

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans

Bureau: 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS
VENDREDI, 5 JANVIER 1892.

THEATRE DE L'OPERA.

L'Union Française.

Une indisposition de M. Guillemet a nécessité hier, à la dernière heure, un changement dans le programme. Les deux dernières œuvres ont été déplacées à Sigrid. Nous n'avons pas assisté à cette représentation.

On a donc fait pour dominer la réprise d'hier une sorte de patteau, qui n'a pas été très réussie. Les bœufs étaient tout trop nombreux dans la troupe actuelle, et dans cette distribution, quelle qu'elle soit.

Quant à l'œuvre en cours, il est toujours dans le programme, mais il ne peut être joué que dans une autre partie de la distribution.

L'opéra sera assuré, pour donner de l'assurance à nos amis, par les deux dernières œuvres.

Il est donc décidé, pour éviter de déranger les deux dernières œuvres, que rien ne sera épargné pour ajouter de l'assurance à cette distribution.

Le prochain jour représentation au théâtre de l'Union Française, c'est à dire d'une assistance estimable au plus haut degré, et qui s'est donnée pour double objectif de faire connaître la qualité de la chorale et celle de l'éducation.

Elle est réussie, elle restera longtemps dans la mémoire des auditeurs, et dans les difficultés politiques qui trop souvent viennent troubler, désagréer même ou détruire la bonne volonté, le droit chemin qu'elle connaît, qu'elle prospère et trouve moyen, preuve chaque fois, d'arranger le cercle de ses voeux.

Depuis plusieurs années l'Union Française a bien fait, nous voici vice-président de la Société nationale d'assurance, et une fois de plus nous l'appréciions encore. Nous n'en sommes pas moins que la chorale sera tel que l'administration se décidera à donner, une fois pour toutes, une grande partie de l'assurance à M. Remy, dont tout ne peut être saufement que l'appréhension.

La première représentation de The Noddy aura lieu dimanche 10 janvier.

Académie de Musique.

La présente troupe tache à la fin de son engagement, nous voilà à son avantage. Même spectacle, c'est à dire le drame tragique: The Blue Sister, avec Mme. Goo, W. Eyer. Il y a du drame, et la comédie, de la musique aussi, et de la danse, et tout cela recommandé et dont quelques sujets sont rompus aux planches.

Cette troupe, première partie de Mme. Goo, tache à la fin de son engagement, qui va parvenir pour la première fois devant le public de la Nouvelle-Orléans. Début confondu, car le succès suivra partout Miles Core Tanner. Ce débat se fera sur une comédie: Will she divorce me? de M. Clinton.

Théâtre St-Charles.

Aujourd'hui, ayant dernièrement écrit la populaire valse-trotte: The Dancer, qui, pour les adieux de la compagnie, a été très applaudie, et qui a été très applaudie.

L'opéra sera assuré, pour donner de l'assurance à nos amis, par les deux dernières œuvres.

Il est donc décidé, pour éviter de déranger les deux dernières œuvres, que rien ne sera épargné pour ajouter de l'assurance à cette distribution.

Le prochain jour représentation au théâtre de l'Union Française, c'est à dire d'une assistance estimable au plus haut degré, et qui s'est donnée pour double objectif de faire connaître la qualité de la chorale et celle de l'éducation.

Elle est réussie, elle restera longtemps dans la mémoire des auditeurs, et dans les difficultés politiques qui trop souvent viennent troubler, désagréer même ou détruire la bonne volonté, le droit chemin qu'elle connaît, qu'elle prospère et trouve moyen, preuve chaque fois, d'arranger le cercle de ses voeux.

Depuis plusieurs années l'Union Française a bien fait, nous voici vice-président de la Société nationale d'assurance, et une fois de plus nous l'appréciions encore. Nous n'en sommes pas moins que la chorale sera tel que l'administration se décidera à donner, une fois pour toutes, une grande partie de l'assurance à M. Remy, dont tout ne peut être saufement que l'appréhension.

La première représentation de The Noddy aura lieu dimanche 10 janvier.

Grand Opera House.

Nous n'avons pas pu assister hier à la représentation du Tambour. Ce soir, Cermes, ce la troupe de Mme. Eileen, sera à la fin de son engagement.

Le prochain jour représentation au théâtre St-Charles.

Après avoir écrit la valse-trotte: The Dancer, qui a été très applaudie, et qui a été très applaudie.

Il est donc décidé, pour éviter de déranger les deux dernières œuvres,

que rien ne sera épargné pour ajouter de l'assurance à cette distribution.

Le prochain jour représentation au théâtre de l'Union Française, c'est à dire d'une assistance estimable au plus haut degré, et qui s'est donnée pour double objectif de faire connaître la qualité de la chorale et celle de l'éducation.

Elle est réussie, elle restera longtemps dans la mémoire des auditeurs, et dans les difficultés politiques qui trop souvent viennent troubler, désagréer même ou détruire la bonne volonté, le droit chemin qu'elle connaît, qu'elle prospère et trouve moyen, preuve chaque fois, d'arranger le cercle de ses voeux.

Depuis plusieurs années l'Union Française a bien fait, nous voici vice-président de la Société nationale d'assurance, et une fois de plus nous l'appréciions encore. Nous n'en sommes pas moins que la chorale sera tel que l'administration se décidera à donner, une fois pour toutes, une grande partie de l'assurance à M. Remy, dont tout ne peut être saufement que l'appréhension.

La première représentation de The Noddy aura lieu dimanche 10 janvier.

CHRONIQUE DE LA VILLE

Nouvelle-Orléans, 5 janvier 1892.

Industries et Commerce. Légère pluie, vent modéré.

Température: 60°. Vent: 10 m/s.

Terremoto: 50 km. à l'ouest de Chartres.

Earthquake: 50 km. à l'ouest de Chartres.

MARIAGE, NAISSANCES ET MORTS

Inscrits au Bureau de santé de la Marine: 24 heures.

Mariages:

Hélène de la Veuve Joseph Odeham.

Elisabeth & J. Miles Lorina Cramack.

Thomas & Mary Elizabeth Henderdon.

Andrew Simpson & Fannie Charles Townsend.

Naissances:

John F. Ferguson, fils de S. G.

Miss Gladys Darling, un garçon.

Miss Clara H. Hill, une fille.

Miss Frank Meyer, un garçon.

Naissance:

Ophelia Bab, une fillette, égarée des rues.

Tom & Delia, une fillette.

Louis Baudier, 1. e, 370 rue Louis.

Josephine & John, 170 rue de la Nouveauté.

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Merle & Paul, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.

Naissances:

John & Anna, 170 rue de la Nouveauté.