

Le Pontife entonne des chants rituels. Du marteau d'or, il frappe sur la croix de la Porte sainte; les coups résonnent et témoignent de la fermeté de main de l'officiant.

un qui lui fait honneur et lui porte bonheur. La semaine "Davy Crockett" sera une des meilleures de la saison, non seulement pour le Grand Opera House, mais pour tous les théâtres américains.

AMUSEMENTS.

LE CRESCENT.

Ce soir et toute la semaine. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi à 1 h. La magnifique pièce Bartley Gump.

THE WHITE SLAVE.

Scintillant - Ragas et travestissements merveilleux pour certains actes. Nourri le soir et la matinée. C'est le plus grand succès d'aujourd'hui.

AMUSEMENTS.

THEATRE DE L'OPERA.

Représentation extrêmement intéressante, ce soir, au théâtre de la rue Bourbon - spectacle composé: "La Cavalleria Rusticana" et "La Navarraise", avec les deux premiers ténors de la troupe - MM. Bonnard et Gauthier et Mmes Pary et Clément. Il y a là de quoi piquer la curiosité des amateurs.

THEATRE TULANE.

"Zaza" a fait décidément la conquête du public de la Nouvelle-Orléans. Hier encore, en matinée et le soir, il y avait autant, sinon plus, de monde qu'à la première représentation.

CRESCENT THEATRE.

Il y a en bien des soirées, et il a été versé bien des larmes, au Crescent, depuis dimanche dernier. C'est une triste histoire que celle de la "White Slave". Elle a fait un grand effet sur le parterre du Crescent, plus d'effet, même, croyons-nous, que sur ceux des autres théâtres.

GRAND OPERA HOUSE.

Tout le monde, à la Nouvelle-Orléans, connaît et apprécie la troupe Baldwin-Melville, qui, depuis le commencement de la saison théâtrale, vient de remporter une série ininterrompue de succès. Elle qui cherche avec un zèle si louable à rendre la vie aux meilleurs drames du passé, elle vient d'en ressusciter

AMUSEMENTS.

LE CRESCENT.

Ce soir et toute la semaine. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi à 1 h. La magnifique pièce Bartley Gump.

THE WHITE SLAVE.

Scintillant - Ragas et travestissements merveilleux pour certains actes. Nourri le soir et la matinée. C'est le plus grand succès d'aujourd'hui.

THEATRE DE L'OPERA.

Représentation extrêmement intéressante, ce soir, au théâtre de la rue Bourbon - spectacle composé: "La Cavalleria Rusticana" et "La Navarraise", avec les deux premiers ténors de la troupe - MM. Bonnard et Gauthier et Mmes Pary et Clément.

THEATRE TULANE.

"Zaza" a fait décidément la conquête du public de la Nouvelle-Orléans. Hier encore, en matinée et le soir, il y avait autant, sinon plus, de monde qu'à la première représentation.

CRESCENT THEATRE.

Il y a en bien des soirées, et il a été versé bien des larmes, au Crescent, depuis dimanche dernier. C'est une triste histoire que celle de la "White Slave". Elle a fait un grand effet sur le parterre du Crescent, plus d'effet, même, croyons-nous, que sur ceux des autres théâtres.

GRAND OPERA HOUSE.

Tout le monde, à la Nouvelle-Orléans, connaît et apprécie la troupe Baldwin-Melville, qui, depuis le commencement de la saison théâtrale, vient de remporter une série ininterrompue de succès. Elle qui cherche avec un zèle si louable à rendre la vie aux meilleurs drames du passé, elle vient d'en ressusciter

VAPEURS. LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

Ligne directe au Havre, Paris (France). Partant tous les jeudis, à 10 h. A. M. Du quai No 42, pied de North River, rue Morton.

CROWELL Steamship Co.

POUR NEW YORK DIRECTEMENT. STEAMERS. HUDSON, Mercredi, 17 jan. LOUTHAU, Mercredi, 24 janvier. KNICKERBOCKER, Mercredi, 31 jan.

CHEMINS DE FER.

Queen and Crescent Route.

Trains Vestibules Solidés. Part. à la Nlle-Orléans, 7:30 p. m. Arrive à Meridian, 1:20 a. m. Arrive à St-Louis, 8:25 p. m.

CHARRS

Wagons-café et buffet sur les trains de New York et Cincinnati. Le train No 2 des chars dorsoirs Pullman pour Cincinnati, avec des chars dorsoirs Pullman pour New York via le chemin de fer Chattanooga Bristol, Lynchburg, Washington et Pennsylvania.

CHEMINS DE FER. LOUISVILLE & NASHVILLE.

ANOTHER SET SUR. EXPRESS LIMITES CHAQUE JOUR A VA. CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.

ILLINOIS CENTRAL

Chicago et St-Louis Limited. No 4, départ 9:00 A. M. No 3, arrive 7:35 P. M.

MEYER-MURCK

156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

LIBRAIRIE FRANÇAISE

SIROP POUR LA TOUX D'ANGELL. Pour la toux, les rhumes, les bronchites, les catarrhes.

W. A. GORDON

AGENT POUR LE SUD. 500 Rue des Magasins.

Schwarz Foundry COMPANY LIMITED.

Angle de l'avenue Howard et de la rue Constance. Phone 595 à Longue Distance.

CHARBON

Cannel Breckinridge. Charbon Pittsburg. Charbon Alabama. Charbon Anthracite.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE.

315 Rue Carondelet. CHARBON En Gros et Par Chemins de Fer et par Bateau.

J. C. MILLER

Compagnie Limitée de Tentes et Marquises. COTON A VOILES, VETEMENTS EN TOILE CIREE, PRÉLARTS, DRAPEAUX, HAMACS, ETC.

MEYER-MURCK

156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

LIBRAIRIE FRANÇAISE

SIROP POUR LA TOUX D'ANGELL. Pour la toux, les rhumes, les bronchites, les catarrhes.

W. A. GORDON

AGENT POUR LE SUD. 500 Rue des Magasins.

COMPAGNIE D'ASSURANCES LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis. Portes payées pour l'incendie de Chicago \$3,249,691. Portes payées pour l'incendie de Boston \$1,427,399.

SUCCURSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL

DE LA NOUVELLE-ORLEANS. NOUVEAU No 322, vieux No 68 rue MOYRIE. Capital payé \$500,000. Actif, le 31 décembre 1899 \$1,007,207.10.

COMPAGNIE D'ASSURANCES

DES MARCHANDS DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

BUREAU: RUE DU CANAL, 622.

Assure contre toutes pertes causées par l'incendie sur les rivières et sur les mers. CONSEIL D'ADMINISTRATION: Henry C. Boucher, John P. Baldwin, W. H. Bofinger, Armand Capdevielle, Paul Capdevielle, A. Xiques, U. Koen, Jno W. Fairfax, Emilien Parrin, Manuel Abascal, Lawrence Fabacher.

MEYER-MURCK

156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

LIBRAIRIE FRANÇAISE

SIROP POUR LA TOUX D'ANGELL. Pour la toux, les rhumes, les bronchites, les catarrhes.

W. A. GORDON

AGENT POUR LE SUD. 500 Rue des Magasins.

ber: -Un peu de feu... -Volontiers. Et pendant que le facteur alimait son cigare avec tout le soin que réclame cette importante opération, l'agent eut le loisir de lire sur l'enveloppe mauve l'adresse suivante: Monsieur André 17, rue des Ecoffes Paris.

sous - la paye de trois jours - qu'on tire de la poche du trouper. -Le gouvernement est rosse pour le soldat. -Plus rosse qu'il ne faudrait car voyez vous... Et la conversation continua sur ce chapitre, pendant que les deux bons camarades descendaient vers Montigny.

du marquis de Fontenay. Il y avait de fortes présomptions pour que les deux individus fussent un seul et unique personnage, si - comme il croyait l'avoir deviné - en se remémorant les détails que lui avait donnés l'ex procureur, la dame en deuil installée au château de Brezailles était Léona de Bude.

sumait aussi simplement, et Charlot-Garguille courait vers sa solution d'un cœur léger et avec une confiance qui eût certainement perdu de sa tranquillité - un pau vaniteux, disions-le, l'agent de M. Granvelle eût vraiment connu l'adversaire redoutable contre lequel il partait en guerre.

succession à régler, partage de biens, gérance d'une grosse fortune, etc... -Tant mieux!... Tant mieux!... Me Legras ouvrit son tiroir. -J'ai là deux mille francs pour votre part dans le divorce Mauny que vous avez si gentiment préparé.

Il habitait dans la maison même, au quatrième étage, un petit appartement de quatre pièces, assez sommairement installé. Charlot n'était pas un homme d'intérieur et le confort du logis lui importait assez peu. En attendant la nuit venir il mit quelques affaires en ordre et s'habilla pour la sortie qu'il méritait.

C'est un coin du vieux Paris resté debout par miracle, mal percé, mal aéré, couvert d'antiques maisons dont les fenêtres et les balcons ont été bouchés avec du plâtre, humide, sale, puant, quartier de la brocante, de la juiverie, du commerce en poche et de l'industrie en clairière. Le numéro 17 était dans le premier tiers de la rue. Une porte cochère lourde et basse s'ouvrait sur une cour étroite, sans jour, sans lumière.

BROWN'S BROWN'S Trochial. Mea rogata avec le moule ont beaucoup mieux réussi que LA LOUANGE, et j'ai eu ma gorge tout à fait guérie. Je suis un médecin ayant souvent fait de moi un simple chuchoteur. -N. P. WILLIS. 1er oct-1899