COLLEGE DES JESUITES

—DE LA—

Rue Baronne.

Exercices de fin d'années et distribution des prix.

On sait ce que sont, pour la Nouvelle-Orléans, les exercices de fin d'année ou, si l'on veut, les cérémonies et les divertissements qui accompagnent les distributions de prix, au Collège des Jésuites de la rue Baronne. Ils jouissent d'une réputation tout à-fait exceptionnelle. C'est un véritable événement pour les familles. On y court avec empressement, on s'y dispute les places; il y a toujours salle comble, à cette occasion, au Grand Opera House et, bien souvent, des centaines de personnes ne peuvent pénétrer dans la salle.

C'est, exactement, ce qui est arrivé, hier soir. Jamais nous n'avons vu foule aussi compacte, aussi enthousiaste. C'est que ces soirées ne ressemblent à rien de ce que nous avons généralement eu ce genre. Les Pères Jésuites font royalement les choses; et leurs exécutions dramatiques ont toujours un attrait exceptionnel; ils ne donnent jamais que des drames à grand spectacle. Il y a parmi eux un Père, le Rév. E. C. de Lamorinière, qui a toujours eu l'instinct de ces sortes de choses et chez lequel l'étude a élevé cet instinct à la hauteur du talent. Le Père de Lamorinière est un arrangeur fort habile, et nous avons vu de lui des pièces très adroitement remaniées, qui nous faisaient tout-à-fait l'illusion de l'original.

Il aperçoit surtout l'art sous un point de vue spécial qui lui assure constamment et infailliblement le succès. Il n'y voit pas seulement le côté dramatique proprement dit, mais aussi et surtout le côté plastique et scénique. De telle sorte que, chez lui, la mise en scène devient l'objet de soins particuliers et qu'il fait suivre chaque acte d'un tableau général qui le résume et en fait reparaître en groupe tous les personnages.

C'est ainsi qu'hier encore il a entendu, remanié et fait exécuter le grand drame de Jean Sans Terre, réduit en trois actes.

Très heureux arrangement et qui a obtenu un grand succès.

C'est M. Chas Schneidau qui remplissait le rôle du roi; il s'en est acquitté avec beaucoup d'habileté — de la chaleur, de la tenue, de la diction

Nous en dirons autant de master G. Mullaly qui s'est véritablement distingué dans son rôle également difficile du Prince Arthur, ainsi que de M. W. Ryan-Hubert et de M. H. Damieus—Pembroke.

En général, beaucoup de vie, beaucoup de naturel dans ces exécutions.

Quant aux costumes, toujours l'objet de soins particuliers de la part du Père de la Morinière, ils étaient superbes, riches et surtout exacts ils sortaient, du reste, de chez les bons faiseurs, M. et Mme Alabau. Ils eussent fait bonne figure dans une bonne troupe d'opéra. On ne peut que féliciter les pères Jésuites de soigner ainsi l'élocution et l'éloquence, dans un pays où tout ou presque tout se fait par la parole.

Le discours d'adieu, le "Valedictory" a été prononcé par M. Lawrence J. Murphy, fils de Dr. Murphy, si honorablement connu parmi nous. Il s'est acquitté de sa tâche avec beaucoup d'intelligence, d'aisance et de naturel.

Puis, après une courte mais toujours éloquente allocution, le Rév. Père de la Morinière a procédé à la distribution des prix.

Bachelier ès philosophie, Narcisse Thiberge, A. B. A. M.

Maîtres ès arts, Guy Darcantel, A. B., André Lafargue, A. B., George Kernion, A. B., William Seemann, A. B., René Villars, A. B.

Bacheliers ès arts, Van Wickle Deverex, Lawrence Murphy, Charles Schneidau, Joseph Delery, Hippolyte Damiens, William Ryan, Edward Heath, Octave Aubert, Joseph DeGruy, Ephraim Friedrichs, Leo Vincent.

Bachelier ès sciences, Maurice Keynes

Certificats commerciaux, James Ferry, Albert Flood, August LeVilloux, John Mayronne, Joseph Montejean, John Pico, Lawrence Pico, Albert St Raymond, Anatole Vautier, Alphonse Williams, André Wogan.

Médaille d'or, philosophie, Charles Schneidau; mention honorable Edward Heath, Lawrence Murphy, Van Wick Deverex, Hipp. Damiens; 2e prix, médaille d'or, sciences naturelles, Van Wickle Deverex, mention honorable Joseph De Gruy, Hippolyte Damiens Charles Schneidau, Edward Heath médaille d'or, composition anglaise, Thomas Layton; mention honorable, William Eynes, Charles Duchamp, Henry Tête, Philip De Verges, Albert Flood; médaille d'or, composition latine, Anatole Forstall; mention honorable, Evan Renshaw, Peter Torre, Robert Walton, Edward Irwin, Gustave Blancand; médaille d'or, excellence en doctrine chrétienne, Henry Barr; mention honorable, Louis Masson, Clement Chastant, James Broussard, James Walton, Gabriel Pascal, Daniel Devlin, Bernard Avégno, Louis Beugnot,

Médaille d'or, meilleur essai français, André Wogan; mention honorable Eugène Ecuyer, René Dessommes, Anatole Fors all, médaille d'or, meilleure narration en français, Louis Beugnot; mention honorable Emile Reynes, Paul Capdevielle, Henri Thibault, médaille d'or, écriture, John Gaucho, mention honorable William Figueroa, Joseph Devlin, Otto Thoman, Joseph Lopez.

Cours classique, philosophie, l'existence de la religion: 1er prix, Chas Schneidau; 2e prix, Edward Heath; distingué, Octave Aubert, William Ryan Hippolyte Damiens; Joseph De Gruy, Joseph Delery exæquo.

Philosophie moyenne, 1er prix—Edward Heath, 2e prix; Van Wickle Deveraux; distingués, Lawrence Murphy, Hippolyte Damiens, Joseph DeGruy, William Ryan.

Physique—Premier prix, Joseph DeGruy; 2e prix, Hippolyte Damiens; distingués, Charles Schneidau, Lawrence Murphy, Edward Heath, Joseph Delery.

Chimie—1er prix, Hippolyte Damiens; 2e prix Joseph DeGruy; distingués, Charles Schneidau, Edward Heath, Octave Aubert, André Wogan.

Astronomie—1er prix, Charles Schneidau; 2e prix Van Wickle Deverex; distingués Hippolyte Damiens, Edward Heath, Joseph Delery, William Ryan.

Cours de Mathématique—1re classe—1er prix, Daniel Hutchinson; 2e prix, Evan Renshaw; distingués, Joseph Villavaso, Anatole Forstall, Robert Hutchinson, Robert Molony.

2e Classe—1er prix, Charles Duchamp; 2e prix, Albert St-Raymond; distingués, Philip De Verges, John Mayronne, André Wogan, James Ferry.

3e Classe—1er prix, James Veau; 2e prix, Peter Torre; distingués, Edward Irwin, Robert Walton, Charles Frey, Eugène Carrière.

4e Classe Premier prix, Albin Nott; Second prix, James Broussard; Distinctions, Bernhard Avegno, Daniel Devlin, James Delery, Charles Murphy, Henry Barr.

5e Classe—Division A—Premier prix, Andrew Voorhies; Second prix Charles Baudean; Distinctions, Thompson Higgins, George Vidrine, Henry Billaud, Paul Frederic.

5e Classe—Division B—Premier prix Francis Romagnera; Second prix, Gabriel Pascal; Distinctions, Joseph Devlin, William Pevron, Henry Roy Alphonsus Steele.

5e Classe—Division C—Premier prix, Edward Burke; Second prix, Charles Eule. Distinctions, Milton Flemiret, René Vienne, William Harris, Raphael Rose.

6e Classe—Division A—Premier prix, William Devlin; Second prix, Benoist Blanchard; Distinctions, Joseph Schuler, John Gauchi, Alfred Grima, Octave Roussel.

6e Classe—Division B—Premier prix, Joseph Simpson; Second prix, Philip Kissinger; Distinctions, Peter Ontreiner, Noel Bunol, Adolphe St-Pasteur, Henry Villars.

6e Classe—Division C—Premier prix, John Kirwin; Second prix John McDonald; Distinctions, Amédée Mary, Joseph Lopez, Joseph Lefleiton, Robert Voorhies.

6e Classe—Division D—Premier prix, Raoul Beugère; Second prix, Arnold D'Echanx; Distinctions, René Renard, Albert Foley, Gustave Carret, Samuel Garic.

Tenue de livres—Belles lettres—Premier prix, Joseph Broderick; Mention honorable, Charles Duchamp.

Première grammaire—Premier prix, Peter Torre; Second prix, John Couret; Distinctions, Robert Walton, Louis Derbes, Eugène Carrière, Eugène Ecuyer.

Tenue de livres—Supérieure Commerciale—Premier prix Anatole Vautier, deuxième prix, Alphonsus Williams distingués, Albert St-Raymond, John Pico, John Mayronne, Joseph Montejean.

Ire Classe Commerciale—Premier prix, Sidney Hymel; deuxième prix Thoma Flynn; distingués, Arthur McGuirk, William Higgins.

Cours de français—Ire Classe—Premier prix, André Wogan; deuxième prix Anatole Forstall; distingués, René Dessommes, Eugène Ecuyer, Louis Derbes, John Mayronne

2e Classe—Premier prix Louis Beugnot; deuxième prix, Emile Reynes; distingués, Bernard Thibaut, Bernard Avégno, Paul Capdevielle.

Troisième Classe—Premier prix, Gustave Blancand; deuxième prix, Louis Lange; distingués, James Méridier, Eugène Carrière, Henry Tête.

4e Classe—Premier prix, Sidney Hymel; deuxième prix, Albin Nott; distingués Alfred Grima, James Broussard, Clément Chastant, Bertie De Fuentes.

5e Classe—Premier prix, Gabriel Pascal; deuxième prix, August Capdevielle; distingués, Alfred Gaudet, Daniel Hutchinson, James O'Neill Oswald Weilbacher.

6e Classe—Premier prix, Edgard De Montluzin; deuxième prix, Henry Barr, distingués, George Vidrine, René Bougère, Robert Walton, Robert Molony.

7e Classe—Premier prix, Thomas Layton; deuxième prix, Edward Irwin; distingués, Alfred Frérot, Joseph Broderick, Charles Farge, Robert Hutchinson.

8e Classe—Premier prix, Orrich Wark, deuxième prix, Lawrence Thompson; disetngués, Thomas Carey, Eugène Burgunder, Bernard Lavigne, Henry Roy.

9e Classe—Premier prix, George Mullaly; deuxième prix, Thompson Higgins; distingués, Joseph Bostick, Paul Frederic, Alphonsus Steele, Arnold d'Echanx.

10e Classe—Premier prix, David Sequeira; deuxième prix, Adolphe Brooks; distingués, Peter Killeen, Oscar Hamilton, Joseph Vigo, George De Verges.

Onzième Classe—Premier prix, Benoist Blanchard; deuxième prix, John Fairfax; distingués, James Dean, Charles Harvey, Noel Bunol, John Martin.

12e Classe—Premier prix Edward Burke; deuxième prix, Clarence Hermann; distingués, Peter Ontreiner, John McDonald, Henry Maille, Edwin Kuhn.

Classes spéciales.

1re Classe—Allemand—Premier prix, William Devron, distingué, Joseph Bassich.

2e Classe—Premier prix, Edgard De Montluzin; distingué, Joseph Sauter Muller.

1re Classe—Espagnol—Premier prix, Henry Barr, deuxième prix, Joseph Villavaso; distingué, Peter Torre André Wogan, Thompson Higgins.

2e Classe—1er prix, Paul Capdevielle; 2e prix, James Delery; mentions honorables, Milton Fleuriet, Auguste Le Villoux, Benoist Blanchard.

Role d'honneur—Philosophie, Octave Aubert, Hippolyte Damiens, Joseph DeGruy Joseph Delery, Van Wickle Deverex, Ephraim Friedrichs, Edward Heath, Lawrence Murphy, William Ryan, Charles Schneidau, Leo Vincent

Rhétoric—James Cleary, William Conery, Anatole Forstall, Charles Hénard, Daniel Hutchinson, Robert Hutchinson Thomas Layton, Emile Lebreton, Robert Molony, Evan Renshaw, Henry Tête, Joseph Villavaso.

Belles-Lettres—Joseph Broderick, William Byrnes, Louis Dessommes, Joseph Deverex, Philip DeVergès, Charles Duchamp, Edward Feaheney.

Première Grammaire—Thomas Carey, Eugène Carrière, Louis Derbes, Eugène Ecuyer, William Geary, Edward Irwin, Philip Reilly, George Richau, Peter Torre, James Veau, Robert Walton.

2e Grammaire—Bernhard Avégno, Henry Barr, Louis Beugnot, Edward Benson, Paul Capdevielle, Joseph Cosery, Daniel Devlin, Timothy Foley, Paul Frederick, Robert Layton, Louis Masson, George Mullally, Albin Nott, James O'Neill, George Reggio, Julius Villiel, James Walton.

Troisième Grammaire — Charles Baudean, George Baudean, Henry Billaud, Eugène Burgunder, Edward Burke, James Fahey, Charles Frey, Alfred Landry, Buxton Layton, Henry Maille, Rudolphe Mary, Gabriel Pascal, Francis Romaguéra, George Vidrine, Oswald Weilbacher.

Commerciale Supérieure—James Ferry, Albert Flood, August LeVilloux, John Mayronne, John Pico, Anatole Vautier, André Wogan.

Liste des Gradués depuis la fondation du Collège.

Bachelliers-ès-Lettres—1856—Auguste Capdevielle. James Freret; 1857—Jules Frerct. 1858—Eugène Déjean, Edward Moulton, William J. Shelden; 1862—Paul Capdevielle, Edmond Dufour, Edward Fernbach; 1863—Thomas Layton, M. D., Raymond Sauvage, Edmond Zeringue; 1868—Edgar Dufour, Charles D. Ogden, Eugène Richard son; 1870—Armand Candevielle, Edward E. Skinner, 1872—Benjamin Buchanan, Chas. H. Lavilleheuvre; 1881—Ernest P. Deville, John B Fisher, Robert Mortimer, Alfred Théard; 1882—Henry Bayon, Mark L. Finney, Thomas C. Morse; Thomas C. Morse, 1883—Emile J. Bayle, Joseph P Buckley, Robert J. Ross, Charles L. Sully; 1884—Andrew Boisson neau, James J. Dowling, Andrew J. Fitzpatrick, Jules M. Wogan, Albert P. Rocquet, 1885—Hugues J. de La Vergne Ulysse P. Marmoni, Félix G. Puig, Joseph M. Soniat, Sidney L. Théard, 1886—Joseph N. Augustin, Joseph Bache Hubert Murray, Louis P. Peché, William Reinerth, Paul L. Reiss; 1887—J. H. Chs Rivet, (Ph. M.) Judson J. Crane, Chas. A. Hartwell, Alphonse L. Maurean, Victor L. Wogan, Nicholas J. Burke, Louis Hanoman, Henry H Maloney, George J. Pleasants, Emile A Reinerth; 1888—Geo. C. Bernard, Warren J. Crane, Jas P Chalron, Henry De Maly, M. D. William J. Leppert, Robert J Maloney, Henry F. Peché, Oscar M. Poché, Lucien L. Rivet, Adolphe L Rocquet, William F. Roy, John A. Wogan; 1889—Charles Berue, Alphonse Cahill, Edward Conery Arthur De Monsabert, Alfred Fleming, Louis Hubert, Maxime Landry, Rixford Lincoln, John Murray, Andrew Souby, 1890—Edward Barrett, Charles Bevan, Louis Bouchanc, John Coleman, Sidney Couret Joseph D Dunn, Gabriel Fernandez Adolphe Hanemann, Edward Higgins, Robert Hogan, Victor Olivier, Gimino Scola, Henri Thiberge 1891—Charles Baile, Charles Bonneson, Maurice Couret, Gaston Delery, Numa Derbès, Joseph Dugean, William Feaheney, Edward Ferrandon, William Hogan, Joseph Hubert, Robert J. Morgan, Joseph Reynes, 1892—Edmond Cabit, Asahel Cooper, John Devron, Paul Gelpi, Cyriaque Gremillion, Arthur Landry, Albert Maurer Vincent McEnany, 1892—Edmund Murphy, Edward Sighier, Raymond Thompson, Erasto Vidrine, Frederick Vidrine; 1893—Wade Barnett, Ralph Bezou James Carreras, Pierre Cita delle, Albert Derbès Juste Fontaine Narcisse Thiberge, Auguste Weilbacher; 1894—Léon Belloeq, Albert Bonnemet, Robert Brooks, Henry Landry, Victor Mengello, George Michel, Gustave Ryan, Joseph Schmitz, 1895—David Barland, Joseph Castellanos, Guy Darcantel, Hugo Fernandez, Carl Friederichs, Francis Higgins, George C. H. Kernion, Andre Lafargue, Clinton Murry, Sidney Redon, William Seemann, René Villars; 1896—Octave Aubert, Hippolyte Damiens, Joseph De Gruy, Joseph Delery, Van Wickle Deverexx, Ephraim Friedrichs, Edward Heath, Lawrence Murphy, William Ryan, Charles Schneidau, Leo Vincent

Le Festival Annuel du Parc de Ville.

GRAND SUCCÈS.

Détails.

Nous ne nous trompions pas, dimanche matin, en prédisant un grand, un brillant succès à la fête qui devait avoir lieu, le jour même, (après-midi et soirée) au Parc de Ville.

Il a été grand en effet, ce succès; il a été complet, éclatant; il a dépassé toutes les espérances; et cela, malgré la pluie battante qui était tombée en ville, le matin; malgré le temps qui était resté menaçant; malgré les moyens de communication qui ne sont pas encore assez nombreux. Mais chacun en pareille circonstance devait y mettre, et y a mis, en effet de la bonne volonté. Les chemins de fer ont fait leur devoir. Quant à la Direction, il ne se passera pas longtemps avant qu'elle n'ait procuré à la population des moyens rapides, faciles, d'affluer dans ce charmant rendez-vous de plaisir. Elle est pleine de zèle, d'intelligence, d'activité, et le succès éclatant d'avant hier ne peut que l'encourager à redoubler encore d'efforts.

Il fallait à la Nouvelle Orléans, un grand et beau parc, bien frais, bien sain, bien aéré, d'un niveau bien élevé et possédant tous les agréments imaginables et désirables

Le voilà, nous l'avons. Il n'a pas encore toutes les proportions, tous les embellissements que l'on projette. Patience! Dans quelque temps, il pourra encore avoir un rival — le parc central de New York, par exemple — il n'aura pas de supérieur. Nous connaissons ceux qui sont à la tête de l'entreprise, et nous pouvons garantir qu'avant un an, nous aurons le plus beau rendez-vous d'été que l'on puisse rêver.

Ce que c'est que d'avoir une idée juste! En cinq ou six ans, avec quelques milliers de dollars, on accomplit ce que d'autres seront incapables de faire en un quart de siècle et en se livrant à des dépenses folles.

Ici, vous avez tous les avantage: d'abord, ceux de l'emplacement—le Parc est véritablement central—à égale distance de Carrollton et de St-Bernard; à égale distance de la partie peuplée de la ville et du lac.

Ici, vous avez des ombrages comme on n'en rencontre rarement dans les plus beaux parcs princiers de l'Europe, comme on n'en rencontre à peu près nulle part, de ce côté-ci de l'Atlantique.

Ici, vous avez le niveau le plus élevé de la ville; le sol y est de 7 pieds plus élevé que la rue du Canal.

Ici, l'on a toujours de l'eau du lac en abondance. Le procédé pour se la procurer est bien simple. On ouvre l'écluse qui communique avec le Pontchartrain, quand il y a hausse; ou la ferme, quand l'eau baisse.

De là, les plaisirs du canotage et de la pêche, qui ont enchanté le public, dimanche dernier. Car il y a de superbes pièces d'eau dans le Parc de Ville et un lac très gracieusement dessiné.

Pour 25 cents, vous pouvez, une heure durant, vous promener sur le lac ou vaguer aux plaisirs de la pêche; car il y a des crabes dans les pièces d'eau du Parc, tout comme dans le lac et sur le fleuve. Ce divertissement a, paraît-il, de grands attraits pour la population; car les vingt-cinq ou trente canots dont dispose la direction, sont restés tout le temps en pleine activité.

C'est surtout vers les 4 heures, que la foule est arrivée en masse—non pas seulement quelques individus isolés, mais des familles entières—père, mère et enfants.

Si les canots du lac ont fait de bonnes affaires, les recettes des chemins de fer n'ont pas du être moins abondantes, car les cars électriques de la rue du Canal, comme ceux du Bayou St-John et ceux de l'avenue de l'Esplanade, n'ont pas désempli, de 2 heures à minuit, et la ligne de cars à cheval qui relie le Bayou St-John au Half-way ne pouvait suffire à la besogne, tant la presse était grande des voyageurs

Les nombreux commissaires du Parc s'étaient intelligemment transformés en comité de réception pour la circonstance et ils se sont acquittés de leur tâche avec une parfaite bonne grâce, se mettant à la disposition de chacun et les dirigeant tous où les plaisirs et la fantaisie les appelaient.

Il était plus de 4 heures et demie, quand ils se sont réunis pour se rendre en corps à la plateforme où la fête devait s'inaugurer officiellement.

Ils partirent bientôt, ayant à leur tête leur président, M. Paul Capdevielle, et précédés d'une brillante bande de musique, engagée pour la circonstance. A ce moment-là, il y avait bien quatre à cinq mille personnes autour de la plateforme.

M. Louis Richards, un des commissaires, a pris alors la parole. Il a lu une lettre du Gouv. Foster, dans laquelle ce dernier exprimait ses vifs regrets de ne pouvoir assister personnellement à la fête; mais il s'y associait cordialement et engageait chaleureusement ses administrés à soutenir cette œuvre populaire, à travailler consciencieusement au succès de l'entreprise.

Puis il a donné communication à l'assemblée d'une lettre de l'Hon. A. Claiborne, représentant de la Pointe Coupée, qui envoyait jà la direction, en temps que ses regrets, les mêmes souhaits les plus ardents pour le succès de l'œuvre. C'est alors que l'on s'est aperçu qu'il se trouvait, dans l'assistance, une foule de nos représentants et de nos sénateurs de la Louisiane qui avaient été invités à la fête et avaient cordialement répondu à l'appel qui leur avait été fait. Puis il a présenté au public le président de l'Association du Parc, M. Paul Capdevielle.

Après avoir dit qu'en sa qualité de président du Bureau des Commissaires, il s'était fait un devoir et un plaisir d'inviter tous les habitants de la Nouvelle-Orléans à ce brillant festival; après avoir remercié la population d'avoir, avec tant d'empressement, répondu aux invitations qui lui avaient été adressées, M. P. Capdevielle a exposé le double but de cette fête:

1. Comme l'association est très nombreuse et s'est montrée généreuse, il était du devoir des directeurs de montrer à tous l'emploi qu'on a fait de leur argent.

2. L'entreprise devant être utile à toute la population, il était convenable de l'inviter toute entière à assister à lui venir en aide.

Presque toutes les grandes villes ont des parcs souvent splendides. New York a son Parc Central; Philadelphie, son Fairmount; Chicago, son Lincoln, etc. Pourquoi donc la Nouvelle Orléans n'aurait-elle pas le sien ou les siens.

Il règne à l'égard des parcs un singulier préjugé. On prétend qu'ils ne servent qu'aux riches.

C'est une grossière erreur. Les parcs sont des propriétés publiques qui sont ouvertes à tous et profitent à tous, spécialement à ceux qui n'ont pas les moyens de s'absenter et d'aller chercher le repos la fraîcheur, la santé dans les villes d'eaux ou dans les montagnes. Les parcs! ce sont les châteaux, les résidences d'été du pauvre. C'est là qu'il va, chaque soir, se reposer de ses fatigues de la journée, lui et sa famille.

Les Parcs! ils sont mille fois plus utiles au pauvre qu'au riche. (Applaudissements très nourris.)

S'il est une ville qui a besoin d'un parc, c'est bien la Nouvelle-Orléans, avec ses huit mois de chaleurs constantes et parfois intolérables, pendant lesquels il faut que l'ouvrier se repose chaque soir, de ses huit heures de travail.

Le parc! C'est un bienfait pour lui; c'est une véritable providence!

Aussi, s'attache-t-on dans notre association à l'enrichir de tous les embellissements imaginables, à en rendre l'accès rapide et facile.

A mi-chemin entre Carrollton et St Bernard, d'un côté; entre le fleuve et le lac, de l'autre, il est merveilleusement placé pour atteindre le but que nous poursuivons et les avantages qu'il tire du sol ainsi que des les incomparables ombrages, ne le cèdent en rien à ceux qu'il trouve dans sa situation topographique.

Bientôt, a ajouté M. P. Capdevielle, vous verrez ce parc, encore un peu restreint, s'étendre de la rue du Canal à l'avenue de l'Esplanade et l'on y pénétrera par la rue Canal, par la rue des Ursulines et par la rue de l'Esplanade. A l'amiable par voie d'expropriation, tous les vastes terrains qui s'étendent du Halfway au Bayou seront devenus la propriété non plus de tels ou tels individus plus ou moins fortunés, mais de toute la population, pauvres comme riches, pauvres même plutôt que riches; et, plus tôt peut-être que nous ne l'espérons tous, la Nouvelle-Orléans sera fière de posséder le plus beau parc des Etats-Unis.

Un bill a été présenté à la Législature pour allouer un dixième des fonds destinés annuellement aux embellissements de la ville et ce bill sera adopté, n'en doutons pas."

Ce discours, dont nous ne donnons, ici, que le squelette, a été chaleureusement applaudi par les assistants, dont le nombre avait doublé, triplé pendant que parlait l'orateur.

Puis, la foule s'est dispersée sous les ombrages du parc. Les jeux et les danses ont commencé sous les chênes séculaires.

Au jour a succédé un véritable éclairage à giorno qui invitait ceux qui se trouvaient dans l'enceinte à y rester, et ceux qui étaient en dehors, à y pénétrer. Ça été peut-être le plus beau moment de la fête, qui s'est terminée par un superbe feu d'artifice et tout le monde s'en est allé plus que satisfait, disons le mot, enthousiasmé et comptant bien y revenir le plus tôt et le plus souvent possible.

Succès éclatant, succès colossal, et qui fait le plus grand honneur à l'association du Parc de Ville.

LISTE DES NAVIRES DANS LE PORT.

Nom.	Destination	Mouillage
	STEAMERS.	
Atalanta	Havane	Alger
Bentala	Hamburg	1er dist, 21
Canarias	Havre	4e dist, 41
Clinton	Laid up	Alger
Croma	Brême et Hamburg	3e dist, 27
El Norte	New York	Alger
El Dorado	New York	Alger
El Mar	New York	Alger
Foxhall	Bocas del Toro	3e dist, 30
Gussie	Laid up	Alger
Niagara	Dublin	Southport
Robt Harrowing	Rotterdam	3e dist, 30
Scottish Prince	Gênes	rue 2e
Whitney	Havane	Alger
Washington	Bluefields	1er dist, 15
	NAVIRES.	
Else	Brême	Chalmette
Susanne	Brême	Chalmette
	BARQUES.	
Auguste	Brême	Chalmette
Elizabeth	Brême	Chalmette
Gustave and Oscar	Brême	Chalmette
Mariposa	Oporto	rue 5e
	GOELETTES.	
Flora Woodhouse	.....	6e dist
Santo Otteri	Laid up	1er dist. 13

Every Woman's Complexion

should be soft and clear, for nature so intended. To insure a perfect complexion, to stimulate pores weakened by the action of uncongenial soaps, to cleanse and heal, use

HEISKELL'S SOAP

Removes freckles, tan and sunburn. Cures all minor affections of the skin. At druggists or by mail, 25c a cake. Send stamp for sample.

Johnston, Holloway & Co., 731 Commerce St., Phila.

JOHN BONNOT.

Entrepreneur de Pompes Funèbres

Raoul Bonnot, Directeur.

No 623 rue Ste-Anne,

Téléphone No 1043.

14 juin—3m

AVIS.

BOUCHERS. BOUCHERS.

Une assemblée générale des Bouchers de la Nouvelle-Orléans aura lieu ce Dimanche, 23 juin 1896, à 4 heures, au nouveau No 117 Passage de la Bourse pour arrêter un plan d'action à l'égard du projet de loi devant la Législature interdisant de vendre les animaux. Tous ceux qui s'intéressent à la mesure sont invités à assister à l'assemblée.

Par ordre du comité.

23 juin—1f

L'UNION FRANÇAISE.

En vertu d'une décision de l'assemblée générale des sociétaires, l'Union Française émet un emprunt de $3,500 pour être consacré aux travaux à faire à l'office de la Société.

Cet emprunt est représenté par des obligations de DIX DOLLARS garanties par hypothèque sur la propriété et donnant 5 0[0 d'intérêt payable annuellement.

Les personnes qui désirent souscrire à cet emprunt sont priées de s'adresser à M. F. Jaubert président-Commune et Magazine, à M. A. Castel trésorier-com Royale et Dumaine, et à tous les Directeurs de la Société.

F. JAUBERT, Président.

GEORGES DAMIENS, Secrétaire.

21 juin—7f

Mandeville, Abita Springs et Covington.

Le vapeur, coque en fer, commode

CAPE CHARLES,

JEUNE POITEVENT, Maître,

Quittera le Fort Espagnol à l'arrivée des chars de la rue du Canal, tous les jours à l'arrivée des trains de 3 45 P. M.

Revenant laissant Mandeville tous les jours, à l'exception du Dimanche à 6 30 A. M.

EXCURSIONS:

Covington et Abita Springs, 75c. de la rue Canal, dimanche à l'arrivée des trains de 7 30 A. M. et 3 45 P. M.

Mercredi à l'arrivée des trains de 8 A. M. et de 4 P. M.

Revenant, laissant Mandeville les dimanches et mercredi à 1 30 P. M et 6 30 P. M.

Pour plus ample information adresser au bureau 618 rue Commune.

E. S. FERGUSON, G. P. Agent

21 juin—21 1 mois

LE GUIDE DE POCHE

Franco-Américain. — Edition 1896.

L'édition du Guide de poche franco-américain, renseignant sur les Etats-Unis et le Canada, est en préparation, elle sera beaucoup plus considérable qu'à l'année dernière, de nombreuses illustrations y figureront. Cinq cartes, notamment celle de la Nouvelle-Orléans seront insérées dans l'édition vendue 25 cents.

Les personnes qui désirent voir figurer leurs noms et adresse dans l'annuaire commercial du Guide, n'ont qu'à envoyer 1 dollar à l'Editeur M. Dermigny, 126 W. 25th Str., New York. Elles ont droit, en outre, à un exemplaire gratuit aussitôt l'apparition du volume.

ANNONCES JUDICIAIRES.

PAR LE CONSTABLE.

Mme H. Uthoff vs M. et Mme W. R. Stringfellow.

PREMIERE COUR DE CITE DE LA Nouvelle-Orléans. — No 31 172. — En vertu d'un writ de fieri facias, adressé à Wm Nelson, constable, par l'Hon. J. Paris Childress, juge de la Première Cour de Cité de la Nouvelle-Orléans, transféré par Wm Nelson, constable, à moi, je procéderai à la vente aux enchères publiques, le MARDI 23 juin 1896, à midi, à mon entrepôt rue Lafayette, entre les rues Camp et Magazine, des propriétés décrites ci-dessous, à savoir: Tous les droits, titres et intérêts dans l'affaire de W. Stringfellow vs Mme Ve Henry Uthoff et numérotée No 48,735 du dossier de la Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans. Saisi dans l'affaire ci-dessus intitulée et numérotée. Conditions—Comptant sur les lieux.

E. P. FOLEY, Constable.

12juin—12 17 23

Mme A. Roy vs Nellie C. Jones.

DEUXIÈME COUR DE CITÉ DE LA NOUvelle-Orléans. — No 24,836—En vertu d'un writ de fieri facias à moi adressé par l'Honorable Gabriel Fernandez, juge de la Deuxième Cour de Cité de la Nouvelle-Orléans, je procéderai à la vente à l'enchère publique, en face de mon entrepôt, ancien No 95, nouveau No 429 rue Royale, entre les rues Conti et St Louis, dans le Second District de cette ville, le MARDI, 7e jour de juillet 1896, à 11 heures A. M., des propriétés ci-dessous décrites, à savoir:

Un lot de meubles de maison.

Saisi dans l'affaire ci-dessus intitulée et numérotée d'après l'inventaire enregistré en mon bureau. LEON MARTINY

Constable de la Deuxième Cour de Cité de la Nlle-Orléans.

23 juin—23 30—juil 7

AVIS AUX CREANCIERS.

Michael J. McAdam vs ses Créanciers

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans—No 46 176—Division B—Avis est par le present donné aux créanciers de cette affaire et à toutes autres personnes interessées d'avoir à déclare, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le premier compte provisoire présenté par Michael J. McAdam, syndic des créanciers de cette affaire, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

PAUL O. GUERIN, Greffier.

23 juin—23 27—2 juil

Bulletin Financier.

Lundi, 22 juin 1896.

COMPTOIR D'ECHANGES (CLEARING HOUSE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

Jusqu'ici cette semaine	$1,880,691 00	$239,187 00
Même temps la semaine dernière	2,221,466 00	317,547 00

MARCHE MONETAIRE.

Nouvelle-Orléans—La demande est modérée avec le montant d'argent considérable et les taux faciles.

Papier exceptionnel	—@7
do A1	—@8
Prêts sur garanties collatérales	5@6
Time do do	6@7
Papier hypothécaire	6@8

Monnaies américaines et étrangères et Billets de Banques.

MONNAIE—	
Souverains Victoria	$4 80@4 90
20-francs	$3 80@3 90
Doublons espagnols	$15 40@15 60
25-pesetas espagnols	$4 70
Or léger américain	97@97½c
Argent mutilé américain, par os	52@54
Dollars mexicains	51@54
Sols péruviens	47½@49
Pesos chiliens	47½@49
Argent anglais, par £	$4 60@4 80
Billets de la Banque d'Angleterre	$4 80@4 90
Billets de la Banque de France	18⅛@19⅛
LONDRES—	
Taux de la Banque d'Angleterre—	
Consols pour l'argent 112 9[16.	
Pour compte 112⅝.	
PARIS—	
Rentes 101 07½.	
ARGENT EN LINGOTS (PAR ONCE —	
Londres 31 7[16.	
New-York 69⅛ à 69¼.	

CHANGE.

Le STERLING est stable.

Commercial (60 jours)	486½@487
Traites de banques (60 jours)	488

Les FRANCS sont stables.

Francs de commerce (60 jours)	5.18¾
Traites de banques (60 jours)	5.12½

REICHSMARKS—95 1[16.

Le CHANGE A VUE SUR NEW-YORK est stable.

Traites de commerce 50c. de prime.	
Traites de banques $1 50 de prime.	

VENTES A LA BOURSE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Dernières cotes du N. O. Stock Exchange.

Banques.	Valeur au pair	Offre de	Demande
American National	100	....	....
Bank of Commerce	10	....	....
Canal & Banking Co	100	....	....
Citizens'	100	....	89
Germania National	100	....	128
Germania Savings	100	....	....
Hibernia National	100	....	....
Louisiana National	100	....	150
Metropolitan	100	130	150
Mutual National	100	65	75
N. O. National	100	560	650
People's	50	61¼	67
Provident Savings	100	....	....
Real Estate	100	....	105
Teutonia Savings	100	....	104
Union National	100	100	....
United States Savings	100	....	....
Whitney National	100	....	....
Compagnies d'assurance.			
Crescent Ins	100	....	65
Firemen's	50	....	10
Germania Ins. Co	100	—	....
Hibernia Ins	100	97½	....
Home Ins	100	....	....
Lafayette	50	91½	96
Merchants' Ins. Co	100	60	....
Mechanics' and Traders	100	....	....
N. O. Ins. Ass	100	72	75½
Sun Mutual Ins	100	....	....
Southern Ins. Co	100	93½	95
Teutonia	100	130	....
Chemins de fer urbains.			
Carrollton	100	120	122½
Crescent City	100	....	....
Oak and Claiborne	40	40	45
New Orleans City	100	119½	125
Orleans	50	21½	22
St-Charles Street	50	59½	60½
Actions diverses.			
U. G. Slaughterhouse	50	39	42
Imp. Bonded Warehouse	100	....	....
Jefferson