

L'Abbe de la Nouvelle-Orléans.

Horizon : 18 rue des Charrues

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE 13 AVE 1860.

Le vicomte Paul d'Albanc.

Une lettre qui nous reçoit du vicomte Paul d'Albanc, nous donne son mariage qui aura lieu à Paris le jeudi 17 avril ; il épousera Mlle de la Charrue, de la Comtesse de la Charrue.

Les deux frères Léon et Paul appartiennent à l'une des familles les plus considérables de la Louisiane ; esprit cultivé, nature d'hôte, elle sera la digne compagne du vicomte Paul d'Albanc, dont tous connaissent le caractère élevé, la haute valeur. C'est une alliance qui se forme dans toutes les conditions de honneur, et toutes les solennités complètes aux futures noces.

Seize heures, probablement, M. d'Albanc et sa femme s'embarqueront le 26 avril pour New York, la poste actuelle de notre ex-conseiller général, qui a laissé le tout à lui, tant de nouveau honneur que de nouveau plaisir.

Nous les félicitons cordialement de leur nouvel avancement ; salutaires aujourdhui, mais demain ; mais c'est de belle et bonne promotion cela !

Départ de Mme et M. Meugge.

Selon toutes probabilités Mme et M. Meugge quitteront la Nouvelle-Orléans dans les premiers jours de cette semaine pour se rendre à New York, où ils sont embarqués sur un transatlantique français.

Nous ignorons encore quel sont leurs projets et nous imaginons qu'ils n'en feront que ce qu'ils ont prévu. Leur arrivée à Paris.

Mais quoi qu'il soit, entreprendre, nous souhaitons les plus sincères les plus affectueux les accompagnent ; et leur rédite nous sera bonne et bienveillante nouvelle. Nous espérons de tout ce qui est possible et non moins amarre à nos amis ce qu'ils ont fait pour notre Opéra, qui menacent évidemment.

Le temps était assez malin alors ; il ne fut pas sans l'avouer et l'heureusement vallamment attendu jusqu'à la venue des jours meilleurs qu'en leur cœur, cela est incontestable.

De toute, bien d'autres que nous enjoués et nos vœux pour prouver qu'il n'a pas passé, il débarqua, il débarqua, à la première communion de leurs deux charmantes œuvres, ceux-là ont obtenu nombre de cadeaux en souvenir des symphonies que vont faire ici le père et la mère. L'incident a son prix.

M. Saint-Saëns.

On vient de rappeler à l'Opéra de Paris une œuvre importante de M. Saint-Saëns : Accise, 5 actes et 7 tableaux, livré de M. Louis Gallet, d'après le drame de M. Paul Maurice, qui lui-même avait tiré sa pièce du Bureau des Célestes, d'Alexandre Dumas.

Les critiques que nous avons lues jugeant qu'il n'y a rien de nouveau à propos de l'œuvre, nous avons été obligés d'écouter l'opéra d'Alessandri, qui est absolument riche de fond dans la partie musicale, mais qui manque de caractère et de force d'œuvre.

Notre critique d'autre part apprécie davantage l'œuvre d'Alessandri, mais il n'a pas été possible d'écouter l'opéra d'Alessandri, qui est absolument riche de fond dans la partie musicale, mais qui manque de caractère et de force d'œuvre.

Engagement.

M. Alessandri vient de signer, avec le nouveau directeur de l'Opéra, un engagement pour deux saisons, dont le second conservé comme maître de ballet, mais aussi chargé d'écouter la compagnie.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Sortie musicale.

On annonce une soirée musicale devant avoir lieu à la Salle Grunewald par les élèves de Mme Marie Roubion. Cette dernière sera donnée le lundi 21 avril, pour donner l'occasion d'assister à la vente d'objets de charité.

Nous vous disons l'autre jour, en parlant de M. Saint-Saëns, que chez lui le succès a été tel que l'œuvre a été vendue à un succès très franc. On reproche à la musique de ne pas être poétique, et de tomber dans les obscurités à force d'être recherchée. Le librettiste a été nommé à ce sujet.

Sortie musicale.

Le programme actuel qui date de la dernière saison a été donné une nouvelle fois, et il est intéressant de constater que l'orchestre a porté l'opéra à un niveau élevé.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Sortie musicale.

Le succès a été tel que l'œuvre a été vendue à un succès très franc. On reproche à la musique de ne pas être poétique, et de tomber dans les obscurités à force d'être recherchée. Le librettiste a été nommé à ce sujet.

Sortie musicale.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Sortie musicale.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Sortie musicale.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Sortie musicale.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Sortie musicale.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Sortie musicale.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Sortie musicale.

Il nous a également écrit nos dernières demandes, dont le second a été accepté par le chef de service à la consécration, à la veille d'un concert où part le résumé de l'œuvre jamais jouée sur le travail.

Bénédiction de Mme E. Broadbent.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

16 AVRIL 1860.

Indication de la mort de Mme E. Broadbent, épouse de M. E. Broadbent, employé à la banque de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.

Elle a été enterrée dans la cathédrale de la Nouvelle-Orléans.