appellent Mal-Nommé!