tion de quelques heures.... Et c'est le moment que vous choisissez pour venir me demander de ne plus accuser Jourdan!.... Je ne comprends pas, Bérengère, je vous le répète, et je vous supplie, et vous avez quelque amour pour moi, de m'expliquer vos paroles!

—Expliquer, je ne le puis, dit-elle. —C'est vous, Bérengère, vous qui, tout à l'heure, venez me proposer....

—Hélas!

—C'est de dernier coup! murmura le pauvre garçon.... Ah! Bérengère, je ne vous ai pas raconté quelle avait été ma vie depuis la mort de mon père.... Je ne voulais pas vous attrister....

Et il pleurait en disant cela.

—Si vous saviez que de mépris j'ai rencontrés partout!.... Que d'insultes j'ai lues dans les regards!.... Que de joie, même, bien souvent, chez ceux qui avaient envié le bonheur de ma vie et donné et et calme auprès de mon père.... Je me sens comme un paria, dans cette ville où tout le monde me connaît, où mon père était populaire et où je croyais que tout le monde nous estimait et nous aimait!.... Ce qui me soutenait au milieu de tous ces dégoûts, c'était la pensée que je serais éclater son innocence.... Et voilà que vous donnez raison au monde entre moi....

—Valentin!

—Vous ne m'avez jamais aimé!

Il avait les yeux pleins de larmes.

Et Bérengère n'était pas loin de pleurer, elle aussi.

—Valentin, vous me faites beaucoup de peine en me disant que je ne vous aime pas. Je n'ai jamais aimé et je n'aimerai jamais que vous. Vous le savez bien, ami.

Il secoua la tête.

—Alors, pourquoi cette démarche? Pourquoi vous taire-vous!....

—Je ne puis parler.

Il eut un geste de colère et saisit les mains de la jeune fille.

—Ah! ce coupon! ce coupon!

—Qu'est-ce! fit-elle alarmée.

—Je vois l'ai déjà dit, c'est depuis que Pierre Jourdan est accusé que vous n'êtes plus la même pour moi. Je suis jaloux de cet homme.... jaloux de ce misérable....

—Valentin.... ne l'accusez pas, je vous le défends.

—Je l'accuse!!

—Ah! si vous saviez, mon Dieu!!

—Quoi! Que me cachez vous!

Elle se tut.

—Il est facile de se retrancher derrière quelque sot disant mystère, fit-il avec amertume. Cela vous évite, n'est-ce pas, des explications embarrassantes!

Elle se contenta de joindre les mains, sans répondre. Elle ne pouvait le convaincre qu'en lui disant la vérité. Mais cette vérité, elle ne la dirait pas! Plutôt que de se trahir, elle aimerait mieux entendre Valentin lui reprocher l'oubli de son cœur... alors pourtant qu'en son cœur n'existait d'autre pensée que celle de Valentin....

—Oui, oui, disait-il, s'exaltant de plus en plus. Cela vous semblait trop lourd de m'aimer depuis si longtemps!.... Ah! les femmes! les femmes! Fausseté, Mensonges!.... sourire sur les lèvres, tendresse dans le gard! Indifférence au fond, mépris et dureté!.... Ah! que vous êtes bien femme et comme je m'étais trompé!.....

Elle essuyait silencieusement ses yeux d'où roulaient de grosses larmes.

Mais elle ne voulait pas se défendre.

Contre elle, toutes les apparences, et elle en souffrait doublement!

—Et pourtant, je l'aime tant, disait Valentin.....Et elle paraissait tant m'aimer!..... qui m'eut jamais fait prévoir il.....

Il s'éloigna brusquement.

Puis tout à coup, il se leva, plus calme. Il s'approcha de Bérengère.

—Ainsi, dit-il, vous ne vous expliquerez jamais!

Elle allait, désolée, protester encore de son amour, mais Valentin l'interrompit presque brutalement:

—Non, taisez-vous, Bérengère.... Ne vous défendez pas. Je ne vous fais plus de reproches. Vous le voyez bien. Vous êtes libre. Donnez votre amour à un autre. Moi, ne me plaignez pas trop. Je ferai mon possible pour oublier..... La blessure est douloureuse, mais elle se fermera.

Et ne voyant pas qu'elle sanglotait et que chacune de ses dures paroles redoublait ses larmes:

—J'oublierai vite, rassurez-vous..... Adieu.

—Adieu, dit elle faiblement.... adieu .... adieu, mon ami.

Elle s'éloigne, très faible et chancelante.

Elle ouvre la porte et disparaît dans le jardin.

Lui, ne la voyant plus, tend les bras machinalement, comme pour la retenir; même il l'appelle en un cri désespéré:

—Bérengère! Bérengère!

Mais déjà elle est partie!.... Elle ne reviendra plus!

Il tombe sur un canapé, s'y roule en pleurant.

—Elle aussi m'abandonne, répète-t-il. Je suis seul, seul!!

La douleur est profonde chez lui.

Il ne songe même pas à se coucher, cette nuit-là.

Il reste, jusqu'au matin, étendu, là, inerte, sur le canapé.

Le matin, il est brisé. L'abandon de la jeune fille l'a presque anéanti. Plus d'amour! Plus de but à sa vie! Plus de pensée réconfortante dans les heures accablantes qu'il traversait! Plus rien, que lui-même, au milieu de ses souvenirs!

Mais, après ce premier instant de découragement, il se redresse, plus fort peut-être...

Maintenant, il n'avait pas à s'occuper de lui, il fallait songer seulement à rendre l'honneur à son père!

Plus tard, ce devoir sacré une fois rempli, il aurait le temps d'être triste.

Mais justement parce qu'il se voyait plus que jamais abandonné de tous, sa haine s'accentuait contre les meurtriers inconnus de Lafistole. C'était ceux-là qui étaient cause de tout ce qu'il avait souffert! Ah! pour eux, ni pitié, ni pardon, tant qu'ils n'auraient pas été publiquement châtiés! tant qu'ils n'auraient pas payé, à la face de tous, la dette contractée envers Séverac!

Il monta dans sa chambre et fit sa toilette.

Un domestique, vers huit heures, lui remit son courrier. Il parcourut rapidement les lettres et ouvrit un journal d'Orléans.

Ce journal devait mentionner la nouvelle piste suivie par le parquet dans l'affaire Lafistole et annoncer l'arrestation de Pierre Jourdan.

Il n'y avait rien.

Valentin chercha dans un autre.

Rien non plus.

Il haussa les épaules en murmurant:

—Est-ce une prudence de M. d'Hautefort, qui tient à ne pas avertir la femme complice de Jourdan! Ou bien est-ce tout simplement parce que ces journaux n'ont pas été bien informés!

En somme, peu lui importait que le public fut mis au courant. L'essentiel était que Jourdan fût sous les verrous.

Quelques jours de plus à souffrir de son déshonneur, cela ne l'effrayait pas.

La réparation n'en serait que plus éclatante.

Sa toilette terminée, il sortit.

Il avait besoin de marcher, de se fatiguer, pour ne plus penser à Bérengère.

Il resta dehors jusqu'à midi.

Il traversa Orléans pour regagner la Loire et revenir déjeuner chez lui.

Il s'en allait lentement, la tête basse.

Sur son passage, parfois des gens sifflaient:

—C'est Valentin de Séverac.....

Et lorsqu'on ne comprenait pas, ils ajoutaient:

—Le fils de l'assassin de Lafistole!!

Il faisait semblant de ne pas entendre.....Depuis longtemps ses oreilles étaient habituées à ces choses-là.....

En arrivant sur le bord de la Loire les rencontres furent moins fréquentes. Les quais sont exposés en plein soleil, sans un arbre et la journée était étouffante.

Il releva les yeux.

Autour de lui, personne.

Mais à cinquante mètres en avant, à peu près, un homme marchait assez vite, comme pressé et sans se retourner.

Tout d'abord, Valentin n'y prêta point d'attention.

Il le regardait, suivant la même chemin que lui, ainsi que l'on regarde un inconnu.

Puis, tout à coup, il crut que cet homme ne lui était pas étranger.

Il lui parut qu'il reconnaissait cette allure.

L'homme était grand; les épaules étaient larges et vigoureuses; la démarche un peu lourde.

Sans raison, sans s'expliquer pourquoi, il s'obstinait à le suivre des yeux.

Et même, pour le rejoindre, il hâta le pas.

Mais soudain, l'homme s'arrête; Valentin le dépasse.

Il l'a presque frôlé et l'a considéré curieusement.

C'est Pierre Jourdan!!

Valentin croit s'être trompé.

Il se retourne.

Non, c'est bien Pierre!.... En liberté! Son esprit est tellement absorbé, depuis longtemps, par les préoccupations que lui inspire le meurtre de Lafistole; il a éprouvé un si grand soulagement lorsque Cadour lui eut montré Jourdan; il a si souvent pensé à ce garçon, depuis hier, qu'il s'imaginait le jouer d'une hallucination.

A force de songer à Jourdan, verrait-il Jourdan partout?

Pierre l'aperçu lui-même l'a aperçu, reconnu. Pierre le regarde de Valentin, sans hésitation.

Il marche lentement. Tout autre en un homme, alors que les enfants sont jeunes que lui ne savent encore si comparer si réfléchir?

Valentin poursuivait, avec plus d'énergie.

—Cadour ne connaissait pas Jourdan. Il était dans les bois de Villvaudran depuis peu de jours. Jourdan a une physionomie très énergique qu'on ne peut oublier: dès qu'on l'a vue une fois, on est sûr de la frapper cet enfant.

—C'était la nuit.

—Oui, mais vous vous rappelez que la nuit était claire. Jourdan est passé et près de Cadour qui, selon ce qu'il m'avait dit, le toucher en étendant la main.....

—Quelle que soit la clarté de la nuit, sous bois la lune ne pénètre guère.... Il y fait toujours sombre.

—Vous connaissez mieux que moi les bois de Villvaudran, monsieur d'Hautefort. Vous savez que près du carrefour de la Croix Saint Jacques, se trouve une large clairière de bruyères et de genêts. C'est cette clairière que traversait Jourdan, lorsque Cadour l'aperçut.

—Tout cela est bien vague.....Sur une simple indication de cet enfant, vais-je arrêter un homme jusqu'ici reconnu honorable et qu'il me faudrait peut-être remettre en liberté le lendemain?

—Vous avez arrêté mon père sur de plus faibles indices.....

—Valentin!....

—Je ne veux pas vous offenser en rappelant ce souvenir....mais vous me forcez de comparer Jourdan à mon père. Jamais, aucun soupçon ne les a atteints l'un et l'autre. Cependant le jour où de graves indices se sont réunis pour accuser mon père, vous n'avez pas hésité.

—Je ne dois compte de ma conduite qu'à moi-même.

—Certes, et je ne veux pas vous interroger, monsieur d'Hautefort. Je désirerais seulement connaître quelles peuvent être les raisons qui ont motivé la mise en liberté d'un homme que j'ai tout lieu de croire coupable..... Et si j'exprime ce désir, ce n'est pas que ma confiance en vous s'ébranle, non, mais je voudrais, au contraire, puisque vous entimes que Jourdan est innocent, partager votre conviction.

—Je n'ai rien à ajouter à ce que je vous ai dit.

—Rien!

—Non!!

—Pas une explication!!..... mais c'est impossible.... que croire, monsieur d'Hautefort!.... Vous n'êtes pas devenu subitement mon ennemi!.... Je n'ai rien fait pour cela..... N'est-ce pas mon devoir de rendre l'honneur au nom que je porte!.... Je suis si malheureux! Jusqu'aujourd'hui j'avais trouvé en vous des consolations....

Le juge se taisait, dans un cruel embarras.

Et Jovant ce silence inexplicable Valentin se désespérait.

Il ne le reconnaissait pas, cet homme, qu'il avait si longtemps considéré comme son père, cet homme qu'il aimait pour sa droiture, sa douceur et sa bonté!.... Il le voyait avec surprise, gêné devant lui, détournant les yeux, répondant à peine. Que s'était-il passé!

—Je n'osa pas vous donner de conseils, monsieur d'Hautefort, dit-il, et cependant, peut être eût-il été prudent de garder cet homme pendant quelques jours.

Et d'une voix plus basse, dans laquelle on sentait des larmes:

—Je suis donc déshonoré à jamais, monsieur d'Hautefort, puisque vous m'abandonnez.....

Daniel fut ému jusqu'au fond du cœur.

Non seulement il l'abandonnait, mais il le condamnait.

Il avait commis une grave faute, déjà, en détruisant une partie des pièces du dossier Lafistole.

A cette faute, il en ajoutait une autre, en ne donnant pas suite à la plainte portée par Valentin.

Il se lignait avec les autres contre lui.

Ainsi que Valentin l'avait dit-il tout à l'heure il devenait son ennemi.

C'était lui, Daniel, qui, par son erreur d'autrefois, avait porté la honte dans la maison de Séverac!

C'était lui, à présent, qui empêchait Valentin de se laver de cette honte!

Qu'allait-il résulter de tout cela?

Que ferait Valentin, en son désespoir?

Persuadé de la culpabilité, ou du moins de la complicité de Jourdan, en resterait il là?

Qu'allait-il tenter pour le perdre?

C'était une situation sans issue pour lui et à laquelle il ne pouvait penser sans horreur.

Les deux hommes se taisaient; mais celui des deux qui semblait le juge, ce n'était pas Daniel, c'était Valentin.

Et il l'était vraiment, en cette minute.....

Obscurément la pensée lui en venait. Daniel, devant lui, restait les yeux baissés..... dans l'attitude d'un coupable..... Tout à l'heure Valentin lui avait presque reproché d'être un magistrat infidèle..... et il n'avait rien répondu.

—Pourquoi? se demandait le jeune homme.

Valentin, avant de partir, demanda encore:

—Vous avez remis Jourdan en liberté. Du moins, le faites-vous surveiller?.... S'il lui prenait la fantaisie de fuir, de quitter la France, serait il arrêté avant de pouvoir exécuter son projet?

—Il ne fuira pas! dit le juge.

—Qu'en savez vous?

—Puisqu'il est innocent!....

—Qu'en savez-vous? Il vous plaît de le dire..... et moi je pense qu'il est coupable!

—Mon cher Valentin, je ne puis vous suivre plus longtemps dans cette discussion..... Elle est douloureuse pour vous, pénible..... et offensante pour moi!.....

Valentin ne répliqua pas.

Il se retira.

Les deux hommes se saluèrent froidement et ne se tendirent pas la main.

A peine était-il sorti que Daniel se laissait tomber dans son fauteuil, accablé par cette scène, en proie au plus violent désespoir.

Valentin n'était pas moins triste.

Il resta chez lui les jours suivants, préoccupé par cette scène, devinant des motifs secrets à la conduite de Daniel, mais ne sachant pas quels étaient ces motifs.

Il retourna à Villvandran, surveilla lui-même Pierre Jourdan pendant plusieurs jours sans être vu, afin de s'assurer qu'il n'y avait rien de changé dans la conduite de celui-ci.

Jourdan paraissait fort tranquille.

Il se rendait le matin à la verrerie pour son travail de tous les jours, sortait à midi pour aller déjeuner, rentrait et ressortait le soir, la journée terminée.

Ainsi tous les jours, maintenant comme autrefois.

—Pourtant, se disait le jeune homme, Cadour ne s'est pas trompé! Il y a là un mystère. Je le pénétrerai.

L'idée lui était venue, lorsqu'il avait songé à l'embarras de l'attitude du juge devant lui, que la famille d'Hautefort avait peut-être intérêt à cacher ce mystère.

Des doutes naissaient en lui.

En remontant dans ses souvenirs, il se disait que les lettres de Lafistole à son père paraissaient à mots couverts de son mariage avec la fille de Clotilde.

Il les avait copiées, ces lettres, de même que tout le reste du dossier.

Puis, il avait été découvert au courant de l'enquête que Lafistole s'était présenté à l'hôtel de la rue du Châtelet, quelques heures avant sa mort.

Il s'était rendu, plus tard, au château de Villvandran.

Que signifiaient ces démarches!

La clarté ne se faisait pas encore en son esprit, mais déjà le soupçon était éveillé.

Encore un indice, quelque détail oublié, négligé, et la lumière éclairerait ces ténèbres et il comprendrait!....

Chez lui, la fenêtre ouverte, devant la Loire paisible dont les eaux jaunes coulaient lentement au pied de sa maison, il avait repris ce dossier Lafistole, dans lequel revivaient les derniers et tristes jours de son père et il le feuilletait, pensif.

Il avait, devant les yeux, les lettres de cette femme restée inconnue de l'enquête, et il se souvenait de l'affirmation réitérée de Cadour, disant que l'homme portant le cadavre de Lafistole n'était pas seul, qu'il était suivi par une femme!.....

Cette femme, c'était assurément celle-là qui avait écrit ces lettres.....

Chacune de ses phrases semblait échappée à l'épouvante.

Lafistole l'avait menacée..... De quoi? On l'ignorait.

Menacés, aux abois, elle s'était défendue peut être.

Mais Jourdan, que venait-il faire là? Il réfléchissait profondément.

Il pensait, maintenant, à cette écriture qui ressemblait d'une si singulière façon à celle de Clotilde.

Valentin les lui avait montrées jadis, ces lettres.

S'était-elle troublée!

Il n'y avait pas pris garde. Il ne s'en souvenait pas.

Il haussa les épaules.

—Clotilde d'Hautefort mêlée à ce drame sanglant, quelle folie!

Oui, c'était une folie, en effet, et pourtant sa pensée n'y arrêtait comme malgré lui.

C'était invraisemblable, c'était impossible, ridicule même!—et pourtant comme cela eût expliqué tout ce qui lui semblait inexplicable!

La démarche de Bérengère, qui avait peut être connu l'étrange secret et redoutait à Valentin; d'elle-même, parce qu'elle savait sa mère coupable.

La mise en liberté de Jourdan.....

Jourdan, complice de Clotilde, ne pouvait être accusé! Cela eût compromis Clotilde! Cela eût perdu la famille d'Hautefort!.....

L'hypothèse était invraisemblable, folle, mais elle s'imposait à lui avec une force irrésistible.

Il avait résolu de parler le soir.

Tout cela lui paraissait si clair!

Mais pourquoi se taire!? Dans quel but?

Eternelle question qui le replongeait dans l'incertitude.

Mais alors, s'il croyait devant lui la famille d'Hautefort, il était perdu!.....

Cette famille le serrait autour de Bérengère! Et que pouvait il contre la jeune fille qu'il adorait?

Dans cette désolation de son âme, un seul homme restait qui lui prêterait peut-être son appui.

Et cet homme, lui-même, était un d'Hautefort.

Jean-Joseph!

S'il allait le trouver, pour lui conter ses perplexités?

Il ne ferait aucune allusion à Clotilde.

Il l'ait effrayé de cette façon.

Non, il lui dirait seulement ce qu'il avait découvert et il ne lui cacherait pas qu'il n'avait plus rencontré chez Daniel cette justice à laquelle il avait droit.

Jean-Joseph déciderait, en juge suprême.

Il interrogerait Daniel.

Et Valentin attendrait son arrêt.

C'était, dans cette partie dont son honneur était l'enjeu, la dernière carte qu'il pût jouer.

De Jean-Joseph dépendait maintenant sa vie, car la vie sans l'honneur était impossible, et il avait fait le sacrifice de celle-là s'il échouait à rétablir son père.

Avant de prendre une résolution aussi grave, il voulut y réfléchir longuement.

Il avait une dernière espérance.

Peut-être Daniel le ferait-il appeler, peut-être voudrait-il lui expliquer sa conduite.

Mais vainement il attendit.

J'irai donc trouver le procureur général, se dit-il.....

Il écrivit le jour même à Jean-Joseph pour le prier de le recevoir.

Il ne lui disait pas quel était le motif de sa visite.

Il reçut le soir même une réponse du magistrat apportée par un domestique de l'hôtel.

Cette réponse disait:

"Mon cher Valentin, je suis un peu "souffrant depuis quelques jours et je "ne quitte pas ma chambre. Je puis "néanmoins vous recevoir et je vous "verrai avec plaisir. Veuillez venir "demain à deux heures. Je vous attendrai rue du Châtelet."

Son cœur battait bien fort, le lendemain, lorsqu'il se dirigea vers l'hôtel.

Depuis longtemps il n'y avait pas paru.

Il en avait désappris le chemin.

Il avait eu soin de prendre avec lui le dossier renfermant toutes les pièces de l'enquête Lafistole,—cette enquête s'arrêtant, on le sait, à la mort de Séverac.

Le dossier ne contenait ni l'accusation de Valentin, ni la déposition de Cadour, ni la confrontation avec Jourdan, ni l'interrogatoire de ce dernier.

Mais Valentin se proposait de renseigner Jean-Joseph de vive voix.

Il sonna, presque tremblant, à la porte massive de l'hôtel.

Un domestique traversa la cour et ouvrit.

Sans attendre que Valentin lui parlât, il dit:

—M. d'Hautefort attend M. de Séverac dans sa chambre. Si M. de Séverac veut bien me suivre!

Il suivit le domestique et monta lentement l'escalier.

Jean-Joseph n'était pas dans son cabinet de travail, mais dans sa chambre à coucher.

Assis dans un fauteuil profond, debout un feu clair, il lisait lorsque Valentin entra.

Quand le domestique annonça le jeune homme, le magistrat se leva et vint à lui, les mains tendues.

—Bonjour, cher enfant....

Valentin, ému de cet accueil, s'informa de la santé du vieillard.

Jean-Joseph le rassura.

Un peu de fatigue, après un gros rhume, rien de plus.

Valentin s'assit.

Jean-Joseph s'était remis dans son fauteuil, les pieds au feu, le livre fermé sur ses genoux.

Et souriant,—d'un pâle sourire de ses lèvres minces:

—Qu'avez-vous à me dire?

Cet accueil, cette question profonde. Il avait longtemps réfléchi, avant de venir, cela vrai, mais maintenant qu'il se trouvait en face du vieillard et que tout ce qu'il avait voulu, rêvé, prenait corps, devenait réalité,—maintenant que d'un mot il allait jeter le trouble dans l'âme du magistrat, il hésitait, pris de scrupules.

L'affection qu'il avait eue pour son père, l'ardent désir de réhabiliter sa mémoire, ne l'avaient-ils pas aveuglé au point de le faire voir des coupables jusque dans cette famille d'Hautefort qui devait lui être sacrée!

Il se disait cela en regardant Jean-Joseph.

Et il se taisait, retenu par un dernier sentiment de crainte.

D'Hautefort continuait de sourire.

Et voyant que Valentin paraissait embarrassé:

—C'est donc bien grave!.....

Valentin hocha la tête, disant oui.

Et le vieillard, doucement:

—Une confession?

—Presque! articula péniblement le pauvre jeune homme.

Jean-Joseph posa son livre sur le bord de la cheminée, croisa ses mains sur ses genoux et son regard inquisiteur, perçant, difficile à soutenir,—ce regard qui avait fait frémir bien des coupables!—alla interroger, mais sans dureté, plutôt avec douceur, la physionomie altérée du jeune homme.

—Voyons, de quoi s'agit-il?

—Oui, oui, je dirai tout! s'écria Valentin comme en un accès de fièvre.

Il se leva, se rapprocha de Jean-Joseph, et se mit presque à ses genoux.

—Vous me pardonnerez si je me suis trompé.....me le promettez vous!

—Je vous le promets.

—Vous me pardonnerez encore si je vous fais de la peine!

—Je sais que vous avez beaucoup d'affection pour moi. Si ce que vous allez dire me cause quelque chagrin, je vous promets de ne point vous en garder rancune.....Ce ne sera pas votre faute, j'en suis sûr, mais j'ai hâte de savoir.

—Je vais tout vous dire sans restriction. Je n'ai pas abandonné l'espoir de réhabiliter mon père.

Sur un mouvement de Jean Joseph:

Je ne récrimine pas, monsieur d'Hautefort. Loin de moi la pensée de vouloir accuser la justice de trop de précipitation dans cette affaire. M. Daniel d'Hautefort a fait son devoir. Mais mon père est mort si brusquement qu'il n'a pu se défendre. Et il m'est permis de croire qu'il était innocent du crime dont reste chargée sa mémoire.

—Non seulement cela vous est permis, Valentin, mais je dirai même qu'il est de votre devoir de fils de croire à cette innocence.

—Je suis allé trouver M. Daniel d'Hautefort quelques jours après la fin tragique de mon père et je lui ai fait part de mon projet.

—Il ne pouvait que vous approuver.

—En effet, il m'approuva et pour me faciliter cette nouvelle enquête à laquelle j'allais me livrer en secret, il me permit de prendre une copie des pièces constituant le dossier Lafistole.

—Mon fils ne m'a rien laissé ignorer de tout cela. Et avez-vous entrepris cette enquête?

—Oui.

—Qu'en est résulté!

—Une certitude.

—Votre père est innocent, et vous le prouverez!

—Non seulement cela, mais je connais le coupable.

—Il se nomme!

—Pierre Jourdan.

—Le dessinateur de la verrerie! Ce brave garçon!

—Oui.

—Vous me surprenez étrangement. Voulez me dire comment vous avez pu porter sur lui vos soupçons.....

Valentin raconta alors de quelle façon il avait fait la connaissance de Cadour, grâce au père Vilbrat, le garde de Villvaudran. Il lui répéta mot pour mot le récit de l'enfant et la si grave accusation portée par lui contre Jourdan. Il n'omit aucun détail.

Et tout en parlant, il suivait avec passion l'impression que faisait ce récit sur le propriétaire général.

Il était difficile de lire sur cette physionomie fermée; pourtant Valentin y devinait la surprise.

Quand il eut fini, Jean-Joseph demanda:

—Ainsi, Cadour a reconnu formellement Jourdan?

—Sans hésiter.....

—Et la femme qui, si l'on en croit cet enfant, accompagnait cette nuit-là le dessinateur?

—Il ne m'a pas été possible de la retrouver, du moins jusqu'à présent.

Et en disant cela, Valentin était ému.

La pensée de Clotilde venait de traverser de nouveau son esprit.

Cette émotion ne pouvait échapper à l'œil du magistrat, habitué à deviner, à pressentir.

Il articula lentement:

—Vous ne me dites pas tout, Valentin.

—J'ai dit, au contraire, tout ce que je savais.

(A continuer.)

Un comble en passant, le comble de l'ironie.

Offrir un sure-dent à un monsieur qui vient de dévorer un affront.

ROBINSONS MUSEUM THEATRE.

Grand Ballet Chantilly, Jap Magicians, Lizzie James, chants d'habitudines; Del Vecchio et Lundin, musiciens musiques; Les Castagnettes; l'acte d'adieu de Mlle Stuart; Parmo, spectacle de rats et souris; LeRoy, Human Sludge Hammer; Stendall, illusionniste. 3 avril—

Decoration Day.

Tombeau du Rév. P. Turgis.

Les dames sont priées d'envoyer, jusqu'au 3 avril, à 10 heures du matin à la pharmacie Cleverius, coin Bourbon et Canal, les fleurs qu'elles destinent à la décoration du tombeau du Rév. P. Turgis. Après 10 h. (le 3 avril), elles voudront bien envoyer leurs fleurs au cimetière même (rue de l'Esplanade, près Bayou) pour qu'elles soient placées sur le tombeau.

31 mars—au 3 avril

AVIS DE SUCCESSION.

Succession de Charles E. Hopkins.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans—No 30,706—Division E—A lis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à produire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte présenté par John B. Vinet, administrateur de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

M. A. LUMINAIS, Greffier.

1er avril—1 6 10

Succession de Mme Minerva Payne, femme de Warren Payne.

COUR CIVILE DE DISTRICT POUR LA paroisse d'Orléans—No 32,556—Division C—Attendu que John B. Vinet, administrateur public, a présenté une pétition à la Cour à l'effet d'obtenir des lettres d'administrateur testamentaire datif dans la succession de feu John Ignatius Hoppe, décédé intestat; avis est par le présent donné à tous ceux que cela peut concerner d'avoir à déduire dans les dix jours, les raisons pour lesquelles il ne serait pas fait droit à la dite pétition.

Par ordre de la Cour.

M. A. LUMINAIS, Greffier.

1er avril—1 6 10

ANNONCES JUDICIAIRES.

VENTES PAR LE SHERIF.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente de propriété située dans le Troisième Distr ct,

Henry Philip Koch vs Philip Mahoney.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans — No 32,494 — En vertu d'un writ de saisie et vente, à moi adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus, je procéderai à la vente à l'enchère publique, à la Bourse des Encanteurs, 72 et 74 rue St-Charles, entre Gravier et Commercial Place, dans le Premier District de cette ville, le SAMEDI, 9 mai 1891, à midi, de la propriété ci-après décrite à savoir—

Un certain lot de terre, ensemble avec les bâtisses et améliorations et toutes les dépendances qui y appartiennent, situé dans le Troisième District de cette ville, dans l'îlot borné par rues Dauphine et Bourgogne et les avenues Lafayette et Washington, anciennement Poète. Le dit lot est désigné par la lettre C sur un plan fait par A. G. Blanchard, arpenteur en acte fait, paraissant J. Bendernagel, notaire en cette ville, et mesurant, suivant le dit plan, trente et-un pieds onze pouces et cinq lignes de face à la rue Dauphine, sur une profondeur de cent vingt un pieds deux pouces et cinq lignes entre la côté de l'avenue Washington, et trente-huit pieds un pouce de largeur dans le fond, le tout plus ou moins.

Saisi dans l'affaire ci-dessus.

Conditions—Comptant sur les lieux

CHAS. W. DROWN,

Shérif Civil de la Paroisse d'Orléans.

Gavril—6 13 20 27 mai 4 9

PAR LE MARSHAL DES ETATS-UNIS

H. L. Hirdstrup vs. Philip Thompson.

—No 11,950.

A LA COUR DE CIRCUIT DES ETATS-Unis, pour le District de l'Est de la Louisiane—En vertu d'un writ de fieri facias, à moi adressé dans la susdite affaire, je vendrai au plus haut enchérisseur, le LUNDI, 6me jour d'avril 1891, à midi, à l'entrée principale de la Douane de la rue du Canal, à Nouvelle-Orléans, la propriété ci-après décrite, savoir:

Le certificat No 8 représentant soixante actions du fonds capital de la compagnie dite: "Electric Traction and Manufacturing Company," au nom de Philippe Thompson, défendeur dans la susdite affaire. La valeur au pair des dites actions $100 chacune.

Saisi dans la susdite affaire.

Conditions—A un crédit de deux mois; l'acquéreur étant requis de fou nir un bon accentable, avec bonne et suffisante sécurité portant 5 0,0 d'intérêt par an à partir du jour de la vente et payable 12 mois après la même.

L'acquéreur sera également requis de payer comptant une somme suffisante pour couvrir les frais et dépens de ce procès, estimés à $175, laquelle somme sera portée au crédit du dit bon de deniers.

Bureau du Marshal des Etats-Unis, Nouvelle-Orléans, le 25me jour de mars 1891.

J. B. DONALLY,

Marshal des Etats-Unis, District de l'Est de la Louisiane.

25 mars—avril 1 6

VENTES A L'ENCAN.

PAR D. DANZIGER.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente du contenu d'un entrepôt de marbrier,

Consistant de Pierres tumulaires, de Marbre et de Granit, etc.; aussi Outils d'ouvriers de pierre, Fauchenses, Chevaux, Mulets, Buggy, Voitures, etc.

Dans l'affaire de Frank L. Conneriy vs. Ses Créanciers.

Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans—No 31,985.

PAR D. DANZIGER, Encanteur — Bureau No 26 Commercial Place, en vertu d'un ordre de vente à moi adressé par l'Hon. Albert Voorhies, un des juges de la cour ci-dessus nommée, daté le 31 mars 1891, je procéderai SAMEDI, 11 avril 1891, à 10:30 heures A. M., à la vente à l'encan, au détail en un lots, au gré des acquéreurs, au local No 206 avenue St-Charles (en face du Cercle de Lee):

Le stock entier de pierres tumulaires, polies et non polies, marbre, granit, etc., outils d'ouvriers en pierre; aussi deux chevaux deux mulets, un buggy, une voiture, un dray, deux faux, chaises, etc. Le tout d'après un inventaire enregistré au bureau de l'encanteur.

Conditions—Comptant.

2 avril—2 5 6 10 11

L'ABEILLE,

Fondée le 1er septembre 1827, est le plus ancien journal quotidien de la Louisiane et du Sud-Ouest.

Elle est lue par toute la population franco-louisianaise et est conséquemment, au point de vue des annonces, un excellent organe de publicité.

Elle est reçue non-seulement dans toutes les paroisses créoles de la Louisiane, mais dans les Etats voisins, au Mexique, aux Antilles, en Europe, partout enfin où on lit le français et où on s'intéresse aux affaires de notre pays.

L'ÉDITION HEBDOMADAIRE,

Réunissant en un seul numéro toutes les nouvelles de la semaine, compte beaucoup d'abonnés et de lecteurs en Europe.

BUREAUX ET ATELIERS

No 73 Rue de Chartres,

ENTRE CONTI ET BIENVILLE.

ANNONCES JUDICIAIRES.

VENTES PAR LE SHERIF.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente, par le Shérif Civil,

Du local No 47 rue Conti, coin Passage de la Bourse;

Des Casiages désignés Nos 905, 907 et 909 rue Magazine; et

De la magnifique Résidence connue comme le No 205 rue Huitième, coin de la rue Chestnut.

Plans devant être exposés à la Bourse.

John T. Burdis et als. vs. Philip Thompson.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans—No 31,522—En vertu d'un writ de saisie et vente à moi adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus, je procéderai à la vente à l'enchère publique, à la Bourse des Encanteurs, 72 et 74 rue St-Charles, entre Gravier et Commercial Place, dans le Premier District de cette ville, le SAMEDI, 11 avril 1891, à midi, de la propriété ci-après décrite à savoir—

Un certain lot de terre, ensemble avec les bâtisses et améliorations et toutes les dépendances qui y appartiennent, situé dans le Troisième District de cette ville, dans l'îlot borné par rues Dauphine et Bourgogne et les avenues Lafayette et Washington, anciennement Poète. Le dit lot est désigné par la lettre C sur un plan fait par A. G. Blanchard, arpenteur en acte fait, paraissant J. Bendernagel, notaire en cette ville, et mesurant, suivant le dit plan, trente et-un pieds onze pouces et cinq lignes de face à la rue Dauphine, sur une profondeur de cent vingt un pieds deux pouces et cinq lignes entre la côté de l'avenue Washington, et trente-huit pieds un pouce de largeur dans le fond, le tout plus ou moins.

Saisi dans l'affaire ci-dessus.

Conditions—Comptant sur les lieux

CHAS. W. DROWN,

Shérif Civil de la Paroisse d'Orléans.

Gavril—6 13 20 27 mai 4 9

PAR LE MARSHAL DES ETATS-UNIS

H. L. Hirdstrup vs. Philip Thompson.

—No 11,950.

A LA COUR DE CIRCUIT DES ETATS-Unis, pour le District de l'Est de la Louisiane—En vertu d'un writ de fieri facias, à moi adressé dans la susdite affaire, je vendrai au plus haut enchérisseur, le LUNDI, 6me jour d'avril 1891, à midi, à l'entrée principale de la Douane de la rue du Canal, à Nouvelle-Orléans, la propriété ci-après décrite, savoir:

Le certificat No 8 représentant soixante actions du fonds capital de la compagnie dite: "Electric Traction and Manufacturing Company," au nom de Philippe Thompson, défendeur dans la susdite affaire. La valeur au pair des dites actions $100 chacune.

Saisi dans la susdite affaire.

Conditions—A un crédit de deux mois; l'acquéreur étant requis de fou nir un bon accentable, avec bonne et suffisante sécurité portant 5 0,0 d'intérêt par an à partir du jour de la vente et payable 12 mois après la même.

L'acquéreur sera également requis de payer comptant une somme suffisante pour couvrir les frais et dépens de ce procès, estimés à $175, laquelle somme sera portée au crédit du dit bon de deniers.

Bureau du Marshal des Etats-Unis, Nouvelle-Orléans, le 25me jour de mars 1891.

J. B. DONALLY,

Marshal des Etats-Unis, District de l'Est de la Louisiane.

25 mars—avril 1 6

ANNONCES JUDICIAIRES.

VENTES PAR LE SHERIF.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente, par le Shérif Civil,

Du local No 47 rue Conti, coin Passage de la Bourse;

Des Casiages désignés Nos 905, 907 et 909 rue Magazine; et

De la magnifique Résidence connue comme le No 205 rue Huitième, coin de la rue Chestnut.

Plans devant être exposés à la Bourse.

John T. Burdis et als. vs. Philip Thompson.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans—No 31,522—En vertu d'un writ de saisie et vente à moi adressé par l'Honorable Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus, je procéderai à la vente à l'enchère publique, à la Bourse des Encanteurs, 72 et 74 rue St-Charles, entre Gravier et Commercial Place, dans le Premier District de cette ville, le SAMEDI, 11 avril 1891, à midi, de la propriété ci-après décrite à savoir—

Un certain lot de terre, ensemble avec les bâtisses et améliorations et toutes les dépendances qui y appartiennent, situé dans le Troisième District de cette ville, dans l'îlot borné par rues Dauphine et Bourgogne et les avenues Lafayette et Washington, anciennement Poète. Le dit lot est désigné par la lettre C sur un plan fait par A. G. Blanchard, arpenteur en acte fait, paraissant J. Bendernagel, notaire en cette ville, et mesurant, suivant le dit plan, trente et-un pieds onze pouces et cin