St. Martin's Oil Works

MOUVEMENT DU COTOR.

MARCHE DE LIVERPOOL.

SUR PLAOR.

FUTURS.

MARCHE DU MATER.

SUR PLACE.

Calme Calme Cotes 5314fr. pour prordinaire (sur place) 3014fr. pour le Très Ordinaire (sur place) 474fr. pour le Bas (sur place).

FUTURS.

STORRET MELASSE.

Jobbing 18940 plus élevé par livre pour le nore, et 3350 plus élevé par gallon pour les jélaseus que les ootes suivantes du Bugar Ex-

bange. SUORE---OPEN KETTLE--Culme. 24

los en premières mains. UENTELFUGAL—Bien fort. 4 à 9c. par

A LA BOURSE.

PROTIBIONS.

MESS PORK-\$94894; BOUVERS 94994. VIANDES SALEES SECHES-

Les prix anivants sont pour des pouts lots

| CORDOVAS MEXICAINS | 134 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 154 | 1

Low fair. 13
Coatepee du même grade 40. plus éleve,
Oaxaco le. plus élevé.
BEURRE—
Western Creamery—Extra. 16
Extra firsts. 15
Western Dairy—Extra. 12
Extra direts. 12

Extra drets.....

Jobbing un pen plus élevé.

A LA BOURSE.

Olorare officialie de la Bourse peut les lots en

Olorure officielle de la Bourse :

34034

Silico. par livre. UKNTRIFUGAL—Calme.

Out Losf.....Powdered.....

Moins go et 1116c d'escompte.

RIZ SOALE—Calme.

Choice.

Prime.

Good.

Unime. Cotes- 4 c pour le Midding Américais:

RECU, WET— la Nile-Oriéans depuis le 1er

CENTENA RE de DONIZETT

Bérgame est la patrie de la co médie italienne. Elle est auss la patrie d'un musicien qui résu me, en son talent, toute la musi que italienne, dont nos pères raffolèrent, que nos fils dédaignent et qui finira bien par preudre un jour l'estimable place qui lui est due : Donizetti.

C'est en effet à Bergame que maquit Donizetti, en 1797, et qu'il mourut en 1848. Aussi, pour fêter le centenaire de sa naissance, la ville de Bergame organiset-elle des fêtes en son honneur. œuvres une place considérable, manuscrits musicaux. la France a été conviée à y prendre part.

Tous les amateurs, les éditeurs l'auteur de la Favorite et son œuvre.

Il est impossible de donner une

quarante et un numéros de toute le contenant nous intéresse plus espèce — esquisses, partitions piano, mélodies, etc.-parmi les lithographies sérieuses ou plaien trois actes; Adélaïde, opéra phies très curieuses à feuilleter.

l'on peut suivre en quelque sorte musique. Pécriture du compositeur depuis qu'a la veille de sa mort.

plausi." Au bas d'un autre morceau, il signe: "Donizetti qui madame? Entendez-vous?

l'autographe va le publier.

Les feuilles d'esquisses ne sont pas moins intéressantes à étudier. On y surprend Donizetti dans la fièvre de son travail. César dictait plusieurs lettres à la cette exposition de Bergame. La fois. Donizetti écrivait plusieurs France y sera brillamment et onvrages en même temps. Sur richement représentée. Elle le Fille du Régiment, en bas, un duo rite". du Duc d'Albe, et au verso, des

sieur Albarède....

cent mille francs de dot....

Il frappa sur la table.

-Oh! monsieur Albarède!

la bonne dame d'Avenelles va

cinquante mille. Tout cela nous

Et, ayant l'air de se mépren-

dre sur la reconnaissance qu'ex-

primait le bon visage de Mme

voir si bien compter? Mais j'ai

eu des prix de calcul autrefois.

Passons à la seconde objection.

Objection si terrible à expri-

-Ah! ca vous étonne de me

et le trousseau.

Laval, il s'écria:

341

Stra D

in the later

fragments d'Adelia. Une caricature de Traviès, qui figurera d'ailleurs à l'Exposition, représente le compositeur monté sur une locomotive avec cette légende: "Donizetti fabriquant à la vapeur une multitude de partitions populaires dans tout l'univers et mille autres lieux." Tra-

viès exagérait-il beaucoup?.... N'oublions pas enfin de men-tionner parmi les autographes, à côté d'un quadrille de Musard, tiré de la Favorite, l'arrangement du duo final de cet opéra POUR DEUX VIOLONS, par Richard Wagner. Le futur auteur de Tristan et Yseult s'ingéniant à transcrire pour deux "crincrins" le fameux: Viens dans une autre patrie, c'est là un souvenir qui Une exposition relative à son n'est point banal et l'on comœuvre se prépare, et la France prend la place d'honneur que lui ayant occupé dans la vie de Do- réserve M. Charles Malherbe nizetti et dans l'histoire de ses dans sa fameuse collection de

Donizetti a composé soixuntedix ouvrages dramatiques dont une quarantaine seulement ont et l'Etat lui-même par ses biblio- été gravés. La plupart de ces thèques se sont empressés de ré- partitions seront représentées, pondre à l'appel du comité, de autant que possible en l'édition sorte que la section française de primitive, mais tonjours en l'édil'exposition Donizetti sera cer- tion française et sous leurs ditainement la plus brillante. Plus verses formes: orchestre, piano de cinq cents numéros y figure- et chant, chant seul (!) et piano ront: autographes, partitions, seul. Pour les morceaux tirés lettres, mélodies separées, li des opéras, le nombre aurait pu vrets, mise en scène, maquettes, être infini. On s'est contenté portraits, bustes, affiches, etc., d'en présenter des "types," un etc., bref tout ce qui intéresse exemplaire de chaque espèce de publication, soit une centaine de numéros.

Quand aux arrangements sur copie de ce catalogue si carieux. des thèmes de Donizetti, il afal-Nous voudrions au moins en déta- lu procéder par voie d'éliminacher les pièces les plus intéres- tion, sons peine d'envoyer à Bersantes. On a pu les voir entre game des tonnes de papier. On les mains du dévoué secrétaire s'est contenté d'admettre aux du comité, M. Charles Malherbe, honneurs de l'exposition le nom le collectionneur bien connu ; de quelques-uns seulement parnous espérons, en les décrivant, mi les plus fameux "arrangeurs" faire passer ici un peu de l'inté- ou "dérangeurs," depuis Le Carrêt que l'on a pris à les regarder. pentier jusqu'à Liszt, en passant par Strauss et Renaud de Vilbac.

Les autographes comprennent Pour beaucoup de ces œuvres, que le contenu, en ce sens que d'orchestre, arrangements pour certains morceanx sont ornés de quels des fragments plus ou santes, mais toujours caractérismoins considérables de vingt- tiques. Tel quadrille nous moncinq ouvrages dramatiques. De tre une scène d'un ouvrage avec ces ouvrages, trois au moins les décors et les costumes de l'éétaient si inconnus que non seu- poque. Telle mélodie représente lement ils n'ont jamais été pu la sa première page le portrait blies, mais que les biographes d'un chanteur ou d'une chanteuse eux-mêmes ont omis d'en citer célèbre en son temps. Il y a là les noms: Dalinda, opéra italien toute une collection de lithogracomique italien; Ne m'oubliez car elles ont pour auteur : Gapas, opéra comique français en varni, Célestin Nauteuil, Victor trois actes. La série de ces autographes artistes qui ne croyaient pas s'étend depuis l'année 1822 jus- abaisser leur talent en le mettant qu'à l'année 1847, e'est à dire que au service de simples titres de

La série des portraits comsa vingt-cinquième année jus prend plus de cent pièces. Tous les grands artistes qui se sont Quelques pièces sont curieuses produits dans le répertoire de par la mention qu'elles contien Donizetti ont leur place dans nent. Par exemple, à la fin de cette galérie. On y retrouve POpéra: "Otto mese in due ore" Duprey, Nourrit, Tamburini, La-(1827,) Donizetti a écrit ces qua blache, Mario; Mmes Grisi, Altre mots: "Firce, Ofieschi o ap- boni, Frezzolini, Malibran, Viardot, Patti, etc.

De ces images, les unes s'imvous aime autant que votre mari, posent à l'admiration, soit par la madame, et qui vous le répétera beauté du modèle, soit par le dans un autre royaume, vous mérite du dessinateur; les autres comprenez. Ne donnez cette valse font sourire, soit par la singuà qui que ce soit. Entendez vous, larité du costume, soit par la naï veté de l'exécution. Il y a là La "dame" obéit. Mais elle est une Patti, en "Fille du Régi-

On voit, par cette trop courte sélection, quel sera l'intérêt de une fouille, par exemple, on devait bien à l'auteur de "l'Elitrouve: en haut, un air de la sire d'amore" et de la "Favo-

Bulletin Financier.

Vendredi, 25 jain 1897. COMPTOIR. D'ECHANGES (CLEARING-HOUSE) DE LA NOUVELLE.

ORLEANS.

ETAT HESDOMADAIRE DU CLEARING-HOUSE. COMPILE PAR THOS C. HERNDON, DIRECTSUR

Total\$27,621,500 00 2,226,700 00

53,100 00 Total.....\$21 340,200 00 135,400 157,300 55,200 MARCHE MONETAIRS.

Tonnaies américaines et étrangères et Bilieu de Banques.

LUBDEES—
Taux de la Banque d'Angleterre 2 0,0...
Consola pour l'argent 1124.
Pour accompte 112 13,16.
PAB18

Rentes—103 57 ts.
ARGENT EN LINGOTS (PAR ONCE Londres 7 916
New-York 60 ts à 60 ts. CHANGE.

CHANGE COMMENTAL COMMENTAL

VENTES A LA BOURSE DE LA NOUVELLE-

ACTIONS ET MONS. | October 100 |

LOUISIANS DEVICED	**************************************	134
Metropolitan	100	130
I. O. National	100 525	600
People's	60	
Provident Savings	100	
LieArdeur Davinks	100	85
State National		100
Teutonia	100	
Union National	100 58	95
United Status Havings	100	95
Whitney National	100 330	360
Compagnios d'Ress.		
Prince. Orescent Ins	11 PM 4514.	A 200
Orescent Ins.	100	
Firemen's	50 6	10
Garmania Ins. Co	100	
Hibernia Ins	100 45	99
E me Irs	100	
H 3020 LRS	******	99
Lafayette	DO SI	
Merchants' Ins. Co	100 674	1 70
Mechanics' and Traders.		76
M. O. IRR. ARS	100 73	87
San Mutual Ins	100 121	124
Southern Ins. Co	100 94	100
Teutonia		137
		201
Chemins de fer urba	ime.	

morte aujourd'hui, et M. Charles
Malherbe, qui est propriétaire de ordinaire!...

Une Patti, en "Fille du Régionarie de Régionar Actions diverses.

1	Side of Wilese We Co of Chi 1A	••••	••••
ı	8 derd Flees En. Co. of Chi . 10 Jookey Club		••••
ı	Clemb. T. Stend	****	
- 1	Edison Eles, Consesses	****	
ł	Takenisa Ferment Co	••••	
ı	Bosetta Gravel100	****	****
ł	Varie. Theetre	1400	1600
ı	Stafford Mineral Spring	••••	~~
- 1	Independent Oil Weeks	****	****
ı	Young Men's Att. Ulto	****	••••
- 1	Traction Prefr'dde commen	•••	****
- 1	A telephone TEL A Plant Co	****	120
ı	Tayes and Pacific RR Co	••••	
ı	Aigiers W. W. & Ricci. Co. Texas and Pacific RR. Co Bone d'Etat.		••••
ı	Bone R'Eigh		
1	New Consols	98%	99
- 1	Constitutional Bus	~…	• • • •
. 1	Loves Go.		
1	Atchafulaya Leves Bds	99%	101
!	Atchafalaya Levee Bus Bossier Lev. Bus	95%	97
•	Caddo Leves Bende	95%	97
1	Doctor Love Busie Sth District Love Bds Lafourohe Lov. Bds Lake Borgne Lov. Bds Contobartrain L. B. 15 yrs. Pontobartrain L. B. 20 yrs. Pontobartrain L. B. 30 yrs. Pontobartrain L. B. 50 yrs. Contobartrain L. B. 50 yrs.	96	100
١	Lafourche Lev. Bes	103	103
٠l	Lake Horgae Lev. Bus	98%	••••
	Bentakantusin I. R 90 ver	00	
0	Pontshartrain L. R. M. vra	964	
	Pad River Atak, & B. B. Bds	95	97
- 1	Tourse Besin Bonds	974	100
2	Bons de Villo.		
9	French de Ville.	189	190
9	Premium drawn number	140	
:	Oity A's	1025	103
١,	Fremium drawn number Oity 4's		
- 1	Frivilege on Mos	••••	
0			
ó	United States 4's of 1907 U. S. 4's of 1925 U. S. 4's of 1925 U. S. 5's Uotten Exchange Steck Mesh., Dealers and Lumb Sugar Exchange. Uenal and Olab. St. M. old Canal&Olab. St. R. M. [Gold] American Brew g Co. B.Is. Algiers W. W. & E. Bds Gold Jackson Brewsey 1st Mett. Bds. Jackson Brewsey 24 Mort. Bds Mergan's L. and T. E. E. 7's Mergan's L. and T. R. E. 7's Mergan's L. and T. R. E. 8's gold Tex. & Pac.RE. 1st gold mort Tex. & Pacific RE. 2d gold mort Tex. & Pacific RE. 2d gold mort Mat & Red Riv RE. 1st mort. gold Orescont Utty RE. 1st 56s	110	:
٠,	United Bisies & S of Lavi	1041	~
9	U. 5. 6 8 01 1920	113	••••
1	(lotten Byshangs Stack	110	120
- 1	Mach Bealers and Lamb		
0	REGAT EXCLAPAGE		105
-)	Oanal and Clafb. St. M.old	101	••••
Dį	Canal & Claib. St. RR. M. [Gold]	115	117
- 1	American Brew'g Co. Bla	114	120
- 1	Algiers W. W. & E. Bds Gold	99	105
•	Jackson Brewery 1st Mett. Bds	••••	••••
- 1	Jackson Brewery 2d Mort. Bds	****	128
0	Morgan's L. and T. E. E. 7'8	1374	128
0	Morgan's L.and T.H.R. 5's.gold	118	120
- 1	Tex. & Pac.KK. 155 gold mort.	••••	****
5	Mat A Dad Din DD 1st most gold	••••	••••
ן ט	Chesters (New PR 1st Sa	<u>iöi</u>	••••
ı	Crescont City RR. 1st 6s	85	85
-	E. O. City RR. Co. mort 6s	85 107	
	W. O. City and Lake 5s [Gold]	107 102	102
	Watchitoches R. Riv. Valley Bds		
_	Orleans RR 6s [Gold]	96%	
	81-Charles St. KR. mort. 1898	1014	••••
	Orieans RR 6s [Gold]	••••	••••
	Carroliton Sada 13 yra [Gold] Carroliton 18 yra [Gold] Carroliton 18 yra [Gold] E. O. Waterworks 1st meri Hew South Bid Ase'n A	****	••••
	Carrollion 18 yrs [Gold]	••••	••••
	Unifoliton 16 yrs [GOLD]	1104	
	How South Rid Ass's A.		*
			••••
	H. O. Brewing Ass'n bonds	84	85
	H. O. Brewing Ase'n bends Eyton Land Company Bond 6s Sdison Bonds La. Elect. Light Co. 1st mort The Heart Light Co. 1st mort.		••••
1	. 54.	45	50
	Adison Bonds	••••	
	La. Elect. Light Co. 1st mort	••••	••••
1	Le. Elect. Light Co. Sci mort Levee S. Cotton Press mort	100	****
	Levee B. Cotton Press mort	100	
	Ostton Brokange let mort	IOT	••••
	Certificate et Warrante.	. 3	
	Police certificates	••••	
	School certificates	****	••••
	Olty sorip, new		••••
	Certificats emis en vertu de		
	l'acte 93 de 1880 Unpaid S'ate conpons No 12	****	••••
	Unpaid S.ate coupons No 12		• • • •
	State school warrants		••••
	Interestate Trans'n Co		•-••
	C. St. L. & N. O. Gold 5a N. O. Abattoir Co	994	105
	N.O. Abattoir Co	254	103
			••••
	1		

Bulletin Commercial

Vendredi, 25 juin 1897.

COTON.

Marché de la Nile-Oriéans. SUR PLACE. Le Cotten Exchange a rapporté aujourd'hui des ventes de 150 balles et 100 à arriver. Le marché est calme et stable. Le cottens tanhée sant de 4g à 2ps. plus bes que les potes suivantes:

Azjourd'hui

MARCHES DIVERS.

MARCHE DE NEW-YORK. SUR PLACE.

Stable. - Mideling Gulf 8. N, Y. PUTURES. 6,85 36,8

> (raient-elles encore mieux que je ne l'espérais! Et la vieille de

meurerait-elle seule ? Il avait suivi la bonne, qui une fois la lettre mise à la poste, allait de boutique en boutique; et puis, il l'avait vu filer vers le haut de l'avenue des Ternes.

Et comme la brave femme marchait lentement, il avait conclu, avec une sinistre joie: -Tonnerre! j'ai une bonne

demi-heure devant moi. Plus qu'il ne lui en fallait. Et il avait repris, résolument, le chemin de la rue du Débarcadère; et ses traits se durcissaient, et son regard prenait une

très cruelle expression de cruau C'est qu'il était à sec, le joli

ses dupes contumières. Sans doute l'année avait été excellente: et le compte Maxime nez....Et si besoin était, je me d'Hartevelde lui avait procuré montrerai.... N'ayez donc au- des bénéfices inattendus, et la cynique association Irène An-

Bigre de bigre ! s'écria-t-il couturiers et surtout devant les longtemps; et on pourra estimer

au jeu qu'habile en affaires.

haussant les épaules.

Mais elle aussi haussait les épaules et répliquait : - Si on pouvait truquer les porterais pas cent louis chaque

fois! Le vicomte de Manrevert plissait dédaigneusement les lèvres. -Ma pauvre Irène, vous êtes une sotte! Truquer les cartes, vicomte. L'été lui avait eulevé pour me faire pincer, me faire mettre à la porte de mon cer-

> -Un tripot! -J'aime mieux être volé que d'y prendre déloyalement quoi que ce soiu à qui que ce soit!

fense devant les lingères et les bien joli qu'elle l'ait gardé aussi

que c'est une fameuse veine si

savait pas passer une nuit sans l'hiver. Nous sommes des gens jouer; et il était aussi malheu- de guerre, n'est ce pas ! puisque nous sommes forcés de batail er -Imbécile! lui disait Irène continuellement pour vivre; ch Andréxieux, perdre de l'argent bien! nous faisons comme les au jeu au lieu d'en rapporter! gens de guerre qui sont forcés de -N'en perdez vous pas aux se reposer, la mauvaise saison courses, vous? répliquait il en venue; seulement, nous prenous des quartiers d'été au lieu de Connue comme No 528 rousel prendre des quatiers d'hiver.

-Tu me fais enrager avec tes blagues, que tu crois de l'esprit! courses comme on truque les car | hurlait Irène exaspérée. On autes, croyez-vous que je n'en rap | rait envie de te donner des coups.... Et quand on pense que tu ne veux plus rien tenter sur la dame Lequesnoy....

> Les p'resmaladies du sang sont guéries par la Balsepareille d'Ayer. Les effets en sont im

Et il repoussa, sans la fermer, la porte de Suzanne, au moment même où Nénest frappait à celle du pavillon.

Le joli drôle, en faction depuis un long moment au coin de la rue d'où, plusieurs fois déjà, il avait espionné sa mère lorsqu'elle se rendait à la porte, avait aperçu, tout à l'heure, la bonne, tenant à la main la lettre desti-

Rau de la Jamaique, 115 deg. Rum de Santa Crus, 117 deg.
proof.

Sterdam, Green Boxes, 12
quarts, key brand.

Sterdam Gin, Green Boxes, 13
quarts, anchor brand.

John De Kuyper & Son, Rot erdam, green cases de 12 bustellies.

Uhampagnes, Par Caisse- 13 quarts, 24 mint Ruinart Brut.

Sol 150
Mumm's Extra Dry.

Sol 150
Mumm's Extra Dry.

Sol 150
Piper Heidsieck.

Reins, yellow label.

32 758 \$4.76

Piper Heidsieck. Ponsardin.
Reims, yellow label. ... 32 75 8 84 75
Delbeck & Co.'s Deimonico, qta. 28 90 9 31 50
Delbeck & Co.'s Deimonico, qta. 28 90 9 30 0
Mošt & Chaudon white seal, qta 31 90 9 39 0
Liqueura, Marie, Brisard & RegerAnisette, en paniar de 2 pompenelles. ... 43 90 4 30 0
Marsacohino, 12 bouteilles, qta., par naisse. ... 15 0
Marsacohino, 12 bouteilles, esisse. ... 11 30
Punch an Cognac, 12 quarte, caisse. ... 13 9
Ean-de-Vie de Dantsick, 12 7ta. esisse. ... 13 9
Ean-de-Vie de Dantsick, 12 7ta. esisse. ... 14 75
Crôme de Vanille, 12 qts bout, caisse. ... 14 75
Crôme de Vanille, 12 qts bout, caisse. ... 14 75
Crême de Noyau, 12 qts bout, caisse. ... 14 75
Pralines grillées à la Vanille, 12 quartes
caisse. ... 14 75 Joses chouve his Vanice, 12 quarte, Condisso Cordials—E. Cusenier Fils Ainé & Co.

18 Paris.

Vins blance—
Sherry.

Sinternes de Hook

Vins de l'Unest—
Port Bass Island Co.
Catawba doux, Bass Island Go.
Sherry, Madère, par Gallos
Californie, L & J.
Gousiea, Byast 4 Uo.

Montilla, very very pair, ary and light.
Ramires, full pale, medium dry
Ramires, O. P.
Vine de Pasto, D. P. P.

Curação Sec, orange (stone juga). 13 5:
Curação Sec, groem (stone juga). 18 5:
Anisette. 27 7:
Crôme de Moka. 13 5:
Crôme de Vanille. 13 5:
Crôme de Vanille. 13 5:
Liqueur d'Abricots. 14 5:
Marasohino, extra sa exter, original bettles. 14 5:
Chartrense jaune, 12 quarts. 22 0:
Chartrense jaune, 24 pintes. 26 0:
Chartrense verte, 24 pintes. 16 5:
Bénédictine, 12 pintes. 16 5:
Bitters. 24 Dintes. 16 5:
Bitters. Par 12 quarts. 162 18
Bitters. Par 12 quarts. 162 18
Bitters. Par 12 quarts. 162 18
Bitters. Par 12 quarts. 17 0:
Bokers Bitters. 17 0:
Bokers Bitters. 17 0:
Bokers Bitters. 17 0:
Columbo Bitters. 17 0:
Bokers Bitters. 17 0:
Columbo Bitters. 18 0:
Columbo Bitters. 19 0

PRODUITE.

Braine de cesta — Ici \$8 00 à — Per foni. Farine de graine de cotou par chargement au dépôt \$18 50 à 18 75 per short ton, pour l'ex-periation \$20 00 à 20 25 f. o. b. per leag ton. Oil cake \$20 00 à 20 25 pour l'exportation

ofined 22%c.
TOILE D'EMBALLAGE - 24 pound 64c

per yard; 2-pound 6 40; 14-pound 5 760. Twine—Jute 7 40. la livre; Hemp 100. COTTON TIES—700.

POMES—700.

POMES—
POMES—

er baril.....ORANGES—

ar boite..... LIMONS—

Par crate..... POIRES—

PECHES—

Par boite de 1/3 de boisseau.....

GOCO--Par 100.....

a livre. LAINE - Burry 8 à 84c. la livre; Louisiana plear 13% à 14a.; clear Lake 15c.
PEAUX AUX ABATTOIRS-70 livres et au-desaus 6'40; steer et peaux de vaches 30 à 70 livres 6c; kips 14 à 30 livres 6'4c; peaux de veau 450, pièce; grab-selection 65.
PEAUX DE LA CAMPAGNE—Wet salted sound 6'5 à 68c, dry salted 9'4c; dry flint 11'2c la livre.
PELLETERIE—Otter \$1 00 à 4 50; caster 5 à 50c, pièce, raccopens 5 à 35c.

a 17 CO.

Les poits lots se vendent anx prix suivants
mais 20, de plus par boisseau; aveine 2 à 40
de plus par boisseau; son 6 à 2e, de plus par
100 livres, et le foin \$2 00 à 8 00 de plus par Nouveaux boucauts de sucre et boucauts de sucre de seconde main èn demande modérée. loncanta de sucre de seconde

Jobbing plus stave.

OHARBON.

PITTHBURG— Par enstand 26 à 29c.
famille 40c. le baril, 34 50 le boucaut; car
loads \$4 00 à 4 25 per tou.; antiracte \$8 50
à — in ton.; bateaux 26 à 28c. le baril; atamars \$3 20 à 3 40 la tonne; habitatiou (sur la
rive) 37 ta à — c

Manzanilla. very, very pêle very drv and aromatic.
Cabinet, O. P.
Solera, very pale and full bodiad.
Ramirez, Oloroso, Nutty flavored.
Saperior Amontillado, very very pale, medium dry.
Very Old Amantillado, very very pale, wery die and extra dry.
12 bouteilles Madeira Puro.
12 juge Sherry Amphorae.
Bourgogne—Vina Kouges—par esteen—
Bourgogne—Vina Kouges—par esteen—
12 juge Sherry Amphorae.

12 quarts. 34 state of the rive) 32 kg & — c.

ALABAMA—Par baril Corona 40c.; Corona nut coas 35c.; splint coal 45c; nut splint coal 55c.; Cababa 45c.; steam coal sur chars \$2.40 kg 55 is ton. | Section | Sect VINS ET LIQUEURS. : 58 Par galion Bodenheimer, 12 quarts
Niersteriner, 12 quarts
Zeltinger, 12 quarts
Laubenheimer, 12 quarts Oppenheimer, 12 quarts.
Hockheimer, 12 quarts.
Erbacher, 12 quarts.
Rudersheimer, 1884, 12 quarts.

| 12 quarts | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 | 10 00 |

..... 8 25 gallon. Sir Robt. Burnett's Old Tom, par 7 85

Et quant au vicomte, il ne elle lui remet le grapin dessus à

mar in the

TAT DE LA LOUISIANE.—COUR CI-vite de District pour la paroisse d'Or léans.—No 53,863—Division A.—Michael Roo

Nouvelle-Orléans, 24 juin 1897. Signé: THOS. C. W. ELLIS, Juge, Pour copie contorme.

JAS. D. BANKIN. Députe-Greffier.

ANNONCES JUDICIAIRES. ARULES DAR TE SHEKIE

| Timber No | 100 per lines |

ANNONCE JUDIŞTAIRE. Vente par le Shérif d'une Propriété Améliorée dans le Deuxième District,

ferson, entre les rues Chartres et Decatur. Avec les Bouilloires et autra Machines de Valeur, etc.,

dans la bâtisse. Jean Marie Larronx ve Jean V. Micole COUR CIVILE DE DISTRIOT pour la parcisse d'Oriéans-No 53,754 - En vertus

COUR CIVILE DR DISTRIOT pour la parroisse d'Oriéans—No 33,754 — En vertu d'un writ de saisle et vente à moi adresse par l'Honorable Cour Civile de District pour la passisse d'Oriéans, dans l'affaire de dessus intitalés le procèderai à la vente à l'anobse publique à la Bourse des Encanteurs, 50 629 et 631 rus Commune, entre Camp et McCamica, das les Premier District de cette vile, la JETUDI 25 inillet 1897, à midi, de la populate et denseus décrite, à asvoir:

Un certain lot de terre aver tentes les bâtisses et améliorations qui y jusqu'ent et doutes les machitues et appareirs de moulin qui y sont érigée, portant le numére menicipal 528 rus Deflerson, dans le Destrict de cette ville, dans l'ilet beraé par les rucs Toulouse, Dec tur, Jefferson et Chartres, désigné comme let numére dit sur em plan dressé par Louis Surgi, voyer, cu dette du 10 marroi 1844, déposé en l'étude de Lutièm Hermanna ancien notaire en cette ville; le dit tet mesure conformément au dit ulan 2 de face à la une Jefferso prede ser pouces de la propriété d

vel baissait la tête.

unique petit verre, il s'en versa

On n'épouse pas seulement -Eh pardon, je vous comprends, vous prévoyez une foule la femme, on épouse la famille. de difficultés! croyez vous donc Et....diable....quand....quand, que ça marche toujours tout dans cette famille, il n'y a pas seul une assi grasse affaire qu'un que des membres parfaitement honorables comme mon excellenmariage! Première question, te amie Mme Laval....lorsque cieux. toujours au sujet de la demoiselle : quel dot a t-elle ! Et paslorsque le Ciel, bien injuste parfois, vous a affligé d'uu.... de dot, pas de mari....Ici, l'objection est écartée, par moi, du d'un...misé....

Il se reprit: premier coup: Suzanne aura -..d'un malheureux égaré... Et la pauvre femme tremblait. -Elle les aura, morbleu! J'ai Albarède, je ne voudrais pourprès de cent mille francs de côté; tant pas vous faire de la peine Il faut....il faut, cepen-

m'en donner aussi trente mille, dant, que nous parlions de lui... Mme Laval se mit à pleurer, sur lesquels dix sout réservés à Suzanne. La commande de mes très doucement. Et Albarède Américains sera au moins de s'arrêta, respectant ce chagrin cent mille francs, et je ne leur et se demandant s'il allait avoir fourrerai pas un coup de pinceau | la force de le renouveler, de l'ag-

avant qu'ils n'en aient allongé graver. Et, dans le silence qui régna fait cent dix mille francs, la dot | quelques secondes, un pas léger retentit, traversant la cour.

Machinalement, Albrrède regarda par une petite fenêtre de l'ateller, garnie d'une vitre poin- même où Nénest frappait à celle partie pour la fortune. tillée, qui empêchait qu'on ne du pavillon. pût voir du dehors.

Et il eut une grande seconsse. -Le gredin! prononça t-il. -Mon file ?...bégaya Mme Laval, la voix étranglée....Oh! mer que, malgré l'annonce d'un j'aurais du m'en douter....

-Vous le recevez donc? -Non; mais depuis quelques jours, il rode par ici...il me intement, pro [suette...je ne sais dans quel

-Nous allons bien le savoir, c'est le bon Dieu qui me l'envoie! -Oh! Avez pitié de lui, mon-

sienr Albarède. Le peintre eut un rire mali-

-Son compte est bon, dit-il mais je le lui réglerai, une autre fois. Pour aujourd'hui, je me contenterai de savoir ce qu'il vient vous dire....Recevez le; et si c'est seulement un peu d'ar--Ah! Dieu de Dieu! s'écria gent qu'il veut; donnez-le lui.... -C'est....c'est que j'ai peur,

monsieur Albarède! -Ne serai-je pas là ? Et le peintre, enlevant vivement la bouteille et le verre, té. passait dans la chambre de Su-

zanne. -Tâchez simplement, ma bonne amie, de savoir où il est, ce qu'il fait. Tirez-lui les vers du

tenant à la main la lettre desti-

née à Suzanne.... aussitôt, les choses se présente placiers en bijoux.

1