L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS
DIMANCHE, 31 DECEMBRE 1893.

Bénéfice de l'Hôpital des Yeux, de l'Oreille, etc.

On sait que "Mireille" sera représentée à l'Opéra lundi, le 8 janvier, au bénéfice de l'Hôpital des Yeux, du Nez, de la Gorge, etc. Les loges bonnes sont priés de retenir leurs sièges d'ici au 2 janvier, car passé ce délai les places non réservées seront vendues au public.

Il s'agit d'une bonne œuvre d'une œuvre éminemment méritoire. Les soins donnés à l'Hôpital sont gratuits. Notre devoir à tous, devoir de charité, est de soutenir cette admirable institution et de lui fournir les moyens de poursuivre avec succès sa mission humanitaire.

Nous espérons donc que la salle de l'Opéra sera comblée le 8 janvier.

Société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle.

Nous publions, aujourd'hui, dans nos colonnes d'annonces, le rapport annuel d'exercice 1892-1893. Nous n'avons pas grands frais d'éloges à faire de cette société, qui, sous tous les rapports, peut passer pour un véritable modèle en ce genre. Aucune autre n'est mieux administrée, ne possède autant de ressources, n'offre autant de garantie, n'est aussi prodigue de bienfaits envers ceux qui en font partie et envers leurs familles. Aussi nulle autre n'est plus populaire et n'est mieux composée tant par le nombre que par la qualité de ses membres. L'augmentation graduelle et constante des admissions en est la preuve.

L'an dernier l'effectif de la Société était, le 27 novembre, de 1,422 membres. Il était, à la même époque de l'année actuelle, de 1,520. Il y a donc eu, en dépit des décès de 54 membres actifs, une augmentation de 98.

C'est énorme.

On sait quel magnifique asile elle possède. Les salles y sont divisées en deux départements, l'un pour les hommes, l'autre pour les dames; partout des salles de bains; avec cela une pharmacie parfaitement installée et munie des meilleurs médicaments importés qu'il y ait à la Nouvelle-Orléans.

On sait quelle importance on a donné dans cette Société au service médical. Elle entretient quatre docteurs différents : l'un à l'asile, le Dr Fourgeotte; les trois autres faisant le service à domicile—le Dr A. Roquet, dans la partie inférieure de la ville; le Dr A. G. Mayile, dans la partie supérieure; le Dr S. G. Renshaw, dans le quartier des Abattoirs. Ces quatre docteurs ont, durant l'année qui vient de finir, soigné 1,901 cas de maladie, fait 8,552 visites et délivré 5,598 ordonnances. Ces chiffres donnent une idée du travail qui se fait dans le service médical.

Le rapport que nous publions donne en détail l'adresse le chacun des Docteurs attachés à la société, ainsi que du secrétaire qui, à tout moment a des signatures à donner, M. Lefrançois, l'auteur du rapport que nous avons sous les yeux.

Les recettes de cette année ont été de $19.923,47, et le total des dépenses de $19.102,11, ne laissant une balance en caisse que de $821,36. Mais il faut ajouter que l'on a fait, durant l'exercice qui vient de finir, des améliorations importantes à l'Asile.

C'est cette année que l'on a divisé les salles en deux départements, l'une pour les hommes; l'autre, pour les dames; que l'on a installé dans chacune des salles des bains, ainsi que le système hydrothérapique avec les perfectionnements les plus nouveaux; que l'on a fait de grandes améliorations à la pharmacie, à la salle d'opérations, aux water closets, lesquels laissaient beaucoup à désirer.

Les chiffres que nous venons de citer, les travaux dont nous venons de parler prouvent clairement que la Société Française, quelle qu'en soit d'ailleurs la direction, pourrait son but, avec un zèle aussi infatigable qu'intelligent, et qu'elle n'épargne rien pour procurer à ses membres, à ses malades, à ses nécessiteux tout le confort, tous les secours possibles.

Un dernier mot avant de finir. L'année 1893 comptera dans ses annales. C'était la cinquantième année de sa fondation, car elle a été réellement et solidement organisée en 1843, avec une constitution qui fut alors reconnue par l'Etat, et Pierre Soulé comme président. Ils étaient alors, en tout, vingt-sept membres; ils sont, maintenant, près de seize cents. La société a grandi comme on le voit, fait, depuis lors, un assez joli chemin. Nous en donnerons, très prochainement, un court historique; elle en vaut bien la peine. Et le célébré cette année ses noces d'or; elle avait cent fois raison, et nous l'en félicitons sincèrement.

Junius Hart.—Concerts Pilcher.

Excellente idée que vient d'avoir la maison Junius Hart. Elle s'est arrangée avec le prof. Pilcher, président du Conservatoire de Musique de la Nouvelle-Orléans, pour donner dans ses magasins de la rue du Canal, coin Bourgogne, un concert qui aura lieu tous les quinze jours, à partir de mardi prochain, 2 janvier, par conséquent, le mardi 16 et le mardi 30 janvier, etc. On y jouera de la musique classique, de la musique moderne, on y exécutera des morceaux de chant et d'instruments. On y continuera, en un mot, ce que l'on a si bien commencé, il y a quelque temps. Ce ne sont pas des concerts payants; l'entrée en est libre et tous les amateurs sont invités à y assister, à en jouir.

La mort de M. Junius Hart avait pu faire croire que la maison péricliterait ou tomberait en d'autres mains. Il n'en est rien. Mme Veuve Hart continue les affaires de son mari, en conservant le même personnel. Nous sommes priés par elle d'inviter les amateurs d'assister, mardi, 2 janvier, à la première série de ces soirées musicales.

M. P. E. Carrière.

Nous apprenons avec plaisir que M. P. E. Carrière s'est décidé à exercer pour son propre compte la profession de photographe. Personne ici n'ignore ce qu'il sait faire. C'est le plus populaire de nos photographes amateurs.

M. Carrière opère à domicile; il prend des vues d'intérieur. Nous avons vu de lui de fort jolis salons et studios. Il va prendre les portraits à domicile. On peut entrer en communications avec lui en s'adressant à la Poste, Boîte 734.

MM. Feltz & Dussé.—Nos voisins et amis, MM. Feltz et Dussé, successeurs de M. P. Glaclon, ne sont rappelés hier à notre bon souvenir par ..... vous devinez quoi? l'envoi de quelque douceur de leur fabrication.

Ils sont confectionneurs et vendent leur produit sous toutes les formes, tablettes, pastilles, bâtons, etc. Excellent ce qu'ils nous ont fait goûter.

—Les meilleurs feux d'artifice et le plus vaste assortiment, à bas prix, chez Ph. W. Dielmann & Cie., rue Tchoupitoulas, 29 et 31.

Hoffman House.

Qui ne connaît le fameux Hoffman House, situé rue Decatur, entre Canal et Dorians, et conduit par ces aimables jeunes gens, MM. Emile et Frank Hoffman, successeurs de leur très regretté père. Cette maison a célébré d'une façon tout à fait exceptionnelle la fête de Noël.

Le Hoffman House est le rendez-vous des messieurs de la Douane ils s'en sont le soir de Noël, donné à cœur-joie, et il a passé, ce jour-là, des cents nes et des centaines de personnes dans ces salons. On y a bu cordialement à la santé et à la prospérité des affaires des frères Hoffman. Ils jouissent déjà d'une grande popularité; ils sont appelés à un avenir plus brillant encore.

—Sache des anecdotes sur Napoléon Ier. Hâsons-nous, pendant que la mode en dure encore.

On connaît cette pièce de théâtre où Bonaparte jeune, regardant une carte de la Belgique, est frappé par le nom de Waterloo et, posant son doigt sur ce point, s'écrie dans un mouvement prophétique :

—Ce nom me sera fatal!

On en a ri longtemps; mais voici qui est curieux et authentique.

On montre, à la bibliothèque de Florence, des cahiers d'étude rédigés par Bonaparte à Brienne. Ils ont été achetés par la ville à la vente Hamilton.

Or, on peut lire, dans ces cahiers de géographie, à la dernière page, à la dernière ligne, cette dernière note soulignée : "*Sainte Hélène.* Petite île anglaise."

Boireau a la bonne fortune de faire visiter son atelier à une jeune femme du monde.

Au moment où la dame se retire :

—Surtout, dit-elle, ne prenez pas la peine de me reconduire.

—Mais, riposte Boireau avec un sourire, ce n'est pas une peine, c'est un plaisir.

THEATRE DE L'OPERA.

M. Devriès a déjà fait sa marque parmi nous. On sait à quoi s'en tenir sur son compte. Ce n'est pas un barbier, c'est essentiellement le baryton des demi-teintes. Il a trouvé le moyen de tenir son auditoire en haleine, pendant un andante ou une romance d'une longueur parfois démesurée, tout en chantant à demi-voix, tout en se contentant de dire là où tant d'autres s'imaginent qu'il est absolument nécessaire de crier pour faire de l'effet.

Il était donc intéressant de le voir dans Rigoletto, le rôle le plus violent peut-être, du répertoire du baryton, après celui de Nelusko, de "l'Africaine."

Tout y est poussé à l'extrême : la tendresse, l'amour, comme la fureur, la haine, la soif de la vengeance.

M. Devriès nous a réellement étonné. Il nous a donné plus que nous n'attendions de lui, que que estime que nous puissions d'avance avoir de son talent. Un Rigoletto qui est sobre, qui ne crie pas, qui n'exagère pas, qui ne se démène pas comme un énergumène et qui en arrive, à force d'âme et de justesse dans l'expression des idées et des sentiments, à se faire écouter silencieusement à se tailler un succès sans le secours d'aucun banal applaudissement de la claque : voilà qui est nouveau à la Nouvelle-Orléans. Nous en félicitons chaleureusement M. Devriès et en parlant ainsi, nous savons faire l'écho de tous les amateurs, de tous les connaisseurs qui se trouvaient dans la salle.

M. Soubeyran a bonne tournure dans son costume de Duc et il se tire très heureusement d'affaire dans ce rôle qui est passablement odieux moralement et qui, au point de vue musical, n'est pas fort élégamment écrit. Nous ne savourons pas avec délices les deux chansons du commencement et de la fin.

Il n'y a là de vraiment digne d'un ténor de grâce que la partie du célèbre quatuor que M. Soubeyran a réellement dit d'une façon charmante.

Mlle Bloch nous a donné une très jolie Gilda. C'est non seulement une belle voix, mais aussi et, surtout, une artiste. Quel heureux renfort pour notre troupe d'opéra, que les deux charmantes chanteuses légères que la direction vient de nous procurer au commencement de l'arrière saison. Elles contribuent puissamment à ramener à l'Opéra le public qui, un peu à tort, suivant nous, s'en était éloigné.

Mlle Marsa a fait une excellente Madeleine et M. Gardoni un superbe spadassin, un des meilleurs Sparafucile que nous ayons encore entendus ici.

Allons, bonne, excellente soirée que celle d'hier. Nous sommes convaincus que la seconde de "Rigoletto" attirera la foule et remportera un succès complet. On ne trouve pas tous les jours un artiste de la force de M. Devriès pour interpréter ce rôle difficile d'une façon aussi vraie, aussi juste.

Aujourd'hui, en matinée, "Le Vaisseau Fantôme," que nous nous permettrons d'analyser mardi prochain. En attendant, nous invitons le public à aller contempler la mise en scène, une des plus réussies que nous ayons vues à la Nouvelle-Orléans.

Ce soir, "La Petite Mariée," une des plus gaies inspirations de Lecocq. Voici la distribution :

Le Podestat, M. Montfort; San Carlo, Fréville; Raphael de Montefiasco, M. Constance; Graziella, Mlle Lecion, etc.

Demain, lundi, matinée du Jour de l'An, "La Traviata," avec MM. Devilliers, Montfort Fréville et Mme Emily Mary. Une des plus heureuses distributions que nous connaissons.

Demain soir, "Les Huguenots," avec MM. Soubeyran, Gardoni, Montfort et Mmes Devienne, Bloch et Lecion.

Jeudi prochain, première à la Nouvelle-Orléans de "Manou," l'un des chefs-d'œuvre de Massenet.

Voilà assurément une semaine bien employée. On ne fainéante pas à l'Opéra de la rue Bourbon.

L'EXPOSITION DE 1900.

On a trouvé pour la prochaine Exposition, un clou qui réjouira tous les Français qui ont le culte de leurs traditions nationales.

Ce sera une revue superbe de ce qui reste de nos vieilles coutumes, de la vivante évocation du passé au milieu des grandes réformes du présent.

La dernière Exposition avait la rue du Caire, qui fut un succès. La prochaine aura son avenue du Tour de France, qui sera un triomphe.

Par régions, en des constructions pittoresques, les familles des châteaux et des monuments existants, se grouperont les diverses entités sociales dont la France se compose, avec toute l'originalité de leurs mœurs et de leurs costumes.

Dans chaque groupe, qui formera tout un quartier de l'Exposition, des panoramas comme ceux que l'administration forestière avait aménagés en 1889 près du Trocadéro, reproduiront les vues principales de la province dont la vie industrielle, les coutumes, les fêtes spéciales, les manifestations qui lui sont propres, en un mot, se dérouleront sous les yeux du spectateur.

La France des plages, des landes, des plaines, des forêts, des mines, des montagnes et des glaciers apparaîtra là, non pas en des scènes d'opéra-comique, mais en une reconstitution minutieuse et fidèle, laissant la grande part au document et faisant valoir la production particulière de chaque région.

Le commerce et les grandes industries, les spécialités artistiques ou alimentaires s'y présenteront comme dans leur cadre naturel.

Introduit dans une zone ou quartier, le visiteur pourra y vivre de la vie habituelle de cette zone et en apprécier les produits. Tour à tour il se croira transporté dans une ville manufacturière, dans un centre montagnard ou dans un port de mer. Des restaurants ici permettront de s'y fixer et des fêtes l'y attireront pendant lesquelles il assistera aux explosions de joie populaire, telles qu'on les comprend sous nos diverses latitudes.

Ces fêtes organisées les samedi et dimanche de chaque semaine, donneront lieu à un service supplémentaire de trains de plaisir qui amèneront dans Paris les populations que ces exhibitions intéressent particulièrement.

Les kermesses ou ducasses des villes de Flandre, les farandoles méridionales, les pardons bretons, les fêtes de la montagne avec leurs cortèges de géants et de symboles, avec Reuze de Dunkerque, et Gayant de Lille, avec le grand Bailli ou dragon d'osier de Reims, avec la Tarasque des rives rhodaniennes, avec les guivres ou serpents ailés des légendes alpestres, constitueront un spectacle assurément fort curieux.

Quel bonheur pour les provinces pour écouler les bières écumantes du Nord, les cidres de l'Ouest, les champagnes mousseux et les pétillantes clairettes du Midi!

Tambourins et flûtiaux, musettes et cornemuses, castagnettes et guitares accompagneront les danses locales qui remplaceront les trop réalistes danses du ventre.

En tous les patois, s'égrèneront les rimes des chansons populaires. "Olé! l'bordon!" Je-ri des vendanges champenoises, tentira à côté du pressoir d'Henri VI consenré à Arras, tandis qu'un peu plus loin, des lèvres des pêcheurs d'Islande s'envoleront les mélancoliques cantilènes du Finistère.

Ici, la gaieté des félibres, là l'entrain des chansonniers bourguignons ou la verve de Gringoire lançant lutinant son ami Chafron devant un public de "gônes."

Comme paysages, pour la région de l'extrême Ouest, par exemple, figurez-vous, encadrées en trompe-l'œil, avec un premier plan de dolmens et des chênaies, la Bretagne féodale de Chateaubriand et la Bretagne parnassiale de Brizeux; puis, allant et venant, remplissant des pichets de liqueur blonde ou confectionnant des galettes, les filles de Fouesnant à la large collerette plissée, ou des Fêtes de Pont-Labbé, plastronnées d'or et de pourpre, et coiffées du bigoudeu.

Figurez-vous aussi, la Provence découpant ses promontoires ensoleillés sur la mer et devant ce large tableau une exposition des produits du sol, jointe à des scènes vécues et à côté tout le tra-la-la fantastique de la foire de Beaucaire avec ses enseignes flottantes claquant dans le mistral au dessus d'une théorie de belles filles venues d'Arles et de Nîmes.

La Savoie, le Dauphiné, les Pyrénées fourniraient les éléments d'une exhibition non moins intéressante; ce seraient des coins de région glaciaire, des profils de vieux châteaux surmontant des collines, des intérieurs de chalets et d'ateliers et de bien curieux vestiges des tiques usages.

Telles sont les grandes lignes d'un projet qui vient d'être soumis à la Commission de l'Exposition de 1900. S'il se réalise selon les plans déjà très développés fournis par son auteur, il deviendra certainement le clou populaire de l'Exposition de 1900.

For Malaria, Liver Trouble, or Indigestion, use BROWN'S IRON BITTERS

—Achetez vos candis frais de Boston Butter cups, aux prix les plus réduits, chez Ph. W. Diclmann & Cie. rue Tchoupitoulas, 29 et 31.

Un portrait au crayon, au pastel ou à l'huile doit être fait par un artiste compétent. Visitez la galerie *Riviere*, 207 Royale, et vous serez convaincus que là seul vous pouvez obtenir satisfaction.

PIANOS.

Venez nous voir à notre nouveau magasin,

118 RUE ROYALE.

Vous n'y trouverez que des instruments de première classe.

LUDDEN & BATES,
Southern Music House.
20 déc—3m

Chronique de la Ville.

Nouvelle-Orléans, 31 Déc. 1893.—Indications : Pour la Louisiane.—Temps beau jusqu'à mardi, plus froid; vents du nord vifs.

Température du 30 décembre 1893.
Thermomètre de E. & L. Claudel, Opticiens, No 143 rue du Canal, Entre Carondelet et Baronne.

	Fahrenheit	Centigrades.
7 heures du matin	64	18
Midi	68	18
3 P. M.	70	19
6 P. M.	64	18

Mariages, Naissances et Décès, inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages—Gustave Youngman à Catherine Egan; Etienne Hippolyte à Thérèse Maurice; William F. Ferguson à L. Ilan B. Doughty; Joseph Tournier à Marie Cornélia Gex; Philip Becker à Amelia Summers; Thomas A. Kennedy à Emma C. Higgins; H. H. Knickerbocker à Minnie T. Kitchen.

Mariages.—Mme Frederick George, une fille; Mme Joseph LeBlanc, une fille; Mme Martin Holtgrave, une fille; Mme Ernest Léopold, un garçon; Mme Albert Crosat, une fille; Mme Stephen Mayo, un garçon; Mme Frank H. Sontag, un garçon; Mme James Mut, un garçon; Mme Salvatore Sigard, un garçon; Mme James L. Washington, un garçon.

Décès.—Joseph D. McCarthy, 8 jours, 229 Nord Villere; Patrick L. Dunn, 48 ans, Félicité et Locust; Victoire Marilleu, 75 ans, 230 rue St Philippe; Thomas Downey, 53 ans, 168 Julie; J. F. Michel, 18 mois, 71 Dauphine; Nancy Taylor, 68 ans, Vaisnce et Camp; Frederick J. Schrimpf, 1 mois, DeArmas et Adams; Jean Baptiste, 60 ans, Ursulines et Prieur; Celine Edna, 65 ans, 697 Preston; Milton S. Spiers, 16 jours, 70 Musique; Marion M. T. Dugaron, 6 semaines, 209 rue Bourbon; Henri J. Carille, 5 ans, 230 rue Magazine. Frank Heller, 22 ans, 91 rue Adams; Veuve Paul Boucne, 45 ans, Asile Française; Adelina Delille, 74 ans, 107 rue Villere, Algers; Louisa Williams, 65 ans, rues Peter et Chestnut, Algers; Lizzie Taylor, 37 ans, 145 rue Perdido; Florentine Mac'ann, 4 ans, 252 rue Annonciation; Frances O Rourke, 74 ans, 740 rue Freret; Mattie Miller, 46 ans, 390 rue Migonnet; Mary Edwards, 80 ans, Chemin de Gentilly.

Ventes inscrites au bureau de l'annotateur des aliénations.

Mme H. J. Rey à C. Armbein, un terrain borné par les rues Bagatelle, Bonsenfants, Remparts et St-Anthony, $2,000 comptant.

Third District Building Association à Mme G. B. Canby, un terrain borné par les rues Dauphine, St-Ferdinand, Bourgogne et Port, $2,950 comptant.

German Home for Aged, etc., à Mme S. Birstein, un terrain borné par les rues Tchoupitoulas, Calliope, Poeyfarre et Annonciation, $800 comptant.

H. M. Preston et al. à A. Martin, un terrain borné par les rues Robertson, Union, Villeré et Bagatelle, $400—$100 comptant.

P. Hirsch à Mme R. Muller, un terrain borné par les rues Miro, Galvez, Douane et Bienville, $1,500 comptant.

Mme V. Seré à Mlle M. L. Seré, un terrain borné par les rues St Claude, St-Antoine, Remparts et Columbus, $1,500 comptant.

M. Jackson et al. au Dr J. Malter, un terrain borné par les rue Poydras, Tonti, Lafayette et Miro, $200 comptant.

J. E. Bays à U. Baehr, deux terrains bornés par les rues Vallence, Constance, Cadiz et Laurel, $1,800 comptant.

Mme M. E. Leach à la Louisiana Homestead Association, un terrain borné par le Chemin du Bayou, les rues Robichelaye, Touti et la rue projetée Kerlerec, $1,020 comptant.

Louisiana Homestead Association à Mme M. E. Leach, un terrain borné par la même propriété, $1,200 (à terme.)

C. L. Nichols à J. Burckel, un terrain borné par les rues St Antoine, Girod, Annette et Urquhart, $600 comptant.

Mme J. Wimberly à Mme B. Luhman une portion de terre bornée par les rues Marengo, Coliseé, Chestnut et Constantinople, $4,459—$459 comptant.

J. Rodreguez à C. A. Schneider, une portion de terre bornée par les rues Commune, Gravier, Galvez et Miro, $1,000 comptant.

Cour Civile de District.

Ferdinand Marks contre Théodore Lehman, procès pour $6,000.

Les successions de M. J. Osmond et Jane Stribling ont été ouvertes hier.

John Harnett contre Peter Farrelly, pour $10,000, en diffamation.

Premiere cour de recorder.

L'audition préliminaire des témoins dans l'affaire de Sam Mitchell, accusé du meurtre de Abe Branford, a été remise à mardi par le juge Adams. Ce délai est causé par une indisposition de M. Lionel Adams, l'un des avocats.

Mme James Brink, qui tient un magasin au No 495 de la rue Dryades, a comparu hier devant le juge Adams pour avoir vendu des armes à feu à H. G. Scherer, un garçon qui n'a pas atteint sa majorité. Elle a été envoyée devant la Cour Criminelle sous caution de $250.

Affaire Dowling.

L'affaire de M. Dowling qui est accusé d'avoir mis le feu à la Monnaie et de s'être emparé d'une certaine somme, se terminera probablement après les fêtes. Celles-ci ont eu effet interrompu l'audition des témoins, dont plusieurs ont déjà été entendus. Le jury se composse de MM. William Decker, E. J. Nelson, C. M. Murray, D. C. Donnery, H. F. Onneo, R. A. Baird, F. Girard, F. Brunner, B. Veing, T. Irving, George Landry, M. Gattman

Un témoignage d'estime.

Hier matin, un touchant incident s'est produit dans le bureau de M. Ernest Morel, juge de la Deuxième Cour de Cité : les officiers de sa cour, au nombre de six, ayant pour porte-parole M. G. A. Lanata, lui ont offert en témoignage d'estime, une ombrelle de grande valeur, manche à pomme d'argent.

M. Lanata a été très heureux dans l'expression de sa pensée et de celle de ses camarades; il a trouvé des mots qui ont vivement ému le juge, ansei doux, aussi affectueux dans ses relations de la vie ordinaire, qu'il est ferme et impartial sur son banc.

Et même temps que l'ombrelle, M. Morel recevait une plume et un porte-plume en or d'un voisin, M. J. Weinfarter.

Omission.

Dans le compte-rendu de l'élection du conseil d'administration de la Société "Les Enfants de la France", nous avons omis involontairement de mentionner M. Maudot, le boulanger bien connu de la rue Damaine, qui a été désigné comme grand marshal de la Société.

Dividendes.

L'American National Bank vient de déclarer un dividende de 3 pour cent pour le dernier semestre, payable à partir du 1er janvier 1894; la Germania National Bank, un dividende de 5 pour cent pour le dernier semestre, payable sur demande; l'Union National Bank, un dividende de 2 pour cent pour le dernier semestre, payable à partir du 2 janvier; le chemin de fer de Carrollton, un dividende de 1 1,2 pour cent pour le dernier trimestre, payable à partir du 20 janvier.

Vols.

Un nommé Williams est entré en compagnie de deux autres nègres dans la boutique de M. Schoppel, tailleur, coin Terpsichore et Dryades, et pendant que ses complices faisaient semblant de marchander des vêtements, il s'est emparé d'un pantalon et a pris la fuite.

Schoppel s'étant aperçu du vol, a poursuivi Williams et lui a fait lâcher son butin. Le voleur qui s'était réfugié dans la cour du No 33 de la rue Melpomène, a été arrêté par le caporal Creagh et les agents Vigers et Robinson.

F. Lucas, un voyageur de commerce, descendu à l'Hôtel Delmonico, s'est plaint hier à la police qu'un nègre inconnu lui avait volé un tapis de linoleum cinq yards évalué $1 50 le yard. M. Lucas avait chargé le nègre de porter son tapis, mais quand ils sont arrivés à l'encoignure des rues Canal et Royale, le nègre a disparu avec son paquet. Les détectives sont à sa rechercher.

Un inconnu a volé des caractères d'ensaignes à la devanture du magasin de M. Lehman, et celle de la pharmacie Keppler, coin Estiepe et Dryades.

Henry Bode, un peintre demeurant au No 81 de la rue Sixième a été arrêté pour avoir volé des fleurs au parc Audubon.

Statistique.

Nous devons à la courtoisie de l'aimable secrétaire du coroner, M. G. F. Seeman, la statistique suivante que nous croyons pourrait intéresser le lecteur. Il a été enregistré dans le bureau du coroner pendant l'année 1893 36 suicides.

Il a été fait soixante-neuf enquêtes, 1,175 levées de corps et 45 autopsies inutiles, c'est-à-dire ayant révélé la mort naturelle de la personne sur laquelle a été pratiquée l'autopsie.

Il a été commis pendant l'année 26 meurtres, dont voici la liste :

Joe. Funk, tué le 1er janvier par James Lawson, c.
Dennis Moore, 2 janvier, 10 heures 30 P. M., par Robt. Bacot.
Aristide Balestracci, 9:30 A. M., 14 janvier, par E. Boulet.
J. T. Barrett, b, 25 janvier par Wm Fisher.
Wm Fisher, c, 25 janvier, par la foule.
A. Torreganc, 9 février, par des inconnus.
Dan Delaney, 18 février, par Carroll Gibson.
Sarah Perkins, 28 mars, par Tom Taylor.
Vitor Testuz, 15 avril, par Sébastien Rodriguez.
Peter McGinn, 21 avril, par O. Desforges.
Thos. Smith, c, 14 mai, par Thos. Killeen.
Chas. Campbell, c., 22 juin, par Gilbert, c.
Rudolph Bienvenue, 9 juillet, par Cheneyville.
Marie Lynch, 22 juillet, par Jacob Lintz; Hang Wong, 18 août, par Quong Wah; Mary Friedlander, 29 août, par N. Friedlander; Salvador Tuminelo, 4 septembre, par Salvator Tamarato; N. McNamara, 12 septembre, par McGittigan et Delaney; Louis Poletto, 21 septembre, par des inconnus; E. Wiebel, 30 septembre, par Jos Held.
Jos. Baker, c, 2 octobre, par Wm Boute, c.
John Pettaway, 10 octobre, par R. Harris, c.
A. Branford, 24 octobre, par L. Mitchell.
P. A. Schneider, 2 décembre, par M. Gies.
Thos Gibson, 27 décembre, par Vincenzo Epiletto.

Voici la liste des suicidés :

Janvier.

1er. L. P. Oelking, strangulation.

Février.

14. Paul Chevarre, balle dans la tête.
14. Thos. Martin, balle dans la poitrine.

Mars.

6. S. Owens, balle dans la tête.
25 Effie Doran, laudanum.
28. Berthe Balfour, chloroforme.

Avril.

1. Aug. Conrad, Sr., coup de couteau dans l'abdomen.
4. Martin M. Sheldon, opium.
15. Peter Birba, balle dans la tête.
25. A. Laflitte, arsenic.
27. John Donelan, laudanum.

Mai.

2. Wm. Landwehr, balle dans la tête.
6. Baldomero Parodi, arsenic.
8. R. Straley, balle dans la tête.
10. A. Redoux, noyé.
14. Alex. Mary, balle dans l'abdomen.
16. Wm L. Baltz, balle dans la tête.
21. Geo. Bochoo, acide prussique.
23. S. de Kancé, balle dans l'abdomen.

Juin.

1er G. Borrell, strangulation.
21. Minerva Lamler, laudanum.

Août.

1. Adolphe Pincos, strangulation.
19. Bridget Kennedy, laudanum.
29. Aug. Friedlander, balle dans la tête.

Septembre.

12. Hazel Ritter, opium.
15. David Eaton, opium.

Octobre.

5. F. Scheetzlee, incision à la gorge.
20. Pat. Simpson, balle à la tête.

Novembre.

9. Paul Schultz, balle dans la tête.
11. E. Von Kilch, opium.

Décembre.

14. Marie Glynn, opium.
21. J. B. Prodchaska, balle dans la tête.
27. Chris Ormond, arsenic.
30. C. H. Finn, opium.

Rex.

Rex distribue déjà ses invitations. La nôtre nous est parvenue fidèlement, comme de coutume. On nous promet un merveilleux cortège pour le 6 février, suivi du bal légendaire. Allons, nous serons bientôt en pleine saison de plaisirs.

Rixe.

Au coin des rues Jackson et Vallette, à Algers, on nommé James Ferguson a été blessé d'un coup de bouteille à la tête par un individu du nom de James Lane avec lequel il avait eu une discussion à propos d'un paquet de cigarettes. Le blessé a été transporté chez lui, No 96 rue Market, où il a reçu les soins d'un médecin qui a déclaré que son état était grave.

Jackson Benevolent Association.

La Société de Bienfaisance Jackson donnera samedi, le 20 janvier, un grand bal paré et masqué, au Washington Artillery Hall. Billet, un dollar. Le comité chargé des préparatifs se compose de MM. J. Jannings, chairman; Chas. L. Seeman, ex-officio; Jno. Schumbrecht, Jacob Hebel, Jno. Jennings, Fred. Ebel, Jno. Herber, J. B. Gohrmann.

L'Association de Bienfaisance Mutuelle du Pélican.

Cette association a tenu sa séance spéciale le 18 décembre, et a élu les officiers suivants pour l'année 1894 :

Président, Hon. A. L. Tissot; vice-président, Hon. Chas. T. Soniat; secrétaire, H. Mesconnier, Sr.; secrétaire aux finances, Elie Lambert; trésorier, Placide J. Spear; grand marshal, William Soule; assistant marshal, J. J. Guérin.

Administrateurs — L. F. Fazende, John A. Bétat, H. Mathé, L. A. Moulié, Chas Mesmilliod, H. L. Fradiz, Dr E. Doumeing, Chas Landumey, Oscar Mazerat, Dr C. J. Lopez.

Médecins—Dr E. Doumeing. Dr C. J. Lopez.

Association de protection mutuelle des Jardiniers.

Un grand bal paré et masqué s'organise en ce moment sous les auspices de l'association de protection mutuelle des Jardiniers. La fête, qui promet d'être brillante, aura lieu, samedi, le 6 janvier, 1894, à Odd Fellows' Hall. Prix du billet, un dollar.

National Association of Stationary Engineers.

L'Association Crescent City No 1 de l'Association nationale des "Stationary Engineers" a procédé samedi, 23 décembre, à l'élection annuelle des membres de son Bureau. Voici la liste des élus :

George E. Gardner, président; Ed. Geohwind, vice-président; "L. E. McCartney, trésorier; "M. G. Lally, secrétaire correspondant; "H. C. Price, secrétaire aux finances; "W. P. Ryder, secrétaire aux archives; F. Rappel conducteur; John Macklin, portier.

Bureau des Directeurs.—E. N. Stringer, "N. H. Rugeu, E. T. Myers.

"Réélus.

Les officiers seront installés le 1er février par le député-président M. G. Lally. L'installation sera suivie d'un grand banquet.

Rapport du Trésorier.

Le rapport du trésorier est comme suit :

Balance comptant au 23 décembre 1893	$985,779 60
Recettes depuis	50,767 61
Total	$1,036,547 21
Moins les paiements	27,853 63
Balance au 30 décembre	$1,008,693 58

Recettes des Recorders.

Recettes des recorders pour le mois finissant le 30 décembre 1893 :

S Levy, 1er recorder	$ 60 00
Tho. E. Adams, 1er recorder, pro-tem	986 00
A. M. Aucoin, 2me recorder	1,399 50
C. DeLabretonne, 2me recorder, pro-tem	5 00
A. F. Michel, 3me recorder	185 00
John L. Smith, 4me recorder	92 50
W. E. Willet, 5me recorder	94 50
Total	$ 2,823 00

The Atlanteens.

Nous entrons dans la série des fêtes. Les *Atlanteens* donneront leur grand bal mardi, le 30 janvier, à l'Opéra français. La fête sera splendide.

Accident.

Augusta Choupan, une fillette de trois ans jouait devant la résidence de ses parents, No 71 1/1 rue Palmyre, quand elle a été renversée et très grièvement blessée par une voiture appartenant à M. Earkey et conduite par un nommé James Pinkney. L'enfant a reçu les soins du Dr Harman. Pinkney a été arrêté et remis en liberté sous caution.

—Anthony W. Rose, un enfant de cinq ans, dont les parents demeurent au No 599 de la rue Toledano, jouait hier avec d'autres enfants avec une voiture à main, rue Howard entre Toledano et l'avenue Louisiana, quand il est tombé sous les roues du véhicule et a reçu de graves lésions internes. Il a été transporté chez ses parents où il a reçu les soins des étudiants.

Morsures.

Henry Miller, un jeune homme de 20 ans, qui passait rue Lafayette, entre Freret et Howard, a été grièvement mordu par un chien. Il est allé faire cautériser ses blessures à l'Hôpital de Charité, et a été reconduit chez lui, coin Julie et Claiborne.

Mort.

Charles J. Fenn, le directeur de la Combination Toilet Stand Company, qui avait absorbé une forte dose de Sedanaum dans le but de mettre fin à ses jours, a expiré à l'hôpital, hier matin à 1 heure un quart, malgré les soins des chirurgiens qui ont passé la nuit à ses côtés. Le coroner, Dr George B. Lawrason, après avoir examiné le corps a donné le certificat d'usage.

Abus de confiance.

Joe Pitzola et Pascal Petrie, deux marchands du marché Poydras, ont quitté la ville, laissant pour environ $13,000 de dettes.

A l'approche des fêtes ils s'étaient fait livrer par plusieurs marchands à la commission de fortes quantités de marchandises, et lorsque le moment est venu de payer ils ont disparu.

La principale victime de ces deux escrocs est la maison Wise, Kortawitz & Cie qui leur avait livré pour $1,833 de marchandises.

Attaque.

William Rhand, un matelot de 29 ans, natif de Chicago, passait hier soir à 6 heures, au coin des rues Nonnes et South Peters, quand il a été arrêté par trois matelots inconnus qui l'ont brutalement frappé et lui ont volé une somme de $15, en monnaie espagnole en argent, et un écusson en or portant les armes des Etats-Unis et les initiales P. S. S.

Il a reçu les soins des étudiants de l'Hôpital de Charité, et comme il était ivre, il a été arrêté et écroué au poste de police du sixième precinct.

MENUS FAITS.

Albert Barton, un enfant de dix ans demeurant au No 103 1/2 de la rue St-Ferdinand, est tombé en essayant de sauter sur un train du chemin de fer du North Eastern, au coin des rues Press et Romparts, et s'est blessé à la jambe droite.

—Thomas L. Norman, un mécanicien a été arrêté hier matin à 2 heures 30, pour ivresse et tapage nocturne. En le fouillant au poste du port, on a trouvé sur lui une somme de $500 en billets. Il a été condamné à une amende de $10 par le juge Adams.

—Le recorder Adams a condamné hier à $25 d'amende ou trente jours de prison le jeune homme nommé Julius Adler, qui avait été arrêté pour allures suspectes par le detective Kerwin.

Le prisonnier, qui prétend venir de Chicago, rôdait autour de l'hôtel St-Charles au moment de son arrestation.

—Hier, à 2 heures moins un quart, Katie Skatelum, une fillette de trois ans dont les parents demeurent au No 368 de la rue Locust, est tombée, tandis qu'elle tenait à la main un quartier, et s'est blessée à la main droite. Une voiture d'ambulance a été appelée et elle a reçu les soins des internes de l'Hôpital de Charité.

—On nommé Joseph Thelen a été pris d'une attaque d'épilepsie, au coin des rues Hôpital et North Peters, hier à 4 heures 30 de l'après midi, et en tombant sur le trottoir, il s'est grièvement blessé à la figure. Une voiture d'ambulance a été appelée et il a été transporté à l'Hôpital de Charité.

—Les Governor's Grays et les National Lancers ont accepté l'invitation qui leur a été adressée pour prendre part à la Réception de Rex, le 5 février.

ACADÉMIE DE MUSIQUE.

Ce soir, première représentation de "A trip to Chinatown," de Ch. Hoyt. C'est ici une nouveauté, mais à New York il a obtenu un succès pyramidal. C'est, paraît-il, le même personnel qui joue ici la pièce. Les artistes que nous allons applaudir, ce soir, ont déjà joué le "Voyage à Chinatown, plus de 400 fois.

Partout où ils passent ils font fureur. Voilà de quoi allécher le public qui