

Bulletin météorologique.

Washington, 29 décembre.—Indications pour la Louisiane et le Mississippi. — Temps beau; plus chaud; vent du sud.

LEON CARVALHO.

Une dépêche de ce jour nous annonce la mort de Léon Carvalho, dit Carvalho, administrateur français. Il était aux colonies en 1825 et était engagé dans le personnel chantant de l'Opéra-Comique de Paris, lorsqu'il épousa, en 1833, Mlle Miolan, qui comptait déjà parmi les artistes les plus distinguées de ce théâtre.

Trois ans plus tard, se trouvant le principal créancier de l'administration du Théâtre Lyrique, où sa femme avait été engagée en quittant l'Opéra-Comique, il obtint le privilège de cette troisième scène lyrique parisienne, dont l'exploitation offrait de particulières difficultés.

Partageant la direction ou seul directeur, il lutta pendant plus de douze ans pour créer un personnel, un répertoire et un public. En 1868, il essaya, par une combinaison onéreuse, de mener de front, avec l'exploitation du Théâtre-Lyrique, celle de la salle Ventadour; mais il fut enfin forcé par l'épuisement de ses ressources d'abandonner la direction de son théâtre et lui mis en faillite. La séparation de biens qui fut, à cette occasion, prononcée entre lui et sa femme, fit connaître que celle-ci, depuis quatre ans, ne touchait rien sur ses appointements.

Un nouveau procès du Panama.

Un nouveau procès du Panama vient d'être introduit devant le tribunal civil de la Seine. Voici, en résumé, quels sont les faits: On sait que le liquidateur de la Compagnie du canal de Panama a été autorisé à souscrire, au nom et dans l'intérêt de la masse des créanciers et des obligataires de la compagnie, une partie du capital social, soit 16 millions, de la compagnie nouvelle qui s'est constituée pour tenter la reprise et l'achèvement des travaux. Le reste, de ce chef, une somme de 4 millions à verser par le liquidateur aux mains de la société nouvelle.

Une mémoire déshonorée.

Encore une légende qui s'en va! encore une de nos illusions que nous arrache la cruelle réalité! Il résulte en effet de travaux récents que Victor Hugo, dont les cendres sont au Panthéon et dont le cercueil a passé sous l'arc de Triomphe, s'est littéralement déshonoré dans une des circonstances les plus mémorables de sa vie. Disons brièvement la version de l'accusation...

Une nouvelle qui sera accueillie avec faveur.

Une dépêche de Paris, reçue hier, par le câble, nous apprend que M. Joseph Thiébaud, chancelier du consulat de France à la Nouvelle-Orléans, vient d'être nommé vice-consul.

Cette nouvelle que nous sommes heureux de porter à la connaissance de nos lecteurs, sera favorablement accueillie, car M. Thiébaud est très aimé ici. Il y a huit ans qu'il remplit dans notre ville les fonctions de chancelier du consulat; huit ans qu'il défend parmi nous les intérêts de son gouvernement et de ses nationaux.

M. Thiébaud est un homme d'un commerce agréable; à des connaissances variées, il joint des qualités personnelles qui le rendent éminemment sympathique à tous. Son affabilité, son invariable courtoisie et sa vertu fermée lui valent, nous n'en voulons pas douter, un avancement rapide dans la carrière diplomatique qu'il a embrassée depuis une dizaine d'années.

Le monde millionnaire américain.

Dans les amusantes études publiées par le «Correspondant» sur le monde millionnaire américain, on trouve l'histoire complète de ce fameux bal costumé que M. et Mme Bradley-Martin donnaient à New York le 10 février 1897, qui fut un événement public et qui passionna la ville entière pendant plusieurs mois. C'est une histoire véritablement curieuse. On y voit intervenir de toute leur énergie, à propos d'une cérémonie insignifiante, les principales forces sociales des Etats-Unis: l'orgueil de caste, plus exclusif encore, bien que parfaitement inexplicable, dans ce pays démocratique que dans la vieille Europe; la religion et le puritanisme, la politique et les Associations ouvrières, enfin la presse.

Un nouveau procès du Panama.

Un nouveau procès du Panama vient d'être introduit devant le tribunal civil de la Seine. Voici, en résumé, quels sont les faits: On sait que le liquidateur de la Compagnie du canal de Panama a été autorisé à souscrire, au nom et dans l'intérêt de la masse des créanciers et des obligataires de la compagnie, une partie du capital social, soit 16 millions, de la compagnie nouvelle qui s'est constituée pour tenter la reprise et l'achèvement des travaux. Le reste, de ce chef, une somme de 4 millions à verser par le liquidateur aux mains de la société nouvelle.

Une mémoire déshonorée.

Encore une légende qui s'en va! encore une de nos illusions que nous arrache la cruelle réalité! Il résulte en effet de travaux récents que Victor Hugo, dont les cendres sont au Panthéon et dont le cercueil a passé sous l'arc de Triomphe, s'est littéralement déshonoré dans une des circonstances les plus mémorables de sa vie. Disons brièvement la version de l'accusation...

THEATRES.

Théâtre St-Charles. — Toujours de fort belles salles au St Charles, pour souligner le talent de Miss Lillian Lewis, qui est réel — l'artiste fait fuir dans son rôle — et le triomphe de l'indépendance de Cuba, ce qui est peut-être un peu plus douloureux. Peu importe, on applaudit quand même; la pièce plait.

Grand Opéra House.

C'est décidément un fort habile prestidigitateur que M. Léon Herzman; il porte bien son nom et fait honneur à son père. Ses tours de passe-passe sont merveilleux et ils ont l'avantage d'être nouveaux.

Académie de Musique.

Nous sommes à la veille du jour de l'an, en pleine fête, par conséquent. Le public est en gaieté; il aime à rire et la pièce «The Gay New York» est bien faite pour l'amuser. Aussi, la salle ne désemplit, ni aux soirées ni aux matinées.

MOTS DE LA FIN.

Entre «chères madames» qui sont devenues très longtemps sans se voir: — Et votre mari, comment va-t-il? — Mais... je l'ai perdu il y a dix-huit mois. — Allons donc! vous plaisantez!

Logique enfantine.

M. Momo, se promenant avec son père sur un boulevard, voit des terrassiers enlever des planches: — Pourquoi qu'on les arrache, dist demande-t-il. — Parce qu'ils sont morts, répond le père.

Berlioz au fin de ville.

On passe le dimanche, par mégarde il prend la tête. — Voyons, monsieur, fait le maître de la maison, s'avez-vous mieux que cela. Vous servez-vous plus mauvais morceau. — D'accord, mais c'était pour vous l'offrir.

Une jeune bonne atteinte de fièvre intermittente.

— Et ce que votre pays est fiévreux demande celui-ci. — Je ne crois pas, monsieur le docteur. — Quel est votre pays? — Mon pays, monsieur, m'aurait la jeune fille toute confuse, c'est Joseph Gurcy, du 8e régiment de cuirassiers.

LEON CARVALHO.

Une dépêche de ce jour nous annonce la mort de Léon Carvalho, dit Carvalho, administrateur français. Il était aux colonies en 1825 et était engagé dans le personnel chantant de l'Opéra-Comique de Paris, lorsqu'il épousa, en 1833, Mlle Miolan, qui comptait déjà parmi les artistes les plus distinguées de ce théâtre.

Un nouveau procès du Panama.

Un nouveau procès du Panama vient d'être introduit devant le tribunal civil de la Seine. Voici, en résumé, quels sont les faits: On sait que le liquidateur de la Compagnie du canal de Panama a été autorisé à souscrire, au nom et dans l'intérêt de la masse des créanciers et des obligataires de la compagnie, une partie du capital social, soit 16 millions, de la compagnie nouvelle qui s'est constituée pour tenter la reprise et l'achèvement des travaux.

Le monde millionnaire américain.

Dans les amusantes études publiées par le «Correspondant» sur le monde millionnaire américain, on trouve l'histoire complète de ce fameux bal costumé que M. et Mme Bradley-Martin donnaient à New York le 10 février 1897, qui fut un événement public et qui passionna la ville entière pendant plusieurs mois.

Une mémoire déshonorée.

Encore une légende qui s'en va! encore une de nos illusions que nous arrache la cruelle réalité! Il résulte en effet de travaux récents que Victor Hugo, dont les cendres sont au Panthéon et dont le cercueil a passé sous l'arc de Triomphe, s'est littéralement déshonoré dans une des circonstances les plus mémorables de sa vie. Disons brièvement la version de l'accusation...

THEATRES.

Théâtre St-Charles. — Toujours de fort belles salles au St Charles, pour souligner le talent de Miss Lillian Lewis, qui est réel — l'artiste fait fuir dans son rôle — et le triomphe de l'indépendance de Cuba, ce qui est peut-être un peu plus douloureux. Peu importe, on applaudit quand même; la pièce plait.

Variétés.

Un jour deux jeunes officiers sortaient ensemble de Nancy pour jouir du spectacle enchanteur d'un coucher de soleil derrière les Vosges. Ils arrivèrent au carrefour de plusieurs routes, lorsqu'une grande croix, dominant un calvaire, frappa leurs regards. L'un des officiers se découvrit aussitôt avec respect, mais son camarade lui retint vivement le bras en disant: — Prends garde, si on nous voyait. Voilà quelqu'un!

Le mouvement de la paix dans le monde.

M. Frédéric Passy fait, dans la «Revue des revues», une très intéressante synthèse des progrès du mouvement de la paix dans le monde. Après avoir constaté l'accueil enthousiaste qu'ont obtenu dans tous les pays les représentants des sociétés pacifiques, il signale la tendance de presque tous les gouvernements à régler leurs malentendus par voie d'arbitrage.

Une mémoire déshonorée.

Encore une légende qui s'en va! encore une de nos illusions que nous arrache la cruelle réalité! Il résulte en effet de travaux récents que Victor Hugo, dont les cendres sont au Panthéon et dont le cercueil a passé sous l'arc de Triomphe, s'est littéralement déshonoré dans une des circonstances les plus mémorables de sa vie. Disons brièvement la version de l'accusation...

LA PIERRE PHILOSOPHALE.

Les journaux anglais et américains publient une foule de détails sur la découverte concernant la transmutation de l'argent en or dont nous avons déjà parlé. L'auteur de ce procédé, le docteur Emmens, n'est pas tout à fait le premier venu. Il avait déjà inventé, il y a quelques années, une lampe à incandescence à deux filaments, de même plusieurs batteries électriques. Enfin, il est

L'ABEILLE

DE LA NOUVELLE-ORLÉANS. Trois Editions Distinctes. Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche. ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE.

EDITION QUOTIDIENNE

Pour les Etats-Unis, port compris: \$12.00. Un an \$36.00. 6 mois \$21.00. 3 mois \$13.50. Pour le Mexique, le Canada et l'Étranger, port compris: \$15.00. Un an \$45.00. 6 mois \$27.00. 3 mois \$16.50.

EDITION HEBDOMADAIRE

Paraissant le Samedi matin. Pour les Etats-Unis, port compris: \$6.00. Un an \$36.00. 6 mois \$21.00. 4 mois \$14.00. Pour le Mexique, le Canada et l'Étranger: \$8.00. Un an \$48.00. 6 mois \$28.00. 4 mois \$18.00.

EDITION DU DIMANCHE

Cette édition étant comprise dans notre édition quotidienne, nos abonnés y ont donc droit. Les personnes qui veulent s'abonner doivent s'adresser aux marchands. Nos agents peuvent faire leurs commandes par MANDATS-POSTAUX ou par TRAITES SUR EXPRESS.

THEATRES.

Théâtre St-Charles. — Toujours de fort belles salles au St Charles, pour souligner le talent de Miss Lillian Lewis, qui est réel — l'artiste fait fuir dans son rôle — et le triomphe de l'indépendance de Cuba, ce qui est peut-être un peu plus douloureux. Peu importe, on applaudit quand même; la pièce plait.

Grand Opéra House.

C'est décidément un fort habile prestidigitateur que M. Léon Herzman; il porte bien son nom et fait honneur à son père. Ses tours de passe-passe sont merveilleux et ils ont l'avantage d'être nouveaux.

Académie de Musique.

Nous sommes à la veille du jour de l'an, en pleine fête, par conséquent. Le public est en gaieté; il aime à rire et la pièce «The Gay New York» est bien faite pour l'amuser.

MOTS DE LA FIN.

Entre «chères madames» qui sont devenues très longtemps sans se voir: — Et votre mari, comment va-t-il? — Mais... je l'ai perdu il y a dix-huit mois. — Allons donc! vous plaisantez!

Logique enfantine.

M. Momo, se promenant avec son père sur un boulevard, voit des terrassiers enlever des planches: — Pourquoi qu'on les arrache, dist demande-t-il. — Parce qu'ils sont morts, répond le père.

Berlioz au fin de ville.

On passe le dimanche, par mégarde il prend la tête. — Voyons, monsieur, fait le maître de la maison, s'avez-vous mieux que cela. Vous servez-vous plus mauvais morceau. — D'accord, mais c'était pour vous l'offrir.

Une jeune bonne atteinte de fièvre intermittente.

— Et ce que votre pays est fiévreux demande celui-ci. — Je ne crois pas, monsieur le docteur. — Quel est votre pays? — Mon pays, monsieur, m'aurait la jeune fille toute confuse, c'est Joseph Gurcy, du 8e régiment de cuirassiers.