

**LA ABOLITION DE LA NOUVELLE-ORLÈANS**  
Nouvelles-Orléans  
LE 17 DÉCEMBRE 1899.

**VAPEURS.**  
Mauderlin, Levalleur & Co.  
LE STEAMER NEW ORLEANS  
Compagnie Générale Transatlantique

**CHEMINS DE FER.**  
Mississippi Valley  
ROUTH  
Levalleur, Fort, Goussier & Co.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinqième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**Queen and Crescent Route.**  
Levalleur, Fort, Goussier & Co.

**BASILE BARES**  
FACTEUR DE PIANOS.  
34 Rue Royale, N. O. - N. O.  
PIANOS GRAVEAU, DE PARIS

**LEON QUEYBOUÉ**  
COFFRES EN FER.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**ASSURANCES.**  
Vingt-cinquième État Annuel  
Compagnie d'Assurances Générales

**ASSURANCES.**  
MECHANICS AND TRADERS  
Insurance Company,  
New York, New York.

**FEUILLETON.**  
Pante Jacqueline.  
PAR PAUL D'ARBEY.

— Il faut l'accepter. Mais pour cela, il faut d'abord que vous soyez d'accord avec moi. C'est tout simple, n'est-ce pas ?

— Mais non, monsieur, ce n'est pas tout simple. C'est tout d'abord de savoir si vous êtes d'accord avec moi. C'est tout simple, n'est-ce pas ?

— Mais non, monsieur, ce n'est pas tout simple. C'est tout d'abord de savoir si vous êtes d'accord avec moi. C'est tout simple, n'est-ce pas ?

— Mais non, monsieur, ce n'est pas tout simple. C'est tout d'abord de savoir si vous êtes d'accord avec moi. C'est tout simple, n'est-ce pas ?

— Mais non, monsieur, ce n'est pas tout simple. C'est tout d'abord de savoir si vous êtes d'accord avec moi. C'est tout simple, n'est-ce pas ?

— Mais non, monsieur, ce n'est pas tout simple. C'est tout d'abord de savoir si vous êtes d'accord avec moi. C'est tout simple, n'est-ce pas ?

— Mais non, monsieur, ce n'est pas tout simple. C'est tout d'abord de savoir si vous êtes d'accord avec moi. C'est tout simple, n'est-ce pas ?

— Mais non, monsieur, ce n'est pas tout simple. C'est tout d'abord de savoir si vous êtes d'accord avec moi. C'est tout simple, n'est-ce pas ?

**Simon**  
LES PHOTOGRAPHIES  
CONSOULAT DE FRANCE  
Rue de la Nouvelle-Orléans, 54.