

EXPOSITION DE 1900.

Les emplacements des palais. — Les "clous" adoptés. — La Tour Eiffel.

Le comité des directeurs vient de se réunir pour fixer, de façon définitive, les limites d'emplacement des palais.

Ces limites établies, il reste à faire en chacun de ces palais, la répartition des surfaces disponibles entre expositants français et expositants étrangers.

C'est à MM. Alfred Picard et D. Lamy-Belleville que va incomber la tâche de mener à bien ces négociations.

Cette première besogne achevée, il deviendra possible d'aborder une seconde, forcément restée en suspens jusqu'ici: on veut parler de la répartition et de la limitation des surfaces nécessaires aux entreprises de caractère privé qu'on a communément appelées les "clous" de 1900.

On possède déjà, à cet égard, quelques renseignements précieux; et si on ignore quelle place, exactement, pourra être faite à chacune de ces entreprises, on sait du moins lesquelles d'entre elles ont été des à présent "retenues" définitivement, et quel emplacement leur sera réservé.

Dans les souterrains du Trocadéro figurera une exposition d'industries minières, où toutes les formes de matériel, toutes les formes d'installation et d'exploitation, réunis sous les yeux du promeneur, formeront comme une démonstration vivante des conditions de cette industrie en France.

C'est au Comité général des Houillères de France qu'a été confié le soin de préparer cette imposante "leçon de choses".

Cinq attractions spéciales occuperont, groupées entre la Tour Eiffel et la Seine, la partie Nord du Champ-de-Mars.

Du côté de l'avenue de Suffren sont placés: le grand Téléscope et l'exposition d'optique de M. Delouche, et, plus près du fleuve, le *Maréorama* de M. Hugo d'Alési. Le *Maréorama*, ainsi que l'on a précédemment expliqué, est une sorte de panorama mobile donnant l'illusion d'un voyage en contrées lointaines.

Le *Maréorama* de M. Hugo d'Alési sera le "Voyage autour du monde" de M. Damoulin. Ici, les vues seront des dioramas fixés aux premiers plans desquels se distribueront des groupes de cirque "genre Grévin", destinés à compléter les paysages, à en être comme l'illustration ethnographique.

Et non loin de là, une autre leçon de géographie sera encore donnée. C'est dans cette partie de l'exposition que sera placé le chalet ou le *Club Alpin*

doit installer une vue panoramique du mont Blanc, qu'on dit être un chef-d'œuvre.

En arrière, parallèlement à l'avenue de La Bourdonnais, cinquième clou: *L'Histoire du costume*, de Félix.

Les autres se répartiront sur les deux rives du fleuve.

Sur la rive gauche, entre le groupe des palais étrangers et le pont de l'Alma, un seul emplacement était disponible: il est probable que c'est au *Globe terrestre*, de Reclus, que reviendra l'honneur de l'occuper.

C'est sur la rive droite surtout qu'on s'amusera... L'alignement des constructions élevées de ce côté, entre le pont Alexandre III et le pont de l'Alma, est commandé par le pavillon de la ville de Paris. Au delà de ce pavillon se sera le panorama de MM. Maindron et Poilpot, consacré à l'histoire des grandes expositions passées.

À la suite de ce panorama, et parallèlement à l'Exposition d'horticulture qui fleurira somptueusement, face aux palais étrangers, les berges de la Seine, s'ouvrira la *Rue parisienne*, dont le plan n'est encore arrêté qu'en ses lignes générales. On sait que le rôle de M. Bertrand, directeur de l'Opéra, l'un des auteurs de cet ingénieux projet, serait de "mettre en boutiques" dans cette *Rue parisienne*, l'esprit de Paris sous ses formes les plus diverses: il faudrait que la chanson, la caricature, la poésie légère eussent, à leurs maisons à elles, leurs expositions privées, leurs spectacles; que l'Europe y vint acheter le pavillon de Caran d'Ache et celui de Forain; que Delmet et le député Couyba chantassent à leurs dernières romances; que Ponchon y présidât la récitation de ses *Gazettes rimées*, et que, pendant six mois, — en musique, en prose et en vers — on sentît palpiter parmi ces baraques un peu du joyeux génie de Paris!

Au delà de la *Rue parisienne*, un emplacement sera vacant, et l'on ne sait encore quel clou on y plantera. Il s'agirait de trouver un pendant au Panorama de MM. Maindron et Poilpot. Le commissaire général n'aura que l'embaras du choix. On se rappelle que quatre-vingt-six projets avaient été retenus par la commission supérieure; et nous voici seulement à dix!

On ne dépassera guère la douzaine. L'onzième projet adopté serait l'un des deux palais montés sur plaque tournante dont les plans concurrents sont en ce moment soumis à l'examen des bureaux. Ce palais serait également construit sur plaque tournante, en un point qui ne sera terminé que plus tard.

On sait que, de ce côté, l'exposition s'arrête au palais des Congrès. C'est au-delà de ce point, c'est-à-dire au débouché du pont de l'Alma, que M. Arthur Houllard sera invité à installer sa très savante et pittoresque exposition de l'Or, dans le décor d'une restitution du Pont au Change, qui ne sera pas une des moins curieuses de 1900.

Et la Tour Eiffel? La Tour Eiffel n'aura pas, pour 1900, beaucoup changé d'aspect. La Société de la Tour se contentera — si la Commission de surveillance de la Ville l'y autorise — à élargir sa deuxième plate-forme d'un encorbellement de deux mètres, qu'une galerie découverte dominera.

L'éclairage de la Tour sera complété: on reprendra le colosse en neuf et l'on remplacera les ascenseurs de 1889 par des ascenseurs perfectionnés, susceptibles de transporter les visiteurs dans des conditions meilleures encore — non de sécurité (jamais un accident d'ascenseur ne s'est produit à la Tour depuis sept

ans), mais de rapidité et de confort.

Il convient de faire remarquer que, en dehors des douze projets que l'on vient de citer, et qui seront l'objet d'une installation et d'une exploitation indépendantes, il y en a quelques autres — inscrits également au nombre des projets retenus — que l'administration adoptera, c'est-à-dire incorporera dans l'ensemble de ses édifices et de ses installations, et qui deviendront ainsi partie intégrante de l'exposition officielle: tel le "palais des femmes", de Mme Pégard; la "Maison de lumière", du vitrier J.-A. Ponsin, etc.

Nous aurons l'occasion de reparler de ces projets et de plusieurs autres, et d'indiquer quel parti le Commissariat général a su en tirer.

Bulletin Financier.

Lundi, 21 juin 1897.

COMPTOIR D'ÉCHANGES (CLEARING-HOUSE) DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Jaquoti cette semaine... \$1,704,831 00 - \$151,055 00

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MONNAIE. Mexicain Victoria... \$4 30 94

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MAIRIE MONTAINE. Nouvelle-Orléans... 798

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

MOUVEMENT DU COTON. A la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre... 2,064,172 balles

Bulletin Commercial.

Lundi, 21 juin 1897.

Marché de la Nouvelle-Orléans.

Le Coton Exchange a reporté aujourd'hui les ventes de 900 balles et à arriver.

Le marché est ferme.

Les cotons étrangers...

Les cotons américains...

Les cotons indiens...

Les cotons égyptiens...

Les cotons australiens...

Les cotons péruviens...

Les cotons sri-lankais...

Les cotons indonésiens...

Les cotons vietnamiens...

Les cotons thaïlandais...

Les cotons cambodgiens...

Les cotons laotiens...

Les cotons vietnamiens...

Les cotons thaïlandais...

Les cotons cambodgiens...

Les cotons laotiens...

Les cotons vietnamiens...

Les cotons thaïlandais...

ANNONCES JUDICIAIRES.

VENTES PAR LE SHERIFF.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente de Propriété de valeur dans le Sixième District, rue Breslau, entre Marengo et Milan.

(La rue à l'arrière étant la rue Long)

Mlle Cécile H. Cassard et George L'Hôte, syndic de Andrew Eckold Nelson.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour le Paroisse d'Orléans. — No 53,620. — En vertu d'un writ de habeas corpus...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

ANNONCES JUDICIAIRES.

VENTES PAR LE SHERIFF.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente de Propriété de valeur dans le Sixième District, rue Breslau, entre Marengo et Milan.

(La rue à l'arrière étant la rue Long)

Mlle Cécile H. Cassard et George L'Hôte, syndic de Andrew Eckold Nelson.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour le Paroisse d'Orléans. — No 53,620. — En vertu d'un writ de habeas corpus...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

Un certain lot de terre situé et étant dans le Sixième District de cette ville, dans l'ancien lot de la rue Marceau, entre Marengo et Long...

je Plainval se procurait en Belgique. Et, tandis que le jeune homme ouvrait son étui, Albarède prononça rapidement: — Ne vous couche pas, il faut que nous nous entendions cette nuit même. Veuillez m'attendre chez vous.

Puis il revint prendre sa place béatement auprès de Frédéric Lequesnoy, lequel n'avait rien trouvé d'étrange à ces menus incidents; et il fit l'éloge des cigares de Maurice.

Il était moins assis à Albarède de prévenir Geneviève; car, après les diverses péripéties de cette journée, il supposait bien que dans l'escalier devait se défer de tout.

Mais justement Pascaline, passa, un instant, dans l'oratoire de la comtesse, où celle-ci voulait lui montrer une collection d'animaux.

Et, à cette minute précise, Maxime venait rappeler à Frédéric Lequesnoy qu'ils avaient certaines dispositions à prendre relativement à leurs chasses.

Il y avait, divinement heureux, entre Agathe et Suzanne: Agathe éblouissante de bonheur, Suzanne toujours mélancolique, mais douce, charmante et répondant par les plus jolis sourires aux manifestations affectueuses de Geneviève.

Albarède passa derrière les rangées de sièges, tout en faisant signe à Suzanne d'emmener Agathe.

Suzanne comprit et proposa aussitôt à son amie: — Voulez-vous que nous finissions de regarder les images du Musée du Vatican?

— Oh! oui, avec vous, ça paraît si intéressant, répondit Agathe.

Tandis que Geneviève suivait des yeux les deux jeunes filles allant s'asseoir à une table au milieu du salon, Albarède avait terminé son évolution et s'assayaient derrière elle.

de séparer. Voilà ce que je viens de découvrir! Un désir jaillit des yeux de Geneviève, et elle redressa énergiquement la tête.

— Je le pressentais bien, dit-elle. Mais que Dieu nous aide, et nous les défendrons contre elle... Comment avez-vous réussi à percer le secret de ces enfants?

— Ce serait un peu long à vous raconter en détail, et je doute qu'on nous laisse plus de cinq ou six minutes de tête à tête. Voici les points principaux: votre fille Agathe s'étant toquée de ce charmant garçon qui se nomme le docteur Raymond Dervilly...

— Je n'en doutais ainsi! dit Geneviève en hochant la tête; mais criez-vous que la petite masque ne m'en a encore rien dit?

— Ah!... alors... L'occasion lui a manqué de se confier à moi... — La conséquence de cet éclat a été un aven mutuel entre Maurice et Suzanne, et il ne nous restait qu'à les marier, si nous n'avions à compter avec l'interférence de l'excellente Mère et ancienne institutrice...

Maurice, heureusement, a le cœur le plus noble, le plus généreux! — Ne vous animez pas! Ne vous animez pas! Et cachez donc un peu votre visage derrière votre éventail; toutes ces commodes commencent à vous observer. Si noble et si généreux que soit votre frère, il lui est bien difficile de lutter contre sa mère... Une mère est toujours une mère!

— C'est vrai! — Et celle-ci est terriblement armée contre Suzanne. J'ignore d'où elle tient ses renseignements, sans doute de quelque agent secret par laquelle elle a fait espionner Mme et Mlle Thorigny à Paris.

— Oh! Elle est capable de tout... Mais... mais ajouta Geneviève glacée, si elle a découvert la vérité à ce point! Du moins, n'a-t-elle rien dit à son fils qui nous permette de la supposer... Et... et à vous n'a-t-elle rien dit?

— Rien... Non... non, rien... Et elle a toujours été fierement convaincue, comme je l'étais moi-même, de la mort de la pauvre enfant!

— Nous n'avons donc rien probablement à redouter sur ce point; mais Mme Pascaline Plainval a découvert une histoire oralement vraie, un vol commis par le jeune homme que Sa-

zanne croit son frère, histoire dans laquelle Suzanne s'est adroitement conduite... — Je sais... Oui, je sais cela... à demi... à peu près... Quand on m'a appris son existence, on m'a dit ce drame... Et je vois, maintenant, tout le parti qu'une femme comme Pascaline peut en tirer contre Suzanne, au nom de l'honneur, de la famille... Oh! mon ami, comme les événements se précipitent! Il faut que nous concertions! Il ne faut pas laisser à cette femme le temps d'ourdir ses intrigues! Si vous saviez avec quelle habileté, sans avoir l'air de s'occuper de quoi ce soit, elle dispose toutes choses pour rendre immanquable et qu'elle désire! Elle perdrait Suzanne si nous ne nous en occupons immédiatement!

— Aussi est-ce pour cela que je viens vous demander de m'attendre chez vous, cette nuit, vers deux heures... Elle tressaillit.

— Oh! dit-il tout de suite, ne vous ai-je pas juré que tous les sentiments les plus respectueux m'unissaient désormais à vous? Du reste, Suzanne se sera rendue auprès de vous; elle est déjà avisée; et, lorsque nous serons absolument certains que personne ne peut plus nous espionner, que tout le reste du château est bien endormi, Maurice et moi nous arriverons aussi chez vous... Que déciderons-nous? A quel parti nous résoudrons-nous?

— Je ne le vois pas bien encore; mais il faut nous unir, il faut que nous inspirions à Maurice assez de confiance pour que l'influence de sa mère devienne illusoire; et il faut surtout que nous empêchions Suzanne de commettre le coup de tête qu'elle a failli exécuter ce soir, de quitter brutalement Avenelles... — Dieu! Et il était en somme assez naturel que, sachant l'histoire de son frère connue, elle n'eût plus qu'un désir, qu'une hâte: partir! partir! se cacher... — Que vous êtes bon mon ami, de vouloir qu'elle me reste!

— Je veux d'autant plus qu'elle vous reste, que j'ai très prochainement à Paris, dans un ou deux jours... Car... car j'entrevois... oui, je viens d'entrevoir une solution, mais pour laquelle il faut que j'aie obtenu certaines explications de la mère de Suzanne, c'est-à-dire de l'excellente femme qui lui a servi de mère... mais sans que Suzanne soit au courant... Surtout! — Il se levait. Il avait entendu un bruit de chaises remuées dans l'oratoire; et il devinait que Pascaline allait reparaitre, surprendre peut-être leur aparté.

— Et il alla se placer, les mains dans les poches, en bon prospecteur, derrière Agathe et Suzanne.

La silhouette de Pascaline apparut, en effet, à l'entrée du boulevard.

Mais aussitôt, on entendit la voix de la comtesse: — Oh! encore ceci, chère madame Plainval!

Malgré la supériorité de son intelligence, la comtesse ne pouvait jamais résister au plaisir de montrer ses collections. Et de nouveau Pascaline disparut.

Et Albarède, dont Porelle était très fine, distinguait le brunissement de pages qu'on retournait.

Il comprit que la comtesse faisait avaler à Mme Plainval un énorme misel avec enluminures que lui-même avait déjà avalé deux fois de la première à la dernière page.

Il avait encore un bon quart d'heure devant lui et revint se placer auprès de Mme Lequesnoy.

— Oh! chère madame, dit-il, j'entrevois une solution extrêmement simple... J'ai l'esprit extraordinairement ingénieux, ce soir... Ah! être un père, une mère, que de ressources cela vous inspire quand il faut assurer le bonheur de ses enfants! — Qu'est-ce que cette détestable Pascaline peut reprocher, en somme, à Suzanne?... Sa pauvre tête... N'a-t-elle pas la moi qui n'ai encore famille, pour y remédier?... Et après? Les pièces de déshonneur qui jaillissent sur elle, par la faute de son grand-père?... Mais... mais...

— C'est tout.

— C'est tout.