AMUSEMENTS.

Ce Soir—PARC ATHLETIQUE—PLUIE OU BEAU TEMPS

OLYMPIA OPERA COMPANY.

Dimanche, Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi et Samedi. CAVALLERIA RUSTICANA et TRIAL BY JURY

Concert de la Bande à 7 P. M. Opéra à 8 P. M. siège et orchestre en vente au magasin de musique de Grunewald, à 10 sous chacun, de midi à 5 P. M. Entrée—Enfants 10c, Adultes 15c. Donnant droit d'entrée partout.

La semaine prochaine—"Pirates de Penzance" et "Les Cloches de Corneville".

1er juil—1 sem

WEST END.

Concert de la Bande Bellstedt,

HERMAN BELLSTEDT, Directeur.

JOSEPHINE SABEL,
Chanteuse Internationale.

WEILAND,
Paillasse Jongleur.

Vitagraphe Américain.

La Semaine Prochaine—Le Plus Grand Trio du Monde

3.....MERVEILLES.....3
24 juin—

HOTEL ET RESTAURANT DE LA

LOUISIANE,

GENRE FRANÇAIS.

Salons, petits et grands, pour dîners. Chambres pour voyageurs à des prix modérés.

Louis Bezandun, Propriétaire,

717—RUE DE LA DOUANE—717
Près Royale.
Nouvelle Orléans, Lne.
Téléphone 2334-12.
2 mai—3m

JULES ANDRIEU,
—Successeur de—
ROCHEREAU & ANDRIEU
AGENT D'AFFAIRES,
912 rue Gravier

L'ANNUAIRE —DE— SOARDS

POUR L'ANNÉE 1900,

Vol. XXVII.

Un livre précieux pour tout le monde, renfermant les noms et les adresses de tous les habitants de la ville; les adresses de toutes les institutions de crédit, de toutes les maison de commerce, et des renseignements utiles.

Prix de l'Annuaire, Six Dollars.

SOARDS' DIRECTORY CO., Ltd,
606 Commercial Place,
AU COIN DE LA RUE DU CAMP.

AVIS.

Excursions du dimanche à bon marché du New Orleans, Fort Jackson & Grand Isle R. R. Le train part d'Algier à 8 A. M. et arrive à 7:35 P. M. Billets, aller et retour, 50c—75c et $1.00

Les trains d'excursion ont repris leur service depuis le 21 novembre

J. S. LANDRY,
Agent général pour le Fret et les Passagers
J. S. LANDRY,
Surintendant.

50 YEARS' EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS
DESIGNS
COPYRIGHTS &C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion, free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents.

Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, $3 a year; four months, $1. Sold by all newsdealers.

MUNN & Co. 361 Broadway, New York
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

Ligne directe au Hâvre, Paris (France)

Partant tous les jeudis, à 10 h. A. M. Du quai No 42, North River, pied de la rue Morton.

LA GASCOGNE, 12 juillet.
LA BRETAGNE, 19 juillet.
LA CHAMPAGNE, 26 juillet.
L'AQUITAINE, 2 août.
LA TOURAINE, 9 août.
LA BRETAGNE, 16 août.

Logement réservé à l'Hôtel Paris pour les passagers de la Compagnie qui en feront la demande.

Agence Générale 32 Broadway New York.
FRANK J. GERLA,
Agent général du Sud.
213 rue Carondelet Nouvelle Orléans, Lne.
PREVOST & BUISSON, Agents,
45 rue Baronne.

1er fév—1 an

PARIS-EXPOSITION

Compagnie Gén'le Transatlantique

NEW-YORK, HAVRE, PARIS.

Lignes directes pour Boulogne, Cherbourg, Southampton, etc., etc. Chemins de fer et lignes côtières

E. E. PREVOST, Agent,
9mars—4m 45 rue Baronne.

CROMWELL Steamship Co.

POUR NEW YORK DIRECTEMENT.
STEAMERS.

PROTEUS.....Mercredi, 11 juillet
COMUS.....Mercredi 18 juil et
SUTTON.....Mercredi, 25 juillet

Partiront de leur quai à 9 a. m. du pied de la rue Toulouse.

Fret assuré sous police ouverte de la Cromwell Steamship Company à 15 100 pour cent pour New York.

Taux et connaissements directs demandés pour tous les points de la Nouvelle-Angleterre et de l'étranger.

Les agréments pour passagers ne peuvant être surpassés.

Pour fret ou passage s'adresser à
ALEX. HARRIS, Agent,
15sept—1an No 313 rue Carondelet.

Mandeville, Lewisburg et Madisonville.

STEAMER NEW CAMELIA.

Commençant le 15 avril 1900

Partira de MILNEBURG à l'arrivée des trains du Dépôt Pontchartrain, à la tête de la rue Champs Elysées:

Tous les jours (excepté les dimanches et mercredis) à l'arrivée du train de 4 heures p.m.

Au retour, quittera Madisonville tous les jours à 5 heures A. M.

Le beau et le temps le permettant.

EXCURSIONS.

Mandeville, Lewisburg, Madisonville et Old Landing, les dimanches et mercredis à l'arrivée du train de 8 h. A. M.

Fret reçu tous les jours à la gare du chemin de fer Louisville & Nashville, à la tête de la rue Girod.

W. C. COYLE & CIE., Agents.
No 322 rue Carondelet, coin Union.
3 avril—1an

Librairie Française,

MEYER-MURCK,

156 WEST 28TH STREET

NEW YORK.

Correspondant-dépositaire du Petit Journal,

Abonnements au "Petit Journal", "Petit Parisien" avec suppléments et à tous les journaux et publications de France et d'Europe.

Romans français nouveaux parus.

Déc

CHEMINS DE FER.

ILLINOIS CENTRAL — CENTRAL MISSISSIPPI VALLEY ROUTE — RAILROAD

LA ROUTE PREFEREE pour se Rendre dans les Montagnes de la Virginie,

LA MEILLEURE ROUTE Pour arriver aux lieux de plaisance du Canada, du Nord et du Nord-Ouest

LA PLUS RAPIDE (De plusieurs heures) à Denver et aux lieux de plaisance du Colorado.

Seulement 22 heures à Hot Springs, Ark.

Billets d'Excursions d'Été en vente maintenant.

Bureau des Tickets, St-Charles et Commune.

W. A. KELLOND, A. G. P. A., Louisville, Ky.
WM. MURRAY, Agt. Pas. Div., Nouvelle Orléans.

La Compagnie du chemin de fer du

Yazoo & Mississippi Valley.

Service Quotidien. En effet à partir du 24 JUIN 1900.

Départs Quotidiens		Arrivées Quotidiennes
No 6	Express de Memphis Chars Dortoirs Nouvelle-Orléans à Natchez, Vicksburg et Memphis.	No 5
4:20 p. m		9:10 a. m.
No 22	Exp ess de jour locale	No 21
9:10 a. m.	Pour Vicksburg, Natchez et les points intermédiaires.	5:33 p. m.
No 24	MAQUI MIXTE	No 23
4:35 p. m.	Train d'Agrément, S'arrête à toutes les stations	9:45 a. m.

BUREAU DES TICKETS, ST-CHARLES ET COMMUNE.

W. A. KELLOND, Assistant Gén. Agt. Pass.
WM. MURRAY, D. P. A., Nouvelle Orléans.

Bureau de Billets de la Ville, Coin St-Charles et Canal

Depot de Passagers, Tête de l'Avenue Esplanade

TRAIN DE SERVICE QUOTIDIEN.

	Départs	Arrivée
	No 9	No 6
Express Cal. et Mexico	10:45 a m	6:30 p.m
	No 5	No 10
N. O. et Houston Local	8:25 a m	6:30 p.m
	No 7	No 8
Express San Antonio	8:40 p m	7:55 a m

Chars à fauteuils allant d'un bout à l'autre de la ligne, entre la Nouvelle-Orléans et Denison, Texas, sur le train No 9.

Chars Dortoirs Pullman avec Buffet entre la Nouvelle-Orléans et San Francisco sur les trains Nos 9 et 10, et chars dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne entre la Nouvelle-Orléans et la ville de Mexico sur les trains Nos 9 et 10.

Chars dortoirs Pullman avec buffet sur les trains Nos 7 et 8 entre la Nouvelle-Orléans et Galveston et San Antonio.

Les Tourist-Sleepers [illegible] la Nouvelle-Orléans tous les [illegible] excepté le lundi et mardi, allant jusqu'[illegible] San Francisco.

Souvenez-vous que le Southern Pacific est la seule ligne allant d'un bout à l'autre à tous les points de la Côte du Pacifique.

fév—1an

SR Southern RAILWAY.

La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York, via le Great Washington et Southwestern.

	Vestibule Limited No 38	Malle Rapide No 36
Quitte la Nlle-Orléans	7:45 P. M.	7:55 A. M
Arrive à Atlanta	11:40 A. M.	11:30 P. M
Quitte "	12:00 midi	11:50 P. M
Arrive à Washington	6:42 A. M.	9:35 P. M
" Baltimore	8:00 A. M.	11:35 P. M
" Philadelphie	10:15 A. M.	2:56 A. M
" New York	12:43 P. M.	6:23 A. M
" Boston	8:30 P. M.	3:30 P. M

No 38 courant sans changement des Chars à Salon Dortoir de Pullman, avec Service Supérieur de Char à Diner en route.

No 36 courant des Trains Solides à Washington sans changement, hors une nuit seulement.

Pour plus ample information et les Réserves Pullman adresser au

BUREAU DE BILLETS DU SOUTHERN RAILWAY,
704 rue Commune, Nouvelle-Orléans, Lne.

John M. Knight, Ass't Agent de Pass. et Billets
M. B. Pawers, Agent de District de Passagers
S. H. Hardwick, Ass't Ag't Gén'l de Pass., Atlanta, Gie.
W. A. Turk, Ag't Gén'l de Pass., Washington, D. C.
J. M. Culp, Gérant du Trafic, Washington, D.C.
17 déc

CHEMINS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE.

AMIEN ET SUD

EXPRESS LIMITES CHAQUE JOUR AVEC CHARS VESTIBULES DE PULLMAN

Pour Montgomery, Birmingham Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphie et New-York.

DIRECTE SANS CHANGEMENT

No. Arrivée	No. Departs
5 fast mail ...7:40 am	6 fast line ..7:55 am
1 fast line ....7:10 pm	4 limited. 11:15 am
5 limited ... 8:30 pm	2 fast mail. 7:45 pm
7 Coast tous les jours dim ex 8:55pm	8 Coast tous les jours (dim ex) 3 30 pm
9 Coast train lundi seulement.....7:30 am	10 Coast train tous les jours dim ex 5.00pm
11 Coast train tous les jours ex dim et lun 10:15am	12 Exc dim 7,05am
13 Dim Exc. 8:40 pm	14 Dim Exc 8:05am
15 Dim Exc. 9:45 pm	16 Mer Exc. 8:05am
17 Mer Exc 9.30pm	

Bureau pour la vente des billets coin St-Charles et Commune. Bureau de billets de la gare au pied de la rue du Canal.

Notre service des chars vestibules limités de la Nouvelle-Orléans à New-York se fait sans changement de plusieurs heures plus rapidement à tous les points correspondants. Pas de prix de trajet supplémentaire exigé sur le train. Un char restaurant y est attaché et repas sont servis en route.

Nos 4 et 1 ont des chars dortoirs pour Chicago sans changement.

JOHN KILKENNY, Div. Pass Agent.
P. ATMORE, G. P. A., Louisville, Ky.
1mars—au 31 déc

Queen and Crescent Route.

Trains Vestibules Solides.

	No 2.	No 4
Part— De la Nlle-Orléans	7:30 p. m	8:10 a. m
Arrive— A Meridian	1:20 a. m	3:00 p. m
A St-Louis	8:25 p. m	
Part— De Meridian	1:30 a. m	7:00 a. m
Arrive— A Chattanooga	9:45 a. m	8:40 p. m
A Lexington	5:00 p. m	5:00 a. m
A Cincinnati	7:30 p. m	7:45 a. m
Arrive— A la Nlle-Orléans	7:30 p. m	
A Chattanooga	9:45 a. m	
A Knoxville	1:10 p m	
A Bristol	5:45 p. m	
A Washington	5:52 a. m	
A Philadelphie	10:15 a. m	
A New York	1:00 p. m.	

CHARS Restaurant-Café. Repas à la carte

Wagons-café et buffet sur les trains de New York et Cincinnati servant les repas en route.

Le train No 2 a des chars-dortoirs Pullman pour Cincinnati, aussi des chars-dortoirs Pullman pour New York via le chemin de fer Chattanooga, Bristol, Lynchburg, Washington et Pennsylvanie, donnant ainsi à nos clients le bénéfice du terminus de la Pennsylvanie et des bacs du bant de la ville; aussi des chars-dortoirs Pullman pour St-Louis via Meridian et M. et O.

Le train pour la Rivière aux Perles et les points de l'Est Louisiane quitteront la Nouvelle-Orléans tous les jours, le dimanche excepté, à 8:10 a. m. et 4 p. m.; Au retour arriveront à 8:05 a. m. et 7:45 p. m.

Bureau à New York: 398 Broadway.

Bureau des billets en ville: 211 rue St-Charles.

J. R. WELL, C. P. A.
J. L. BOYD, D. P. A.
E. J. ANDERSON, Asst. G. P. A.
GEO. H. SMITH, Gen. Pass. Agt.
22 juin—

ATLANTA AND NEW ORLEANS SHORT LINE.

Atlanta & West Point R. R.
—AND—
The Western Railway of Alabama.

La ligne directe entre la Nouvelle Orléans et l'Est. Double trains quotidiens. Chars-dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne. Chars-restaurants. Service sans égal.

B. F. WYLY, Jr., G.P.&T. A., Atlanta, Gie.
W. B. TERHUNE, T. P. A.,
718 rue Commune, Nlle-Orléans, Lne.
28mars—1an

Pilules Régularisantes
—DU—
DR J. B. PEREZ
Pour les Femmes

Le plus sûr remède pour toutes les irrégularités féminines. Vendues par tous les pharmaciens. Bureau, 714 N. Remparts, en face de la Place Congo. 6 jan—1an

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES,

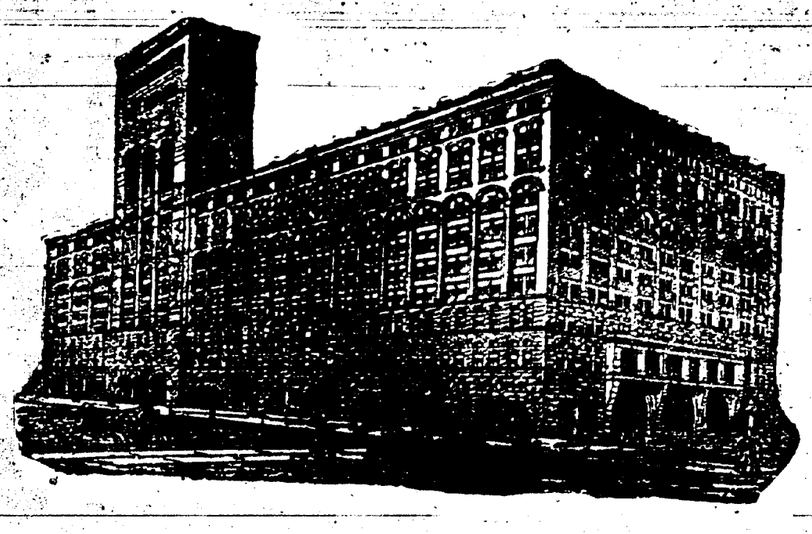
Nouvelle-Orléans, Lne.

Entièrement à l'Epreuve de l'Incendie. Un Hôtel Moderne de Première Classe. Taux—Plan Américain, $3.00 et au-dessus; plan Européen, $1 50 et au-dessus. Sur application l'on prépare les fêtes de Soupers, Réceptions et Banquets. Département de Bains Ordinaires, Russes et Turcs ouvert jour et nuit.

A. R. BLAKELY & CO., Limité.
Propriétaires.

AUDITORIUM HOTEL,

Avenue Michigan et rue Congrès, CHICAGO.



La bâtisse la plus vaste et la plus massive au monde. Construite en pierres et en fer; dix étages; ouvertures à l'Est, au Sud et à l'Ouest, ayant une moyenne de 710 pieds sur les trois rues.

Cet Hôtel est à l'épreuve du feu, inspirant la plus absolue sécurité aux occupants en toutes circonstances.

La salle à manger est au dixième étage et est la plus somptueuse connue du genre.

Dans tous ses départements, le Auditorium Hotel est reconnu le plus riche du monde. Sa situation sur l'avenue Michigan, la rue Congrès et l'avenue Wabash, à l'entrée d'un des plus beaux chemins du pays, ayant vue sur le lac et le parc Michican et à quatre îlets de la Poste et du centre de la ville, en font assurément un hôtel hors de pair.

L'Auditorium est tenu sur le plan américain et le plan européen, avec un superbe restaurant au rez-de-chaussée.

Auditorium Hotel Company.

TATE SPRINGS,
TENNESSEE.
Le Carlsbad de l'Amérique.

Renommé pour sa salubrité, et le plus agréable des lieux de plaisance du Sud. A 164 milles à l'Est de Chattanooga, dans la plus jolie vallée des montagnes à l'Est du Tennessee. Deux hôtels, 25 cottages, 40 acres de pelouse, promenades et arbres ombreux; système parfait pour la distribution des eaux avec bains modernes; bâtisses et terrains éclairés à l'électricité; orchestre splendide; vaste salle de bal; télégraphe et téléphone à longue distance. De fait, tous les amusements et tout le confortable. Les meilleurs cuisiniers allemands et américains. Ecrivez pour avoir un livre gratis de 40 pages.

THOS. TOMLINSON, Propriétaire.

L'eau guérit l'indigestion, la dyspepsie et tous les troubles au foie, à l'estomac, à la vessie, aux intestins et aux reins.

En vente chez tous les Pharmaciens Considérés. 20juin—6sem

HOTEL STOCKTON,

CAPE MAY, N. Y.

Situé sur l'océan; le plus grand, le plus spacieux de la côte; meublé avec luxe. Grande plazza d'un demi-mille. Orchestre Morgan. 16 musiciens.

7juin—5sem

ALLEZ A WAUKESHA

Le premier des lieux de plaisance du grand Nord-Ouest.. à 1000 pieds au-dessus du niveau de la mer. Pas de moustiques, et célèbre par ses sources: Hôtels, Parcs, Promenades, Lacs, etc. S'adresser, Boîte de Poste 408, Waukesha, Wisconsin.

7juin—6sem

The Mettawas

KINGSVILLE, ONTARIO.

Sur la rive droite du lac Erie. A une heure seulement de Detroit. Le plus agréable des lieux de plaisance sur les grands lacs. Bains délicieux; orchestre brillant.

7juin—2m

COMPAGNIE D'ASSURANCES

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Plus de $70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis

Pertes payées pour l'incendie de Chicago.....$3,200,000
Pertes payées pour l'incendie de Boston.....$1,497,000

Les pertes et toutes les affaires de la compagnie sont réglées par les officiers et les directeurs à la Nouvelle-Orléans, sans avoir recours à aucun autre bureau, ainsi que le font les compagnies locales.

—DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLEANS—

GUSTAV E. WESTFELDT. L. C. FALLON LUCAS E. MOORE D. M. SONIA.

CLARENCE F. LOW, Secrétaire-Président. J. G. PEFFER, Assistant-Secrétaire.
13nov—1an

INCORPOREE EN 1855.

Pertes payées au comptant, sans escompte, aussitôt ajustées.

SUCCURSALE DE LA CUMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL

DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
Nouveaux No 322, vieux No 68 rue Royale.

Capital	$ 500,00	00
Actif	1,149 024	41
Surplus net	310,910	03

CHARLES JANVIER, Président. R. E. CRAIG, Vice-Président.
FERGUS G. LEE, Secrétaire.
WALLACE JOHNSON, Gérant. CHAS. D. FOUCHE, OCTAVE LABARRE, F. S. COHEN
Pertes payées depuis l'organisation.....$4,612,500 79
28 jan—1 an

COMPAGNIE D'ASSURANCES DES MARCHANDS

De la Nouvelle-Orléans.

PAUL CAPDEVIELLE, Président,
JULES MONTREUIL, Secrétaire.

BUREAU: RUE DU CANAL, 622.

Assure contre toutes pertes causées par l'incendie sur les rivières et sur les mers.

CONSEIL D'ADMINISTRATION:

Henry C. Boucher, John P. Baldwin, W. H. Bofinger,
Armand Cardevielle, Paul Capdevielle, A. Xiques,
U. Koen, Jno. W. Fairfax, Emilien Perrin,
Manuel Abascal. Lawrence Fabacher.

Les femmes et les jeunes filles avaient pris place dans les bancs.

La majorité des hommes se tenait debout, à l'entrée de l'église, sous le baptistère.

Parmi eux, au premier rang, on remarquait Albéric Soucaud, le père la Bique et Pierre Estarat.

De tout temps, dans le chœur, en face du banc d'œuvre, quatre stalles avaient été réservées aux maîtres du château.

Durant des années, une seule se trouvait occupée par une femme, Mme Agathe Varagniez.

Quand sa pupille était devenue une jeune fille, elle lui avait fait prendre place à côté d'elle, dans celle de gauche.

Puis, pendant près de deux ans, le banc du château restait désert.

Mme Christiane Varagniez et ses enfants y reprenaient, à partir de leur villégiature au Val-Rose, les places vacantes.

Mais depuis l'accident, qui pour la seconde fois en un an mettait la famille en deuil, on ne voyait personne à la grand'messe.

Le dimanche, les stalles devaient plus que jamais demeurer vides.

Si ces dames étaient descendues à l'église, c'était le matin, très tôt.

Après l'évangile, comme de coutume, le curé monta en chaire.

Depuis une quarantaine d'années au Val Rose, le prêtre courbé par l'âge, estimé de tous, et étendant sur chacun son influence plus paternelle que mystique, était au courant, en dehors des secrets du confessionnal, à peu près de tout ce qui touchait à ses paroissiens.

La vie des uns ou des autres n'avait guère de mystères pour lui.

Il eût pu dire bien des choses, que la discrétion professionnelle scellait sur ses lèvres.

Il emporterait au tombeau toutes les défaillances, parmi lesquelles plus d'une faute grave, et qui sait? peut-être plus d'un crime, d'une génération entière.

Avant le sermon, suivant l'usage encore, il nomma les morts, recommandés pendant un temps déterminé ou à perpétuité, aux prières des fidèles.

Parmi ceux des disparus, revint à plusieurs reprises le nom de Varagniez.

Puis, alors qu'on ne s'y attendait nullement, car on ne savait point de mariage, ni celui-là, ni un autre, prêt à se conclure, il commença d'une voix qui tremblait plus que ne tremblait sa voix quelquefois faiblissante, cette publication qui s'appelle: le ban.

"Il y a promesse de mariage entre le nommé Jean-Albéric Soucaud, sabotier, fils majeur de Pierre Soucaud et de Jeanne-Marie Soucaud, tous deux décédés....

Ce fut une rumeur.

Chaque banc devint houleux, les femmes et les filles se retournèrent.

Dans le baptistère, les hommes regardaient Albéric droit, la tête très haute, entre le vieux la Bique et Pierrounet.

Affermissant sa voix, le curé poursuivit:

"... et la nommée Pulchérie, dite Chérie, fille majeure, sans père ni mère connus."

La rumeur ne s'accentua pas; au contraire.

On eût cru que le même poids était tombé sur toutes les poitrines.

Les respirations semblaient suspendues.

Le curé fit encore une pause:

"Si quelqu'un de vous, mes frères, connaissait un empêchement à ce mariage, qu'il se rappelle que, de par les lois de l'Eglise, il est tenu de nous le faire savoir."

Le silence restait profond.

Nul n'osait plus regarder vers le baptistère.

Et le sermon que le pasteur fit ce dimanche à ses ouailles, tout de mansuétude et de bonté, fut écouté, ou parut écouté, car beaucoup laissaient certainement errer leurs idées ailleurs, avec une attention à laquelle malgré la docilité habituelle du troupeau, il n'était pas accoutumé.

Dans les premiers groupes arrivant sur la place, à la sortie de l'église, on avait déjà causé de l'aventure.

Et l'on se précipitait vers la mairie pour voir aux "Affiches."

L'élan s'arrêtait quand on apercevait Albéric debout, la tête plus haute qu'à l'église, près de la fontaine.

Pierre Estarat, développant aussi sa taille d'adolescent, semblait comme lui défier jusqu'aux regards.

Quant à "l'Ancien," Six-Sous contre ses jambes, qui venait de l'atendre patiemment sur les marches de l'église, il avait des yeux plus aigus qu'on ne les lui voyait jamais.

Et l'on marcha vers la Maison Commune consulter le cadre où l'on plaçait les avis de publications.

Ils étaient "affichés." L'annonce à la mairie, en même temps que le ban à l'église.

L'agitation de la fête à laquelle on allait préluder par la *Danse des Treilles*, sans laquelle, en Languedoc, il n'y a pas de réjouissance publique ne suffisait pas à expliquer le vide qui se formait autour des trois hommes.

L'amertume revint au fiancé, de cette suspicion insurmontable où l'on tenait celle à laquelle il s'apprêtait à donner son nom, celle qu'il croyait encore une fois sauvée.

Car il n'y avait rien de voulu.

Personne qui jetât la pierre à la fille adoptive de l'ancienne châtelaine.

On répétait:

—La vieille avare, la mauvaise créature ne méritait pas mieux.

Mais pour ces gens,—à part quelques personnes, c'était sa pupille qui la tuait.

Voilà que M. le curé traversa la place et marcha droit à la fontaine.

Avant d'assister comme il le faisait souvent, à l'organisation du pittoresque cortège qui jusqu'au soir se répandrait par la campagne, s'arrêtant tout juste pour manger et pour boire, il s'avança vers la fontaine.

On lui vit serrer la main d'Albéric, causer avec lui et avec ses compagnons.

Quand il se fut éloigné, les uns et les autres s'approchèrent.

Le garçon meunier, l'amoureux de la Louison, la servante de ferme qui avait vécu sous "la coupe" de Mme Agathe, fut franchement démonstratif.

Son patron, le meunier, demeura près d'eux, tout le temps que s'organisa la danse.

Pourtant ni l'un ni l'autre ne parla du "ban" de tout à l'heure.

L'action du vieux prêtre n'enlevait pas même chez ceux là, l'arrière-pensée.

Et, sous le grand platane, ne voyant autour de lui qu'alliées et venues, que bousculades, n'entendant que rires, appels et cris d'allégresse, le jeune homme se répétait:

—Dire que je possède l'assurance de son innocence, dire que je pourrais montrer le vrai coupable, et que je ne le ferai point.

Non, il ne le ferait point.

Chérie vivante, lui clouait la bouche.

Il ne se sentirait le droit de parler qu'à son lit de mort....

Et il voulait qu'elle vécut....

Lorsqu'elle traverserait cette place, a son bras, il forcerait bien tout le monde au bonjour familier, à la parole de bienvenue.

—Albéric, fit le père la Bique, c'est midi qui va sonner.... à midi et demi, "elle" sera chez la veuve Estarat.

—Vous avez raison, l'ancien, on vous suit.

—En dix minutes nous arrivons chez nous, fit Pierrounet, moi je veux voir partir la danse.

—Reste, pitchou, tu nous rejoindras.... Ne laisse pas languir le chevreau.

—Pas peur, père la Bique, pas peur!.... Du reste, les voilà qui se mettent en branle.

La jeunesse s'était enfin entendue.

La marche folle commençait, la danse bizarre et bien locale, grotesque plutôt que grossière par instant, le geste racheté immédiatement avec la légèreté de la volte-face, et qu'on pourrait appeler, plutôt que la "Danse des Treilles", la "Danse du Soufflet."

En avant deux musiciens, le fifre et la clarinette, les notes aiguës du fifre soutenant les sons criards de la clarinette.

Formant un grand rond autour du platane, garçons et filles avaient pris leur marche, deux par deux, les uns derrière les autres.

Les filles en robes blanches, avec leurs chapeaux phénoménalement fleuris, les garçons, en un tour de main, ayant enguirlandé leurs feutres pointus, de rubans, relevé les queues de pies de leurs jaquettes, leur costume devant être une sorte de déguisement, et s'étant emparés du soufflet qui constitue l'instrument indispensable au divertissement.

On s'en va en une bande interminable, en tournoyant, puis en dansant une sorte de pas de menuet.

La mousseline des jupes se soulève, les basques des habits s'envolent, les bras se lèvent, les mains s'agitent.

Les musiciens s'arrêtent; c'est la fin du couplet.

(*A continuer.*)

Avis aux Mères.—Le Sirop Calmant (Soothing Sirop) de Mrs Winslow devrait toujours être employé pour les enfants en dentition. Il soulage immédiatement le petit patient; on apaisant les douleurs de l'enfant il produit un sommeil sain et rafraîchissant, et le petit chérubin se réveille "vif comme un pinson." Ce médicament est très agréable au goût. Il calme l'enfant, amollit les gencives, arrête les douleurs, débarrasse des gaz, régularise les intestins, et est le meilleur remède connu pour la diarrhée, qu'elle provienne de la dentition ou de toute autre cause. Vingt-cinq cents la bouteille. Ne manquez pas de demander "Mrs Winslow's Soothing Sirop".