

Journal de la Nouvelle-Orléans.

NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE, 21 AOUT 1892.

NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN, 21 AOUT 1892.

65me Année

L'Abbeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureau: 72 rue de Chartres
Propriétaire: M. J. Rouget
Gérant: M. J. Rouget

Publié tous les jours, sauf les jours de fête.

NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE, 21 AOUT 1892.

PREMIER PRIX DE L'ABONNEMENT.

EDITION QUOTIDIENNE.

EDITION SEMAINE.

EDITION TRIMESTRIELLE.

L'Abbeille du 1er Septembre.

Nous publions, jeudi, 1er septembre, une Revue complète des opérations financières et commerciales de l'année 1891-92 à la Nouvelle-Orléans. Cette Revue renfermera tous les renseignements désirables sur le progrès de l'industrie, l'état des récoltes, les cours des valeurs publiques, etc.

Nous aurons de la 1er septembre devant être tiré à un nombre considérable d'exemplaires et expédiés dans toutes les directions, les annonces qui y seront insérées auront une très grande circulation. Nous croyons devoir appeler sur ce fait l'attention du commerce et des parties intéressées en général.

ROUGET DE LISLE.

SA VIE ET SON ŒUVRE.

M. Jules Rouget a débuté à la vie de l'art de la sculpture à l'âge de quinze ans, et a été élève de M. J. B. de Lisle, le plus grand maître de son époque. Il a été élève de M. J. B. de Lisle, le plus grand maître de son époque. Il a été élève de M. J. B. de Lisle, le plus grand maître de son époque.

Le 1791, pendant une soirée à Strasbourg, un capitaine de régiment, M. de Lisle, se trouva en conversation avec un jeune homme, M. de Lisle, qui lui raconta ses projets de voyage en France. M. de Lisle, qui était un homme de bien, fut très intéressé par ce jeune homme et lui offrit de l'accompagner en France.

Le 1791, pendant une soirée à Strasbourg, un capitaine de régiment, M. de Lisle, se trouva en conversation avec un jeune homme, M. de Lisle, qui lui raconta ses projets de voyage en France. M. de Lisle, qui était un homme de bien, fut très intéressé par ce jeune homme et lui offrit de l'accompagner en France.

Le 1791, pendant une soirée à Strasbourg, un capitaine de régiment, M. de Lisle, se trouva en conversation avec un jeune homme, M. de Lisle, qui lui raconta ses projets de voyage en France. M. de Lisle, qui était un homme de bien, fut très intéressé par ce jeune homme et lui offrit de l'accompagner en France.

Le 1791, pendant une soirée à Strasbourg, un capitaine de régiment, M. de Lisle, se trouva en conversation avec un jeune homme, M. de Lisle, qui lui raconta ses projets de voyage en France. M. de Lisle, qui était un homme de bien, fut très intéressé par ce jeune homme et lui offrit de l'accompagner en France.

Le 1791, pendant une soirée à Strasbourg, un capitaine de régiment, M. de Lisle, se trouva en conversation avec un jeune homme, M. de Lisle, qui lui raconta ses projets de voyage en France. M. de Lisle, qui était un homme de bien, fut très intéressé par ce jeune homme et lui offrit de l'accompagner en France.

Pour le Pâtisseries de Dr. Pricot.

Le Dr. Pricot a découvert un moyen de conserver les pâtisseries pendant longtemps sans qu'elles perdent leur saveur et leur fraîcheur. Ce moyen est basé sur l'usage d'un produit naturel qui agit comme un conservateur et qui empêche le développement des microbes.

LA CHEVELURE.

Les cheveux tombent facilement à cause de l'usage de produits chimiques et de l'abus de la coiffure. Pour éviter cela, il faut utiliser des produits naturels qui nourrissent et renforcent les racines des cheveux.

La Vigueur des Cheveux d'Ayer.

Cette préparation agit sur les racines des cheveux et leur donne la vigueur nécessaire pour pousser et se maintenir longtemps.

Monsieur LENFANT.

Opérateur en chirurgie dentaire, spécialiste des opérations de la bouche et des dents.

LEON QUEYROUZE & CO.

Gros commerçants en vins et liqueurs, fournisseurs de la haute société.

SOARDS' City Directory.

Annuaire de la ville de New Orleans, contenant les noms et adresses de tous les habitants.

TO-KALONI TO-KALONI.

Agence de voyages et de transports, offrant des services rapides et confortables.

EXCURSION.

Organisme d'excursions en bateau sur le lac de la Nouvelle-Orléans, offrant de belles vues et un climat agréable.

INSTITUTIONS.

Institut Guillo.

Enseignement de la langue française et de la littérature.

E. G. DUREL.

Externat et Pensionnat pour Garçons.

UNIVERSITE TULANE.

Enseignement de la médecine, de la loi, de la théologie et des sciences.

Compagnie d'Assurances PHENIX.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurances CRESCENT.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurances du Sun Mutual.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

CONTINENTAL INSURANCE CO. OF NEW YORK.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurance LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

FRANTZ & OPITZ.

Horlogers, bijoutiers et marchands de diamants, offrant des produits de haute qualité.

LEON GOOCHAUX.

Canal de la Nouvelle-Orléans, facilitant le transport des marchandises.

JACKSON STORE.

Magasin général de marchandises, offrant une large sélection de produits.

J. Sénac.

Engoignure Ste-Anne et Chartres, fabricant de produits de haute qualité.

Compagnie d'Assurances PHENIX.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurances du Sun Mutual.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

CONTINENTAL INSURANCE CO. OF NEW YORK.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurance LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

FRANTZ & OPITZ.

Horlogers, bijoutiers et marchands de diamants, offrant des produits de haute qualité.

D. MERCIER'S SONS.

Marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté de leurs transactions commerciales.

Compagnie d'Assurances PHENIX.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurances CRESCENT.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurances du Sun Mutual.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

CONTINENTAL INSURANCE CO. OF NEW YORK.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurance LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

FRANTZ & OPITZ.

Horlogers, bijoutiers et marchands de diamants, offrant des produits de haute qualité.

FRANTZ & OPITZ.

Horlogers, bijoutiers et marchands de diamants, offrant des produits de haute qualité.

C. LAZARD & CIE.

Marchands de vêtements confectionnés, d'articles de toilette et de chapeaux.

Compagnie d'Assurances PHENIX.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurances CRESCENT.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurances du Sun Mutual.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

CONTINENTAL INSURANCE CO. OF NEW YORK.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

Compagnie d'Assurance LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE.

Assurance contre incendie et vol, avec des primes avantageuses.

FRANTZ & OPITZ.

Horlogers, bijoutiers et marchands de diamants, offrant des produits de haute qualité.

FRANTZ & OPITZ.

Horlogers, bijoutiers et marchands de diamants, offrant des produits de haute qualité.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.

AMUSEMENTS.

WEST END.

Grand Orchestre Américain de la Porte.

CINQUANTE ARTISTES.

Représentation de l'opéra de M. de Lisle.