

PRIX DE L'ABONNEMENT: Edition Quotidienne. Un An. 6 Mois. 3 Mois. 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00 POUR L'ETRANGER... \$13.15 \$7.55 \$3.75 \$1.30

Le Numéro



Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Hebdomadaire. Un An. 6 Mois. 3 Mois. 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... \$2.00 \$1.00 \$0.50 \$0.25

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOC'S

SCIENCES, ARTS.

Journal Français Quotidien

NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 5 MARS 1900.

Fondé le 1er Septembre 1827

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED. BUREAU: 323 rue de Chartres. Entre Conti et Bienville.

POUR LES PETITES ANNONCES DE BRANDER, VENTES ET LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE CENT CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE.

LE REVOIR.

(Nouvelle inédite)

Vous ne savez jamais comme je vous ai aimé, de toute la gravité et de toute la folie d'un vrai amour.

Il paraît que nous nous étions connus enfants, que nos maisons étaient voisines, que nous étions grands camarades. De tout cela, je ne me souviens plus.

Mais je sais bien que je vous vis un jour que j'étais un grand garçon jeune et vite. Des années avaient passé. Vous aviez presque quinze ans, moi dix-sept.

Nous vous aviez reconduit au delà de la grille, et au retour j'étais triste. Je sais aussi que je revais souvent sur le chemin où j'avais vu s'éloigner la clarté de votre apparition.

Puis, on me mit au lycée. Je n'entendis jamais votre nom, et peut-être que le temps avait pâli votre image dans mon souvenir.

Mais un long de mes souvenirs, dans l'isolement volontaire de mes journées, j'allais seul, pour revoir en pensée le tournant de la route où vous aviez disparu.

Et voilà que j'ai passé près de vous toute une journée de vacances. Comment cela se fit, au départ, c'était après deux ans. Je vous retrouvai grande dans votre robe d'Avril, et parée d'exquise jeunesse.

J'adorai toutement une grâce nouvelle dans le sourire de votre adolescence. Nous fîmes toute une matinée dans le grand jardin derrière la maison. Nous bavardâmes longtemps dans les allées et vous me cueillîtes des fleurs.

C'était une journée fleurie où nous avions aux yeux tout le printemps de la nature. Et je croyais entendre dans mon cœur un curieux bruit. Nous n'avions tenu assurément aucun propos frivole.

Le soir, comme la tombée du jour fraîchissait, en nous accompagnant sur le chemin, vous aviez une pelisse de loutre et nous nous donnions le bras. Nous ne causions pas; nous regardions les choses comme si nous leur avions demandé d'être témoins de la douleur et de la tranquillité au soir.

Septembre vint. Je vous attendais. Le mois était pluvieux et triste de ses frondaisons déjà rousses. Et je suis sûr qu'un jour vous étiez venue. Les vacances finissant et c'était l'autonne.

Un après-midi je fus devant vous. Vous aviez les bras nus et dans le léclin de la saison je vous trouvais une grâce alléguée et touchante. J'étais venu pour une courte visite et trou de choses m'oppressaient. Je dus être embarrassé et gauche; c'est que je ne songeais pas à moi-même et que ma pensée était occupée de vous.

Alors je m'avisai de vous effleurer d'un regard. Parfois il me semblait sentir sur moi les vôtres. Je parlais malicieusement; je m'avisai de vous adresser des paroles directes. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas.

Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas.

Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas.

Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas.

Mérite d'être Répété Uneeda Biscuit. Il est à propos de répéter que le Uneeda Biscuit est ce que l'art du boulanger a produit de plus exquis...

Vous ne savez jamais comme je vous ai aimé, de toute la gravité et de toute la folie d'un vrai amour.

Il paraît que nous nous étions connus enfants, que nos maisons étaient voisines, que nous étions grands camarades.

Mais je sais bien que je vous vis un jour que j'étais un grand garçon jeune et vite.

Nous vous aviez reconduit au delà de la grille, et au retour j'étais triste.

Puis, on me mit au lycée. Je n'entendis jamais votre nom, et peut-être que le temps avait pâli votre image dans mon souvenir.

Mais un long de mes souvenirs, dans l'isolement volontaire de mes journées, j'allais seul, pour revoir en pensée le tournant de la route où vous aviez disparu.

Et voilà que j'ai passé près de vous toute une journée de vacances.

Le soir, comme la tombée du jour fraîchissait, en nous accompagnant sur le chemin, vous aviez une pelisse de loutre.

Septembre vint. Je vous attendais. Le mois était pluvieux et triste de ses frondaisons déjà rousses.

Un après-midi je fus devant vous. Vous aviez les bras nus et dans le léclin de la saison je vous trouvais une grâce alléguée et touchante.

J'étais venu pour une courte visite et trou de choses m'oppressaient. Je dus être embarrassé et gauche; c'est que je ne songeais pas à moi-même et que ma pensée était occupée de vous.

Alors je m'avisai de vous effleurer d'un regard. Parfois il me semblait sentir sur moi les vôtres. Je parlais malicieusement; je m'avisai de vous adresser des paroles directes.

Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas.

Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas. Vous ne me regardiez pas.

pendra, notamment, en faveur des objets figurant à l'Exposition, diverses causes de déchéance du droit de propriété industrielle qui les attendraient, en temps ordinaire, par exemple la déchéance pour cause de non exploitation en France.

Loi du 23 mai 1868. Article 1er.—Tout Français ou étranger, auteur soit d'une découverte ou invention susceptible d'être brevetée aux termes de la loi du 5 juillet 1844, soit d'un dessin de fabrique qui doit être déposé conformément à la loi du 18 mars 1806, ou se ayant droit, peuvent, s'ils sont admis dans une exposition publique autorisée par l'administration, se faire délivrer par le Préfet ou le Sous-Préfet, dans le Département ou l'Arrondissement duquel cette exposition est ouverte, un certificat descriptif de l'objet déposé.

Article 2.—Ce certificat assure à celui qui l'obtient les mêmes droits que lui conférerait un brevet d'invention ou un dépôt local de dessin de fabrique, à dater du jour de l'admission jusqu'à la fin du troisième mois qui suivra la clôture de l'exposition, sans préjudice du brevet que l'exposant peut prendre ou du dépôt qu'il peut opérer avant l'expiration de ce terme.

Article 3.—La demande de ce certificat doit être faite dans le premier mois, au plus tard, de l'ouverture de l'exposition. Elle est adressée à la préfecture ou à la sous-préfecture et accompagnée d'une description exacte de l'objet à garantir, et s'il y a lieu, d'un plan ou d'un dessin du dit objet.

Les demandes ainsi que les descriptions prises par le Préfet ou le Sous-Préfet sont inscrites sur un registre spécial qui est ultérieurement transmis au ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux Publics et communiqué, sans frais, à toute réquisition. La délivrance du certificat est gratuite.

Bulletin Financier.

Samedi, 3 mars 1900. COMPTEUR D'ÉCHANGES (CLEARING HOUSE) DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Table with 2 columns: Description of financial instruments and their values.

MARCHE MONÉTAIRE.

Table with 2 columns: Monetary market data including gold and silver prices.

CHANGÉ.

Table with 2 columns: Exchange rates for various locations.

ACTIONS ET BONS.

Table with 2 columns: Stock and bond market data.

Table with multiple columns: Market data for various commodities and currencies.

Bulletin Commercial.

Samedi, 3 mars 1900. Le Coton. Le Coton égyptien rapporte une hausse de 1/16 de centime.

Table with 2 columns: Cotton market data.

MARCHE DE LA NILE-ORLEANS.

Table with 2 columns: Nile-Orleans market data.

FUTURES DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Table with 2 columns: Futures market data for New Orleans.

MARCHÉS DIVERS.

Table with 2 columns: Various market data.

MARCHE DE NEW-YORK.

Table with 2 columns: New York market data.

NOUVEAU DU COTON.

Table with 2 columns: Cotton market data.

Table with 2 columns: Market data for Liverpool.

MARCHE DE LIVERPOOL.

Table with 2 columns: Liverpool market data.

MARCHE DU HAVRE.

Table with 2 columns: Havre market data.

SUCRE ET MELASSE.

Table with 2 columns: Sugar and molasses market data.

TONNELLERIE.

Table with 2 columns: Tonnellerie market data.

RIZ.

Table with 2 columns: Rice market data.

FARINES.

Table with 2 columns: Flour market data.

GRAINS ET FOURRAGES.

Table with 2 columns: Grains and forage market data.

PROVISIONS.

Table with 2 columns: Provisions market data.

GROCERIES.

Table with 2 columns: Groceries market data.

GRAINE DE COTON ET SES PRODUITS.

Grain de coton et ses produits. Les cotons américains sont en hausse.

FRUITS ET NOIX.

Fruits et noix. Les noix sont en hausse.

PRODUITS DE LA CAMPAGNE.

Produits de la campagne. Les produits agricoles sont en hausse.

MARCHANDISES DIVERSES.

Marchandises diverses. Les marchandises diverses sont en hausse.

ANNONCES JUDICIAIRES.

Announcements. Legal notices and court proceedings.

PAR LE CONSTATÉ.

Par le constaté. Legal notices and court proceedings.

JOHN E. HOPKINSON vs Theodore D. W.

John E. Hopkinson vs Theodore D. W. Legal notice.

QUATRE ANS PASSEMENT.

Quatre ans passément. Legal notice.

JOHN E. HOPKINSON vs Theodore D. W.

John E. Hopkinson vs Theodore D. W. Legal notice.