Théâtre de la Nouvelle-Orléans.
Hommage : 72 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 1er DÉCEMBRE 1889.

BULLETIN ARTISTIQUE.

IV

Symphonie en collaboration.—La trou dans tous les jous, où à pas prix.—Grippe tropicale.—Un bulletin artistique trouvé.—Brown et Giraudel.—Souvenir de manière de prélude.—Sixte bienvenu.—Chasse et autres.—M. Harrison.—Actions de grâce.—Pas pour les Shades! — Trafic en marché, ne se les concèdent pas. — Baptiste Peyraud. — Tout en drame. — La lutte de la vie; le lutteur brûlé. — La cruauté humaine. — Des condamnés. — Théâtre de l'Opéra. — GUILLAUME TELL en défaut et maintenant. — *La renonce de Rossini. — La cause de Dupres. — Son Salon-mot! — M. Mary. — Efforts et résultats. — Mlle Rémy. — Mlle Valpelier, — Mme Lamington. — MM. St-Jean et Guille. — Un souvenir de 1886. Méthode et cœrée d'aujourd'hui. — Début de M. Guille.* — LE TROUVÈRE. — *Mlle Anna Bouligny. — Classes de solfège.*

On trouve beaucoup en ce moment à la Nouvelle-Orléans; la jolie symphonie que vous entendrez, mes amis, si, par une combinaison acoustique, on en groupait tous les exécutants dont nous ont gratifiés les récentes variations du temps! Ce serait curieux à noter.

Une dépêche d'hier, datée de St-Pétersbourg, nous apprend que le czar et la czarine sont atteints de la grippe. Cela n'est peut-être pas d'un intérêt troublant, poignant, et j'imagine que ces augustes enfranchis ne sont guère plus aimables à écouter que les bourgeois républicains, comme nous, que le entendre mot en musique. Mais soyons respectueux du peu de trônes qui nous restent.

Quant à moi, je suis tellement pris par cette influence que charrie l'air, disent les experts, qu'il m'est impossible d'assister à la matinée (*Mignon*), maintenant en plein cœur, et qu'il me faut renoncer aussi, à la reprise de *Rigoletto*, dont le seul quatuor pourtant serait capable de me *gummeter*, de me pousser à ne pas connaître d'obstacle.

Mais elles donc indiquer à deux voisines-cartes s'ils sont quelque peu dilettanti, ces poumons, ces expirations d'air continuelles, modulant si déplorablement et se permettant, en dépit de la règle, les plus malfaisantes successions de quintes; des fortes convulsifs se répétant sans trêve.

Et tenez, à la minute même où me remet quelques lignes d'un ami et j'y lis: "Je tousse comme un phthisique. C'est une cérémonie d'un nouveau genre que je donne, le jour, à mes amis du bureau, et, la nuit, à mes enfants."

Or, ce ce piteux état, le visage arrive quelquefois à un montant, à une tonalité de colorie, très opulente, soit; mais qu'il est peut-être mieux de cloquemarer à domicile.

Je m'y décide pour ma part et me hasse, jusqu'à mieux, au tête-à-tête des pastilles de Brown et de Géraudel qui, par parenthèse, me paraissent avoir un air de famille bien marqué. Des deux quel est le plagiaire? Gaulois ou Yankee?

Donc je m'isole à ma table, afin de n'embêter personne; à moins que je ne m'en prenne à vous, ô lecteurs, pour qui j'écris ou plutôt je tousse ce bulletin artistique, dont j'ai tant de validité d'ajourner la publication. Chemions-y cependant.

Je ne veux point faire ici de la sentimentalité, mais chaque fois que surviennent les cantos de temps; quand, par les caprices atmosphériques trop connus en Louisiane, le froid, plus dévoyant ici qu'ailleurs, sévit subitement, brutalement à la chaleur, je songe à ces mitrés—qui sont parfois—le songe aux demeures à peine closes, aux enfants, parmi nous, que fièvre et froid font geindre; qui d'un vent pur non rompu, débiles, mélancoliques, souffrants, engagent de vendre des articles quelconques, afin de rapporter un peu de pain au logis, quand il en est un pour eux.

Malgré moi me revient la vision de la petite fillette dégénérillée, rencontrée par Coppée, au milieu d'une journée de gloire et qui lui offrait, des larmes aux yeux, un petit bouquet de violettes. Je relis alors par la pensée les vers du doux poète:

"Elle nous proposa ces fleurs d'une voix douce.
En souriant avec ce sourire qui tousse.
Et nous l'avons acheté, et nous l'avons gardé
Mignonne, nous fleurs l'année est hiver.

Mais fleurs nous l'avons acheté, et nous l'avons gardé
Mignonne, nous fleurs l'année est hiver.

Mais la gaîté s'était envolée, et nous fleurs
Gardèrent leur parfum et nous leur souvenir.
Mignonne, nous fleurs l'année est hiver.

Cette année, Dieu soit loué! ne se fait pas sentir jusqu'ici; difficile serait de les compter, ces associations, toujours en mission de charité, et qui vont trouver le pauvre honteux là où il avait cru ne devoir jamais être découvert. Humbles et petite out, en cette ville, bien des gardiennes mites, dévouées, veillant sur eux, montant sans relâche la fraction du bien.

Tout cela, pourront penser d'aucuns, spécialement parmi nos lecteurs nouveaux, tout cela n'est guère à sa place dans un bulletin artistique. A cela je répondrai par un mot—paraphrase—des *Bulmanoques*: "Ne malmenons pas un bulletinier aussi surhumé que votre serviteur. Laissons son cauchemar—le cauchemar—dans le noyau charitable. Ou fait ce qu'on peut.

D'ailleurs, ceux avec qui je cause depuis tant d'années connaissent mes habitudes, mes manies, et vous le préfèrent; ils savent que, le pinceau à la main, je me range volontiers au dictons: "N'importe où mon âme à Rome"; et que fréquemment je les conduis en but en prenant par le plus long: le chemin des doctines, ainsi qu'un Pappelin.

Vous le remarquerez aussi, je courrais le risque de devenir plus monotone encore, s'il me fallait aller toujours tout droit au compte-rendu net, froid, et fort brutal. Ce compte-rendu, lui-même, ne serait naissiez fois qu'une redite et d'un intérêt très discutable, si me prenant de fidélité des détours de ci de là. Quand les sujets de bulletin artistique ne pullulent pas, ou dotées bulmanoliers sont tangentes, conquérules il est bon de recourir, pour vous et pour moi.

Si bien qu'avant d'entrer à l'Opéra, il me faut le fantaisie de vous entretenir quelques instants encore; supposons que vous commes en péristyle et que nous causions.

Les antiatrophies ont été nombreuses cette année: cendres, sinistres de chemins de fer, cyclones, incendies, inondations; la série des détentes est, une fois de plus, d'une belle venue. Récemment d'autres ont été plus épouvante et, comme en fin de compte, le bonheur est parfois relatif aussi, je commence-nous en définitant le parallèle.

Donc M. Harrison, le Président de la république qualifié des Etats-Unis, a en ralliée de se conformer au vieil usage et de célébrer à son tour la célébration d'un jour d'Actions de Grâces; jeudi dernier. Tous ne le connaissent peut-être que la Providence de Pierre fait entrer à la Maison Blanche, tête tonnée, peut-être aussi, de cet hôte; mais enfin il est bon que la créature s'élève—officiellement ou non—vers son créateur et le remercie de tous les bienfaits reçus.

Mais ce sont les dindes qui ne sont pas contentes en semblable célébration! Pauvres bêtes! bien sont les victimes expiatoires de pareil jour. A mesure que s'est progressé le dada, en les magnifiant, on les a pourri, en les gavé avec une sollicitude judicieuse plus quelquefois que charitable. On les dévore de surcroît, pour avoir parler, en attendant qu'on les dévore plus délicieusement. Et elles ne sont pas les seules de l'entreprendre, en leur direct vraisemblablement un de leurs fraternelles leur savent bêtes; qu'elles avaient expandre en pompe sur leur table dégénérant servie, sur chaque dîner, en nombreux exemplaires, en mition qu'elles avaient bien dans leur ventre, embaumées de mirrons et de truffes.

Quoi égal, je doute que notre mine en aplomb puisse leur faire de mieux apprécier la fête.

Pardonnez-vous ce que paraît-il est dû que l'on de nous, s'il m'étendait en mon de mauvaises directeur de quelle façon il nous avait, à quelle année on le mangeran. Et dire qu'un tête-cocotier en ait pour ses peines et perdre de vie.

D'ailleurs, ceux avec qui je cause depuis tant d'années connaissent mes habitudes, mes manies, et vous le préfèrent; ils savent que, le pinceau à la main, je me range volontiers au dictons: "N'importe où mon âme à Rome"; et que fréquemment je les conduis en but en prenant par le plus long: le chemin des doctines, ainsi qu'un Pappelin.

Vous le remarquerez aussi, je courrais le risque de devenir plus monotone encore, s'il me fallait aller toujours tout droit au compte-rendu net, froid, et fort brutal. Ce compte-rendu, lui-même, ne serait naissiez fois qu'une redite et d'un intérêt très discutable, si me prenant de fidélité des détours de ci de là. Quand les sujets de bulletin artistique ne pullulent pas, ou dotées bulmanoliers sont tangentes, conquérules il est bon de recourir, pour vous et pour moi.

Si bien qu'avant d'entrer à l'Opéra, il me faut le fantaisie de vous entretenir quelques instants encore; supposons que vous commes en péristyle et que nous causions.

Les antiatrophies ont été nombreuses cette année: cendres, sinistres de chemins de fer, cyclones, incendies, inondations; la série des détentes est, une fois de plus, d'une belle venue. Récemment d'autres ont été plus épouvante et, comme en fin de compte, le bonheur est parfois relatif aussi, je commence-nous en définitant le parallèle.

Donc M. Harrison, le Président de la république qualifié des Etats-Unis, a en ralliée de se conformer au vieil usage et de célébrer à son tour la célébration d'un jour d'Actions de Grâces; jeudi dernier. Tous ne le connaissent peut-être que la Providence de Pierre fait entrer à la Maison Blanche, tête tonnée, peut-être aussi, de cet hôte; mais enfin il est bon que la créature s'élève—officiellement ou non—vers son créateur et le remercie de tous les bienfaits reçus.

Mais ce sont les dindes qui ne sont pas contentes en semblable célébration! Pauvres bêtes! bien sont les victimes expiatoires de pareil jour. A mesure que s'est progressé le dada, en les magnifiant, on les a pourri, en les gavé avec une sollicitude judicieuse plus quelquefois que charitable. On les dévore de surcroît, pour avoir parler, en attendant qu'on les dévore plus délicieusement. Et elles ne sont pas les seules de l'entreprendre, en leur direct vraisemblablement un de leurs fraternelles leur savent bêtes; qu'elles avaient expandre en pompe sur leur table dégénérant servie, sur chaque dîner, en nombreux exemplaires, en mition qu'elles avaient bien dans leur ventre, embaumées de mirrons et de truffes.

Quoi égal, je doute que notre mine en aplomb puisse faire de mieux apprécier la fête.

Pardonnez-vous ce que paraît-il est dû que l'on de nous, s'il m'étendait en mon de mauvaises directeur de quelle façon il nous avait, à quelle année on le mangeran. Et dire qu'un tête-cocotier en ait pour ses peines et perdre de vie.

D'ailleurs, ceux avec qui je cause depuis tant d'années connaissent mes habitudes, mes manies, et vous le préfèrez