L'abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE, 14 DECEMBRE 1890.

THEATRE DE L'OPERA.

A la matinée d'aujourd'hui, *Lucie*; le soir, *La Grand Mogol*, opérette d'Audran. Prochainement, *Roméo et Juliette* et *Hamlet*.

X. . . est le plus grand égoïste que la terre ait porté.

On lui demandait des nouvelles de son frère.

—Mon frère ?... Il est mort.....

Puis aussitôt, tant il a peur qu'on ne s'intéresse à un autre qu'à lui :

—... Mais j'ai été bien plus malade que lui!...

Alternative. — Faites usage du sirop pectoral balsamique de Ducongé et guérissez votre rhume, ou ne vous soignez pas au préjudice de votre santé, peut-être au péril de votre vie.

Académie de Musique.

Nous avons donné, hier, une analyse succincte du *Little Tycoon*, tel qu'il doit apparaître dimanche 21 décembre. En attendant, *The Old Homestead* poursuit triomphalement le cours de ses succès. Le chef d'œuvre de Denman Thompson, très bien écrit, très bien mouvementé, très bien interprété, supérieurement joué par la compagnie à laquelle l'auteur l'a confié, attire constamment la foule au théâtre de l'Académie de Musique. La caisse s'en ressent agréablement et l'œuvre obtient autant de succès ici qu'à new-York.

Théâtre St. Charles.

En ouvrant ses portes à la "Lilly Clay's Gaiety Co," le Théâtre St Charles s'est jeté dans le domaine de la féerie, contraste frappant avec les scènes émouvantes et réalistes de *Lost in New York* qui viennent de remplir si brillamment la semaine qui finit. Ce soir, il fait entrer ses spectateurs dans le royaume du rêve. Tout y est fantastique, la partie sérieuse autant que la partie burlesque. Inutile d'ajouter que les yeux sont splendides, les décors inouïs et les costumes aussi riches qu'élégants. On nous annonce plusieurs artistes de valeur comme chanteuses et danseuses, ainsi qu'un comédien de beaucoup de verve, Rob. Van Osten. Une semaine qui s'annonce bien pour le Théâtre St-Charles, accoutumé, d'ailleurs à de pareilles aubaines.

Grand Opera House.

Voici les frères Hanlon revenus parmi nous avec leurs coups de théâtre et leurs merveilles ordinaires.

Ils vont nous introduire de nouveau dans le monde qu'ils hantent d'habitude, des esprits, des sorcières, des sirènes, des monstres de toute sorte, des fées les plus étranges, les plus fantastiques, les plus terribles. Tout cela pour arriver à traverser mille péripéties, mille combats, mille voyages, mille transformations, à couronner la flamme d'Arthur et à le faire épouser la belle Lena. Il y réussit, mais au prix de quels périls traversés, de quels ennemis vaincus, de quelles infortunes supportées vaillamment!

Spectacle à souhait pour le plaisir des yeux, pour les amateurs d'émotion, pour ceux qui aiment à applaudir au triomphe final du bien sur le mal, de la vertu sur le vice : spectacle populaire, par excellence et qui fera salle comble, ce soir, au Grand Opera House.

Musée-Théâtre.

Une fois de plus, car on n'en est plus à compter ses succès, le colonel vient de réussir pleinement. Ses nouveautés font florès, comme à Pordinarie, plus qu'à Pordinaire, et à chaque représentation de 1 h., 2 h. 30, 4 h., 5 h. 15, 7 h. 30, 8 h. 30 et 10 h., la salle est pleine en haut et en bas. On applaudit beaucoup Geo. W. Solden, le sig. Luigi Patrigo, la jolie chanteuse-danseuse Emma Rogers, les frères Rogers, dans leur comédie, le japonais Shidne, l'araignée humaine et une foule d'autres nouveautés si étrangetés qu'on ne peut rencontrer que là, et qu'on y va voir, en effet, avec plaisir. La preuve, c'est que les entrées sont plus nombreuses que jamais, malgré les concurrences du moment.

Orphéon Français.

Elections des officiers..

Président honoraire (avec voix délibérative et consultative) C. T. Chauvière.

Président, C. A. Carrière.

Vice-président, Alexandre Aleiatore.

Secrétaire, *Alexandre Lazarre.

Assistant secrétaire, *J. P. Bouvier.

Secrétaire aux Finances, *M. A. Sacerdota.

Trésorier, William Anglade.

Directeur Musical, *Geo. L. O'Connell.

Bibliothécaire, Jos. Estrade.

CONSEIL D'ADMINISTRATION.

MM. Maurice Maumus, O. J. Legendre, Chas Adone, P. Marchand, G. P. P. David, Fd. Aleiatore, *M. A. Sacerdote.

COMITÉ MUSICAL.

MM. Aristide Aleiatore, Alex. Lazare, Henri O'Connel, *Geo. L. O'Connell, Jos Estrade.

*Réélu.

Ancien et reconnu bon.—Des milliers de personnes doivent la santé et peut être la vie à l'usage opportun de ce remède ancien, mis à l'épreuve et trouvé bon pour les rhumes et la toux, le sirop pectoral balsamique de Ducongé.

M. Lagaffe rencontre, dans un salon, sa vieille amie, Mme X.....

—Eh! eh! lui dit-il en lui prenant les deux mains, vous êtes donc comme moi, chère amie. Vous ne vous décidez donc pas à vieillir ?

Wolff's ACME Blacking

EST INCOMPARABLE. Ne tache pas le cuir. Ne coûte que la moitié de ce que coûte tout autre cirage. Ne fait pas de poussière. Donne un lustre brillant. N'a besoin que d'être frotté avec une brosse douce. N'a pas besoin d'être appliqué avec une éponge. N'a pas besoin d'être frotté avec un chiffon. N'a pas besoin d'être frotté avec une brosse dure. N'a pas besoin d'être frotté avec une brosse douce