



A LA RIVIERE MODDER

Les Anglais ne tiennent leur position à Modder River que par une lutte constante contre les bandes de Boers qui surgissent...

TEMPERATURE

Du 15 janvier 1900.

Table with 2 columns: Time (7h du matin, Midi, 3 P.M., 6 P.M.) and Temperature (Centigrade).

Bureau météorologique.

Washington, 15 janvier — Indications pour la Louisiane — Temps menaçant mardi...

LA LOUISIANE vs LE TEXAS.

QUESTION DE QUARANTAINE.

Tout le monde se plaint aux Etats-Unis, spécialement dans les Etats du Sud, des abus odieux qui se commettent au nom de la salubrité publique...

D'un trait de plume on ruine un commerce florissant, on réduit aux abois une cité populeuse et manufacturière.

Récemment, on le sait, le Texas s'était, sans aucune raison valable, rendu coupable de véritables excès en ce genre.

L'affaire vient, en effet, d'être appelée devant la Cour Suprême, et celle-ci vient de débouter notre Etat de sa demande...

Les espoirs du Japon en Chine.

Pékin, Chine, 15 janvier — Un indice significatif de la part que le Japon espère jouer à l'avenir en Chine...

MORT D'Eugène Bertrand.

M. Eugène Bertrand, l'éminent directeur de l'Opéra, vient de mourir à Paris, emporté par une congestion pulmonaire...

Il entre au Conservatoire de Paris dans la classe de Provost et débute vers 1857, à l'Opéra, comme acteur, malgré le désir de sa famille...

En 1867, enfin, Paris reconquiert définitivement ce Parisien dont la vraie place était ici...

C'est «la belle Hélène» qui, trente ans après, fait des salles comble dans ce même théâtre des Variétés...

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samet...

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samet...

C'est lui qui monta — et il était fier de ces deux choix — «Salambo» puis «Samson et Dalila»...

«A toutes ces occupations et à tous ces titres, Bertrand préparait l'honneur que lui avaient fait ses camarades de la première heure...

«Ses derniers jours, au contraire, ont été remplis de tristesses et de craintes mal définies, comme si cet excellent homme, auquel sa robuste taille et ses soixante-cinq ans...

«En janvier 1901, en effet, sa condition devait cesser, et Bertrand, dont l'activité s'effrayait de la retraite ou du repos...

«D'où vient le mot Canada? Quelle est l'étymologie du nom de cette vaste contrée de l'Amérique septentrionale?

«On sait que le Vénitien Cabot au service de l'Angleterre, découvrit le Canada en 1497.

«Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samet...

«Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samet...

LE NOUVEAU Timbre Français.

M. Mouchon, graveur à Paris, vient d'être chargé par le Gouvernement de la composition et de la gravure des nouveaux timbres-poste français...

«Le sujet tient une table sur laquelle est gravée cette phrase: «Les droits de l'homme»...

«Les premiers timbres furent dessinés par Barre et imprimés par M. Hulot...

«Il n'y avait, au début que deux sortes de timbres: les uns, en noir, à 20 centimes...

La Croix Rouge Française.

«La Société française de secours aux blessés militaires, présidée par le Grand Chancelier de la Légion d'honneur...

«La souscription ouverte au siège central, rue Matignon, pour les blessés de la guerre Sud-Africaine...

«Les femmes. Pourquoi les poètes et les peintres représentent-ils par des femmes les plus grands héros de l'humanité?

«Les femmes sont supérieures aux vertus et à la beauté des hommes; mais une femme laide et méchante est plus laide et plus méchante que le plus laid et le plus méchant des hommes.

«Alphonse KARR.

Cinq-centième Anniversaire.

Cette année, au mois de juin, la ville de Mayence célébrait le cinq centième anniversaire de la naissance de Gutenberg l'inventeur de l'imprimerie.

«Une intéressante exposition internationale aura lieu à cette occasion. On y verra les produits typographiques de tous les temps et les outils et machines démontrant le développement de l'art de l'imprimerie depuis l'origine jusqu'à nos jours.

«Tous les objets réunis dans cette exposition seront ensuite transportés dans un musée dont la création est décidée déjà et qui portera le nom de Gutenberg.

«Celle histoire de «East Lynne» est navrante: elle n'en a que plus de charme pour notre patrie.

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.

«Le drame sentimental, corsé, aux événements pleins d'un palpitant intérêt, est en vogue en ce moment sur la scène américaine.

THEATRE DE L'OPERA.

«Deux représentations, dimanche, à l'Opéra français: en matinée, la Traviata, le grand succès de la saison...

«Le ballet de la Pompe a aussi fourni à Mlle de Consoli l'occasion de se faire bruyamment applaudir.

«Les Minstrels Primrose et Dockstader viennent de débiter brillamment au Crescent, devant une salle comble...

THEATRE TULANE.

«On a dit que l'honnêteté est la meilleure des politiques. Il n'en est pas ainsi seulement dans la vie réelle, mais aussi dans le domaine de la fantaisie.

«Nous en avons un excellent exemple actuellement, au Tulane. On y joue une pièce toute simple, sans grands crimes, sans grand fracas.

«Cela ressemble un peu à une berquinade: mais cela nous repose des atrocités qui se produisent trop souvent sur nos scènes.

«Un magistrat bien connu disait l'autre jour à table: — Nous devons être à cheval sur la loi.

L'ESPRIT DES AUTRES.

«La beauté se rapporte au sang. Un sang pur donne un beau visage. Un sang de beauté sans cela...

DE PECHEES TELEGRAPHIQUES

«New York, 15 janvier — Une dépêche de Londres, au Herald, dit: Bien qu'il y ait de grandes raisons de supposer que la bataille continuera sur toute la ligne de la Tugela...

«De plus, le général Sir Ch. Warren s'est avancé jeudi ou vendredi, à la tête de 11,000 hommes, dans la direction de Weenan...

«Il faut débarrasser Colenso des troupes des Boers qui s'y maintiennent. Autrement ces troupes pourraient menacer de couper les communications, le long de la ligne des Anglais.

Feuilleton

— DE —

L'Abelle de la N. O.

99 Commencé le 13 décembre 1899

LE LYS D'OR

PAR LOUIS LETANG.

DEUXIEME PARTIE.

LES EXPLOITS D'ANDRES

III

LE MENAGE D'ANDRES.

(Suite.)

C'était un témoin de Podieux passé, et malgré sa faiblesse actuelle, un défenseur fidèle, irréductible de sa petite maltresse.

Il y avait déjà cinq jours que Léona habitait le château de Brezollus et malgré ses douces caresses, une affectation de tendresse débordante...

Claire était avec sa mère très dévouée et affectueuse, mais il était manifeste qu'elle ne lui ouvrirait pas son cœur.

Sérieuse et triste, profondément triste, elle ne souriait jamais, et dans sa jolie figure amaigrie, ses grands yeux cernés prenaient toute la place, morne, se mouvant avec lenteur, perdus dans de lointaines et sombres visions.

Un jour Claire trouva dans son courrier une lettre volumineuse. En voyant l'écriture de la suscription elle tressaillit et devint pâle comme une morte.

Léona fit cette remarque que depuis la réception de la première lettre, Claire était plus

nerveuse, plus exaltée. La torpéur résignée des premiers jours s'en était allée; elle souffrait encore aussi vivement sans doute, mais une flamme semblait avoir ranimé son âme endolorie et réchauffé son cœur.

Quelles étaient donc ces lettres qui produisaient sur la jeune fille une si vive impression? Léona pensa qu'elle devait contenir le secret qu'elle désirait tant connaître pour avoir un moyen d'action sur Claire, et elle se résolut de chercher à s'en emparer.

Elle se mit à espionner étroitement la jeune fille, écouta aux portes, regarda par le trou des serrures, mit en œuvre les faux départs, les brusques rentrées.

Une fois, elle surprit Claire pressant sur ses lèvres l'écriture de la lettre mystérieuse. — Oh! se dit-elle, c'est un secret d'amour... Tant mieux... Ceux-là se livrent plus volontiers...

A force de guetter et d'espier le moment propice, il arriva que Claire qui avait écrit pendant des heures — une réponse sans doute aux lettres mystérieuses — quitta sa chambre pour aller en voiture à Montigny.

à fureter dans les tiroirs de sa table à ouvrage et de son secrétaire.

Elle ne trouvait rien et commençait à s'irriter quand elle avisa un petit coffret en bois de rose, frêle et mignon, à demi dissimulé dans un casier.

— Hé! fit Léona en s'en saisissant, je crois que voici la boîte aux secrets d'amour! Elle eut un mouvement de dépit en voyant que cette boîte était fermée à clé.

— C'est bien cela. Il y a là-dessus des lettres et quelques-uns, sans doute, de ces bibelots ou bijoux auxquels les jeunes amoureux attachent tant de prix! J'ai une bonne heure devant moi, fit-elle, tant que je parviens à lire ces lettres...

Léona n'était pas femme à hésiter un seul instant devant une indolécence et une effraction, quand son intérêt commandait de passer outre.

extérieurement au moins. Cela lui demanda du temps. Elle parvint cependant à faire remonter le petit pêne minuscule sans égratigner le bois précieux et le coffret s'ouvrit.

— C'était bien ce qu'elle avait pensé. Des lettres, des papiers, des chiffons, une épingle d'or agrafant une pièce de tissu à l'effigie du roi Henri IV — un coin d'une rare valeur artistique — puis, tout au fond, plusieurs photographies d'une même personne.

Léona fouilla du doigt toutes ces chères reliques, ces insignifiants trésors d'un cœur épris, ces riens charmants imprégnés de métrétraite et chaste poésie, et fixa son attention sur les portraits.

Les traits nobles et fins de ce jeune homme ne lui étaient pas inconnus. Où donc avait-elle vu déjà ce type finissant aux yeux trop caressants et trop doux, cette bouche spirituelle et fiévreuse?

— Elle n'avait pas le temps de chercher dans sa mémoire et murmura seulement: — La fille est à bon goût!... Voyons le style de ce joli sire...

Quel amoureux désolé et lacrymatoire Mlle Claire a choisi! Des mots sont effacés par de petites taches rondes... Evidemment ces étranges tourterelles ont arrosé tour à tour le papier de leurs larmes... Quelle bénédiction!

Continuant sa lecture: — Je ne comprends pas bien et n'ai pas le temps de lire... Il s'agit sans cesse d'un passé maudit qui les sépare, d'une catastrophe ancienne qui a brisé leur amour... Puis des mots, des mots, des protestations d'éternelle fidélité... Qu'est-ce que tout cela peut bien vouloir dire?...

Soudain Léona eut une exclamation: — Quoi!... Il est question de la marquise de Fontenay là-dessus... de cette femme qui nous a causé tant de soucis!... Sa grand-mère, dit-il!... Mais alors!...

Vite, elle courut à la signataire: — Lucien de Fontenay!... Ah! malédiction!... Léona demeura un instant stupéfaite.

Comment le hasard avait fait cette chose inouïe? Sa fille et le fils du marquis de Fontenay!

différente, contre le châtiment de laquelle protestaient les coupables, ne pardonnerait jamais un crime présumé qui venait son existence entière à l'isolement et à la désespérance.

Mais alors, la sœur d'Andrés perdait son temps au château de Brezollus! La tâche qu'elle avait entreprise, déjà difficile, étant donné le caractère ferme, le jugement droit de Claire de Bude, devenait absolument impossible, chimérique.

Il fallait chercher une autre solution. Justement, Andrés s'impacientait à Paris et lui demandait un rendez-vous à bref délai.

Elle allait immédiatement lui donner satisfaction et ils trouveraient bien tous deux la ligne de conduite à tenir pour arriver au dénouement qu'ils rêvaient.

Ah! la mauvaise chance continuait à contrecarrer leurs desirs. Eh bien! on verrait à y suppléer par des moyens tellement décisifs et puissants que le plus ou le moins de veine ne serait pas à considérer.