

PRIX DE L'ABONNEMENT.
Edition Quotidienne.

Un An. 6 Mois. 2 Mois. 1 Mois.
POUR LES ETATS-UNIS.... \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.50
POUR L'ETRANGER.... \$15.15 \$7.55 \$3.75 \$1.25
Les abonnements se soldent invariably d'avance.

Le Numéro



AI 20 JUILLET

Cinq sous

PRIX DE L'ABONNEMENT.

Edition Hebdomadaire.
Un An. 6 Mois. 4 Mois. 3 Mois.
POUR LES ETATS-UNIS.... \$2.00 \$1.50 \$1.00 \$0.75
POUR L'ETRANGER.... \$4.00 \$3.00 \$1.50 \$1.00
Les abonnements datent du 1er et du 15 de chaque mois.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

Journal Français Quotidien

NEW ORLEANS BEER PUBLISHING CO., LIMITED.
Bureau: 303 rue de Chartres,
Entre Conti et Bienville.

Entered at the Post Office at New Orleans,
La. as Second Class Mater.

LA MODE.

Tout est broderie. Comme en Chine actuellement on brode tous les tissus, draps, toile, crêpons, batiste. La batiste brodée de toutes fleurs de soie lavable fait de ravissantes toilettes. On en fera aussi une en linon écrue brodé de soie très créme. Le haut volant coupé en forme sera presque entièrement couvert d'une large guirlande courante, d'où s'échappent d'élongs brins tombants, en sorte que la partie épaisse de la broderie sera dans le haut. Boléro de linon entièrement brodé à pointes allongées devant, doublet de taffetas blanc avec triple revers en mousseline brodée entourées d'une étroite rubette de Valenciennes.

Chemise intérieure en lingerie, mousseline et valenciennes, retenue par une ceinture en peau de faon mouchetée avec boucle d'or et turquoises. Boutons montés en turquoises pour attacher la chemise. Deux gros boutons en linon brodé posés sur le boléro. Jupe de dessous en taffetas blanc avec entre-deux de Malines écru, posés en croisillons et bordé en volant d'une haute malines. Souliers montants en maroquin écrasé, nuance hortensia, avec boucle d'or genre "petit abbé" passée dans une patte de maroquin.

Bas de soie hortensia avec semis de minuscules boutons de roses. Gants de Saxe odorant. Parasol en batiste blanche doublé de taffetas cerise avec bâtonne or et acier damassé. Chapeau breton en feutre blanc se posant légèrement en auréole, avec bordure de graine blanche et noire. Touffes de larges coquilles blanches pailletées de poix de velours noir.

Voici pour les jeunes filles, une élégante toilette de diner. Elle est en mousseline blanche déssappretée, bordée, à très petits poils, sur transparent de taffetas créme. La jupe est coupée, unie, sans volants. Trois rangs de dents arrondies, formées par des groupes de trois petites valenciennes froncées, dessinant, à larges intervalles, le mouvement du volant en forme. Corsage froncé. L'encouure, légèrement décolletée, et dentelle par trois rangs de Valenciennes. Manches droites à petite coulisse, très rapprochées, terminées au-dessous du coude par un dentelé de Valenciennes, surmontée d'une draperie de fleur de velours d'éte.

La ceinture du ruban fleur de velours d'éte, nuance paille, drapée très en pointe devant et tombant à longs pans derrière. Gants montant en suède blanc. Souliers de chevignon gris brodés de blanc. Bas de fil d'Ecosse blancs à jour. Un fil de petites perles de cristal de roche taillé autour du cou. Eventail peint d'un immense coquelicot monté en bois de citronnier. La coiffure très élevée ne doit pas grossir la tête. Les cheveux relevés en racines droites sont vaguement ondulés en avant de larges plis à peine indiqués sur la nuque relevée droite et presque tendue. Un pouf placé sur le haut de la tête rassemble les cheveux en un chignon léger, mêlé de quelques petites boucles. Point de peigne de fantaisie. Le mouvement donné par l'ondulation doit suffire à maintenir la forme de la coiffure. Il est démodé d'attacher l'éventail à la ceinture par un ruban. Il faut le tenir à la main. Voici une très élégante toilette de contrat remarquée à l'un des derniers grands mariages. La robe est en tulipe rose à double épaisseur, posée sur un transparent de satin rose voilé d'une mousseline de soie rosée. Toute la jupe est semée de grands papillons de crêpe rose brodés de très fines paillettes d'acier. Le contour de chaque papillon est indiqué par un minuscule froncement de mousseline de soie rose. Le bord de la jupe qui a 1 m 40 de longueur est entouré d'une petite ruche chicorée en crêpe rose. Corsage de crêpe rose drapé à la Diane, orné de papillons de crêpe. Ceux-ci sont laitonnes, bro-

SI VOUS ÊTES ACCABLE,
FAITES L'ESSAI DU

VIN MARIANI

(MARIANI WINE)
THE IDEAL FRENCH TONIC.

LE TONIQUE IDEAL.

Le Vin Mariani est un tonique préparé d'après des principes vraiment scientifiques. Il ne contient absolument aucune substance nuisible. Il a reçu les recommandations de plus de 8,000 médecins américains.

Le Vin Mariani donne de la puissance au cerveau, des forces et de l'élasticité aux muscles et de la richesse au sang. C'est un promoteur de la santé et de la longévité.

Le Vin Mariani est surtout indiqué pour la Débilité Générale, le Surmenage, la Faiblesse quelles qu'en soient les causes, un Accablement profond et l'Épuisement, les Maux de Gorge, et des Poumons, la Consomption et la Maladie. Bu avec de la glace pilée, le Vin Mariani dissipe la prostration causée par la chaleur de l'été et met à l'abri des syncopes.

Le Vin Mariani est inappréciable pour les femmes se livrant à un travail excessif, les femmes de santé délicate et les enfants malades. Il calme, fortifie et soutient le système, et ranime le corps et le cerveau. Faites-en l'essai.

Le Vin Mariani est inappréciable pour les femmes se livrant à un travail excessif, les femmes de santé délicate et les enfants malades. Il calme, fortifie et soutient le système, et ranime le corps et le cerveau. Faites-en l'essai.

Ceux qui vendront bien écrire à MARIANI & CIE, 52 West 15th Street, New York City, il sera envoyé gratuitement un livre renfermant les portraits avec attestations des Empereurs, des Princesses, des Cardinals, des Archevêques et autres matres intéressantes. Chez tous les Pharmaciens.

Evitez les substitutions.

dés à double face et posés sur le corsage et non pas appliqués comme sur la jupe. Les trois rangs de perle de la corolle au cou, ainsi que le bracelet de fiançailles orné de gros rubis entourés de diamants en outre de la bague traditionnelle.

Bulletin Financier.

Samedi, 10 septembre 1898.

COMPTOIR D'ÉCHANGES (CLEARING HOUSE) DE LA NOUVELLE ORLÉANS.

Jusqu'à cette heure... \$764,063.00 \$97,126.00
Toute la semaine dernière... 779,898.00 \$97,362.00

MARCHÉ MONÉTAIRE.

NOVEMBRE Victoria..... \$1,309,490
November 100..... \$1,309,490
50-pesetas espagnole..... \$4.70
Uruguay américain..... \$97,000
Argent aussi américain, par do...
Dollars mexicains..... \$2,054
Bols péruviens..... \$404
Bols chiléens..... \$41
Argent canadien, par do...
Bols de la Banque d'Angleterre..... \$4,508,648
Bols de la Banque de France..... 184,019,16

LOUANGES.
Taux de la Banque d'Angleterre 2% 1/2%.
Cours pour l'orval 1,10 1/16.
Taux de la Banque de France 110 1/4%.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

CHARGE.

Le STERLING est facile.

Demandé 100 1/2, 180 1/2, 180 1/2.

Prises pour l'orval 110 1/16.

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15. 18 -
New-York 60 1/6)

DOUBLONS 110 1/4.

PARIS.
Banque 102 27.

ARGENT EN LINGOTS (PAR OUNION -
Londres 27 15.