L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 92 rue du Chartres.
NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 27 OCTOBRE 1889.

Théâtre de l'Opéra.

Le date de l'ouverture de la saison théâtrale est si prochaine et les travaux à achever sont si nombreux encore que des artistes n'ont pas encore signé leurs engagements, et jusqu'à nouvel ordre, on ne voit donc l'obligation de ne plus nouvelle de visiteurs à l'Opéra.

Cette espace n'impose, car il n'est pas une bonne à perdre ; c'est jour et nuit qu'il faudra permuvire le hangar afin de livrer la salle et la scène en temps utile.

Le temps sera à la Nouvelle-Orléans demain matin; nous l'avons dit à nos lecteurs.

Nous recevons de la direction une circulaire en anglais; nous regrettons fort que la copie française ne nous en soit point parvenue, car il est trop tard pour que nous en fassions la traduction.

Cette lettre est adressée aux abonnés et aux habitués de l'Opéra. M. Frédéric Maeck, en termes chaleureux, se félicite de la renaissance de l'Opéra Français à la Nouvelle-Orléans; il parle en excellente tacticien de la fidélité qu'il montrée l'Association de l'Opéra dans la reconstruction de la salle ; il se plaît à reconnaître que celle-ci a rempli largement la mission qu'elle s'était donnée.

Lui aussi a la douce satisfaction de penser qu'il n'a rien négligé afin d'accomplir la sienne.

Il avait promis, au moment du départ, de composer une troupe digne de la Nouvelle-Orléans, de ses traditions, et il a la conviction d'avoir tenu sa promesse. C'est plein de confiance qu'il produira ses artistes devant notre public; il croit sincèrement que depuis longtemps on n'aura pas eu raison aussi brillante que celle qui va s'ouvrir.

Il remercie cordialement le public de l'appui si manifestement prêté à la direction, et, pour notre part, nous avons la foi entière qu'il va prouver sa gratitude par le meilleur, le plus confortable des témoignages : une troupe de premier ordre.

Celle-ci arrivera demain matin à six heures et demie par le Queen & Crescent RR.

A la circulaire directoriale est joint le répertoire suivant, qui sera celui de la saison 1889-1890 :

GRANDS OPÉRAS. — *Les Huguenots, la Juive, Guillaume Tell, le Prophète, Aïda, le Trouvère, la Favorite, l'Africaine, le Bal Masqué, Moïse, la Muette de Portici, la Reine de Chypre, les Vêpres Siciliennes, Faust, Roméo et Juliette, Mignon, Carmen*, etc.

Les deux grandes nouveautés à sensation du jour, *le Roi d'Ys*, opéra lyrique en 3 actes et 5 tableaux, d'Edouard Lalo, et *le Cid*, grand opéra en 4 actes et 8 tableaux, musique de J. Massenet.

Pour les spectacles de soirées de dimanche :

OPÉRAS COMIQUES, accompagnés d'un ballet de 1, 2 et 3 tableaux : — *Le Songe d'une Nuit d'Eté, Haydée, Martha, Fra Diavolo, le Domino Noir, le Postillon de Lonjumeau, le Barbier de Séville, le Pré aux Clercs, le Voyage en Chine, Galathée, l'Ombre*, etc., etc.

Coupons d'abonnement.

Places à l'encan.

On nous prie d'appeler l'attention sur l'avis aux abonnés que la Direction de l'Opéra publie dans nos colonnes de ce jour. Ceux-ci sont priés de s'adresser à M. Landry, contrôleur, pour la livraison de leurs coupons.

La direction de nous annonce aussi que, vu le nombre des demandes de place, elle s'est décidée à mettre à l'encan les sièges dont il n'a pas été encore disposé.

L'encan aura lieu jeudi prochain 31 octobre, à midi, à la Bourse des Encantours, rue St-Charles Nos 72 et 74.

Leçons de français et de piano

On trouvera dans nos colonnes de ce jour l'annonce de Mlle V. L. qui offre ses services comme professeur de français et de piano, au prix, plus que modique, de trois piastres par mois, ce qui prouve oh en est venue la concurrence. Mais quelle que soit cette concurrence, nous vous recommandons et d'une façon toute spéciale Mlle V. L.

Nous avons vu l'éducatrice à l'œuvre ; et nous vous affirmons qui serait difficile de mieux se mettre à la portée des enfants ; de leur faire démonstrations plus lucides, de mieux aplanir le terrain à leurs premiers pas.

Nous savons des résultats remarquables—français et musique—obtenus par Mlle V. L., cela en fort peu de temps et même avec des enfants ne dépassant guère la hauteur d'un clavier de piano.

La Tousssaint.

Nous vous avons maintes fois parlé de M. V. Ausseman, dont le vaste jardin occupe l'angle des rues St-Pierre et Murat; souvent nous vous avons dit qu'il s'occupe de ses fleurs, non seulement avec amour, mais aussi en homme qui unit le flair du goût à la compétence de l'horticulteur. Nous avons écrit aussi que M. V. Ausseman a des compositions florales tout à fait à lui, sortant des chemins battus et qui ont tout l'ornement de vrais tableaux, avec le parfum en plus.

Eh bien, non seulement nous vous affirmons tout cela à nouveau, mais encore s'est justice d'ajouter que l'habile décoriste paraît vouloir, cette année, se surpasser lui-même. Il veut, pour la circonstance, des modèles qui nous permettent de nous dessins nouveaux, des inventions d'une extrême élégance. C'est l'originalité dans la distinction.

Pour la parure des tombes, il la Toussaint, les formes de bouquets, d'ornements fleuris sont d'une grande multiplicité, on le sait ; mais il nous paraît que M. Ausseman s'augmenté encore le nombre de ces caprices.

Si vous lui rendez visite, soit à son jardin même, soit à son dépôt, dont vous trouverez l'énumération dans son annonce, vous verrez qu'il a bien l'art de cette variété. Quelle que soit l'importance de la commande, il possède le don de ne se jamais répéter.

Ce premier résultat lui sera d'autant plus aisé cette fois que son jardin a tenu toutes les promesses ; les matériaux lui viennent en quantité afin de répondre aux désirs de sa clientèle toujours croissant.

Non contentant il vous fournira, à prix fort raisonnables, tout ce qu'il y a de mieux en couronnes, tableaux d'immortelles, croix, etc., mais aussi il vous en enseignera la meilleure disposition, la façon de faire plus belle encore la toilette de vos tombes aimées.

Frappez à cette porte, et vous y reviendrez.

Bonne œuvre.

Le concert organisé au bénéfice de la famille de M. Théodore Carant aura lieu après demain au Grunewald Opera House. Lorsque la mort nous enlevait prématurément l'éminent et sympathique artiste, nous avons été des premiers à rendre hommage à son talent, à son caractère ; des premiers à recommander chaleureusement au public la famille dont le chef avait fini par conquérir tant de dévouement, en montrant pas talent au service de bonnes œuvres.

Notre population se souvient. Elle pensera que cette corde d'après-demain est une bonne corde aussi ; on même elle voudra s'y associer.

Nous ne savons rien du programme, mais nous avons la persuasion que rien n'a été négligé pour qu'il soit brillant et produise un résultat qui soit une aide sérieuse à Mme Théodore Carantâtre à ses enfants.

On commencera à 8 heures. Prix d'entrée $1.

Excursion.

Le "New Orleans Camera Club", cercle d'amateurs-photographes artistiques, a organisé, dimanche dernier, une excursion dans le but d'augmenter à sa collection, déjà fort riche, une série de vues de la Louisiane. Cette date n'est à Baton Rouge que ces membres s'arrêtèrent. L'endroit est extrêmement choisi ; il est là en effet des sites rares pour ceux qui connaissent, des environs d'un pittoresque charmant et ayant un caractère qui leur est propre.

Nous remercions le Club de l'intention qu'il a bien voulu nous témoigner en nous par l'un de ses membres les plus estimés sous tous les rapports, M. Ourtrière.

ACCIDENT DE MINEURS. — On publie dans notre dernière édition un accident qui a eu lieu à la mine de Bessemer, dans le comté de Jefferson, Alabama. Quatre mineurs ont été tués et deux autres blessés par l'explosion d'une quantité de poudre. Les victimes sont : Thomas Jones, Jim Jones, Jim Hall et Jim Hall, tous noirs.

Nécrologie.

Nous avons le vif et sincère regret d'avoir à annoncer la mort de Mme Adolphine M. Wendell, épouse de M. Charles Hernandez, un jeune homme connu et honoré dans le monde d'affaires et dans le monde de la Nouvelle-Orléans.

Mme Hernandez était louisianaise, née de la paroisse St-Jean Baptiste, d'une famille qui comptait tous les respects, toutes les sympathies dont un deuil pour ses pareil peut être comme—il était que Mme Hernandez était entourée.

Elle laisse quatre enfants, dont le plus âgé n'a pas encore atteint sa quinzième année.

Nous offrons à M. Hernandez et à ses enfants nos condoléances les plus sincères et les plus douloureuses.

Les funérailles auront lieu aujourd'hui, à 3 heures, en la résidence de la défunte, 145 rue du Canal.

Nous apprenons qu'il vient d'engager le célèbre orchestre Gilmore et que celui-ci, en décembre, donnera une série de concerts dans le local même du Bataillon. Nous serons heureux de revenir, en temps et lieu, sur ce sujet.

ANNIVERSAIRE. — Ne pas oublier que le vingt-troisième anniversaire de l'Association de Bienfaisance des Bouchers de la Nouvelle-Orléans se célèbre aujourd'hui. Les membres en sont nombreux ; nombreux aussi leurs invités. On peut donc s'attendre à un brillant défilé ; nous n'en connaissons pas l'itinéraire.

La fête se terminera par le banquet d'usage. Il sera servi à cinq heures à l'Etoile Polaire, coin des rues Kerlerec et des Remparts.

VIN DE CALIFORNIE. — La maison F. Hollander & Cie, rue de la Douane 51 à 59, unique agent du célèbre vignoble californien "Inglenook," nous envoie des échantillons des excellents produits qu'elle reçoit ; entr'autres du Sauterne et du Hock. La Californie n'en est plus à faire ses preuves comme région vinicole, mais on sait que ses vins blancs surtout ont acquis un renom considérable. Ceux que nous fait remettre la maison Hollander & Cie sont de premier ordre ; tout gourmet qui les goûtera y reviendra, d'autant mieux que le prix en est très modéré. Quant au vignoble Inglenook, il compte parmi ceux que l'on cite le plus souvent.

MUSIQUE. — Nous recevons de la maison Louis Grunewald et Cie., les deux morceaux suivants : *Queen of the South*, schottisch, par M. Henry Wehrmann fils, et *L'coute ma, J'ai tell you so more !* paroles et musique de M. John D. Gilbert.

Nous recevons aussi de la maison Grunewald & Cie, la jolie berceuse de notre ami M. W. H. Rolling : *Dodo, bébé*, dont nous avons déjà entretenu nos lecteurs et qui, ici comme à Paris, obtiendra un vif succès.

—M. Philip Werlein nous fait remettre *Queen of the South*, schottisch de M. Henry Wehrmann fils et *Le Père la Victoire*, marche arrangée pour piano, par M. Alberto Himan.

Théâtre St-Charles.

Le St-Charles annonce pour ce soir un spectacle qui ne peut manquer de lui attirer une assistance nombreuse. Le dimanche lui est toujours heureux d'ailleurs ; mais celui-ci offre un intérêt tout spécial : le début de Mlle Agnès Herndon.

Mlle Herndon est une comédienne qui depuis longtemps s'est conquis une belle place sur la scène américaine ; elle nous revient avec une vogue qui n'a pas faibli.

Pour cette rentrée elle a choisi l'une des meilleures pièces de son répertoire : *La Belle Marie*. L'ouvrage est plein d'intérêt et Mlle Herndon y trouvera assez de variété de jeu pour faire apprécier son talent.

Mlle Herndon est une comédienne qui depuis longtemps s'est conquis une belle place sur la scène américaine ; elle nous revient avec une vogue qui n'a pas faibli.

Pour cette rentrée elle a choisi l'une des meilleures pièces de son répertoire : *La Belle Marie*. L'ouvrage est plein d'intérêt et Mlle Herndon y trouvera assez de variété de jeu pour faire apprécier son talent.

L'Orchestre Gilmore.

Le Bataillon d'Artillerie Washington n'est pas seulement un corps militaire qui a son histoire, et une histoire glorieuse ; c'est aussi une association d'hommes qui s'efforcent de jeter de l'éclat sur notre ville qui ne reculent devant aucun sacrifice d'argent pour ajouter à nos plaisirs, pour donner des fêtes somptueuses et toujours du meilleur goût.

Nous apprenons qu'il vient d'engager le célèbre orchestre Gilmore et que celui-ci, en décembre, donnera une série de concerts dans le local même du Bataillon. Nous serons heureux de revenir, en temps et lieu, sur ce sujet.

Grand Opera House.

Une troupe de drame excellente aujourd'hui à la troupe de mimotrale Cleveland Haverly. Nous espérons que celle-là sera aussi heureuse que vient de l'être celle-ci, à laquelle la foule est demeurée fidèle jusqu'au dernier soir.

La compagnie dont l'engagement s'ouvre aujourd'hui, a pour étoiles Mlle Ramie Austin et M. Dore Davidson, deux artistes favorablement annoncés. En particulier dans un drame nouveau : *Guilty without crime*. Succès partout.

Musée-Théâtre.

Le Musée-Théâtre est l'un de ces établissements où les enfants passent à coup sûr de bons et excellents instants. Le spectacle en est changeant, et ils peuvent en suivre la plus grande partie, tout en se promenant, sans qu'il soit besoin d'une attention bien soutenue.

Donc nous leur recommandons le Curio Hall et les deux scènes de M. Robinson. A cette heure tous offrent de l'intérêt et aujourd'hui dimanche ils sont sûrs de rencontrer la nombreuse et joyeuse compagnie.

Ils peuvent, d'ailleurs, sans indiscrétion demander ce régal à leurs parents, pour 10 cents on s'en donne le luxe.

Représentations toute la journée et jusqu'à 10 heures du soir.

Dictionnaire de Chesterton :

Limande.—Sous-sol.

Ténesme.—Deux et deux font.... batterie.

C.G.S.
Déclaration Importante.
Il y a de nombreux imitateurs du remède connu sous le nom de C.G.S. Ne vous laissez pas tromper par eux. Ils ne guérissent pas, ils ne font que tromper les gens. Après vous avoir promis de vous guérir, ils vous laissent dans un état pire que celui dans lequel vous vous trouviez auparavant. Après vous avoir promis de vous rendre la santé, ils vous font souffrir. Ne vous laissez pas tromper par eux. Si vous voulez être guéri, prenez ce qui guérit. Demandez le C.G.S. Ne vous laissez pas tromper par eux. Si vous voulez être guéri, prenez ce qui guérit. Demandez le C.G.S.
Dr. W. B. Hall, M.D., New York City.

NAUFRAGE. TOMBÉ. — J'ai échappé à une grave accident, en prenant à temps le remède du Dr. Kilmer, Swamp-Root. Il a guéri mon père d'une maladie de reins. — Rév. W. F. HARRISON, D. D.

New York, 20 Avril, 1889. Après avoir été affligé pendant plusieurs années de maladie de reins, je me suis décidé à prendre le Swamp-Root du Dr. Kilmer. Après avoir pris deux bouteilles, j'ai été complètement guéri. — C. PIERCE.

Warren, Ohio, 20 juin 1889. Je suis en mesure de dire que le Swamp-Root du Dr. Kilmer a fait pour moi plus que tout autre remède. Il m'a guéri d'une maladie de reins. — E. B. MASON, Agent postal.

Lake City, Kansas, 20 juin 1889. Je suis heureux de dire que le Swamp-Root du Dr. Kilmer a fait pour moi plus que tout autre remède. Il m'a guéri d'une maladie de reins. — E. B. MASON, Agent postal.

S. S. Co., Atlanta, Ga., 20 juin 1889. Je suis heureux de dire que le Swamp-Root du Dr. Kilmer a fait pour moi plus que tout autre remède. Il m'a guéri d'une maladie de reins. — E. B. MASON, Agent postal.

Mme Cornelius Vanderbilt, New York, 20 juin 1889. Je suis heureux de dire que le Swamp-Root du Dr. Kilmer a fait pour moi plus que tout autre remède. Il m'a guéri d'une maladie de reins. — E. B. MASON, Agent postal.

Mme Cornelius Vanderbilt, New York, 20 juin 1889. Je suis heureux de dire que le Swamp-Root du Dr. Kilmer a fait pour moi plus que tout autre remède. Il m'a guéri d'une maladie de reins. — E. B. MASON, Agent postal.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 27 octobre 1889.
Temps probable pour la Louisiane : Beau temps, température stationnaire ; vents du nord.

Commissaires du 26 octobre 1889.
Cimetière Métairie et E. L. Clarion, Opérateur.
Nos 143 rue du Canal.
Morts inhumés et Bureau.
Paiements Quantités
Tombeaux de surface.....02 00
Tombeaux de terre.....02 00
Fosses.....02 00

Ventes inscrites aux bureaux de l'enregistreur des hypothèques :

Succession de J. S. Wilde à F. Fitzpatrick, quatre terrains bornés par Favrance Poitevin, rues Pauger, Derbigny et Frenchmen, $7000.

Escuela Hungariana Society à Wm J. Foley, deux terrains par des rues Valette, Olivier, Elisa et Aux, $2,500.

J. C. Villette au Eureka Homestead Association, les deux terrains qui proviennent de [illegible] $35,000.

J. Weber à B. Schmid, Jr., un terrain borné par les rues Alma, Delachaise, Tchoupitoulas et Annunciation, $1,000.

J. J. Bennington au American Homestead Company, un terrain borné par les rues Lopez, Washington, Roman, Esplanade et la Grande Route St-Jean, $750.

C. Hopper à C. L. Wirth, un terrain borné par les rues Laurel, Live Oak, Hillside et Nouvelle, $500.

Mme T. H. Greer à J. M. Bonnet, deux terrains bornés par les rues Washington, St-Charles, Commandeur et Quarante, $7,800.

Le Bataillon d'Artillerie Washington n'est pas seulement un corps militaire qui a son histoire, et une histoire glorieuse ; c'est aussi une association d'hommes qui s'efforcent de jeter de l'éclat sur notre ville qui ne reculent devant aucun sacrifice d'argent pour ajouter à nos plaisirs, pour donner des fêtes somptueuses et toujours du meilleur goût.

Nous apprenons qu'il vient d'engager le célèbre orchestre Gilmore et que celui-ci, en décembre, donnera une série de concerts dans le local même du Bataillon. Nous serons heureux de revenir, en temps et lieu, sur ce sujet.

Ventes immobilières. — Liste des ventes effectuées hier à la Bourse d'Encan :

Maison de résidence sise des rues Galiano et Dorgenois, $900.

Maison de résidence 179 rue St-Elaire, $600.

Cottage double 112 et 114 rue des Champs-Elysées, $1,975.

Dans le procès de la Factors and Traders' Insurance Company contre Lévitt et autres, une maison sise rue Prytania, entre Carondelet et Carroll, $7,400.

Dans le procès de Frank Haber contre Althine et autres, une maison rue Bienville, entre Dauphine et Bourgogne, $1,700.

Par Sheriff de Riencilon.

1. Le cottage double, en bois, 221 rue Dauphine, $1,300.

2. Joli cottage 384 rue Derbigny, $405.

3. Joli cottage 382 rue Derbigny, $345.

Rapport spécial du grand jury. — Hier à midi 14 membres sur 16 se sont présentés en cour et ont donné lecture du rapport spécial ainsi conçu :

Conformément aux instructions de la cour appelant l'attention du grand jury sur les commentaires du public au sujet d'affaires relatives à l'administration du bureau du trésorier d'Etat sous l'ancien Législature, nous avons, [illegible] entreprise immédiatement une minutieuse enquête.

Nous avons entendu plus de 100 témoins, et il est devenu nécessaire de nous réunir le soir après les réunions de la journée. Etant arrivés à débrouiller à peu près complètement la question par les témoignages, nous avons jugé utile d'en présenter le résumé suivant :

Les bons consolidés déposés au trésor de l'Etat et appartenant au Collège Médical et d'Agriculture, se divisent comme suit, selon un rapport du trésorier E. A. Burke, au gouverneur, et par lui soumis à l'Assemblée Générale de 1850 :

Fonds du Collège Médical et d'Agriculture.—196 Bons de $1,000 émis par l'Etat de la Louisiane, conformément à la loi No 3 de 1874, de No 7101 à 7296 inclusivement..... $196,000

Deux Bons de $100 chacun, No 42 et 43, émis conformément à la même loi..... 200

Total..... $196,400

Fonds de l'Université de la Louisiane, ou des Séminaires.—164 Bons de $500 émis par l'Etat de la Louisiane, conformément à la loi No 3 de 1874—Nos 1,902 à 2,065 inclusivement..... $ 82,000

Deux Bons de $100 chacun, Nos 4,184 et 4,185, émis conformément à la même loi. 200

Total..... $ 82 200
Total général..... $278 400

L'Art. 233 de la Constitution déclarait ces bons et coupons nuls et sans valeur, et ordonnait à la Législature de les faire détruire. Le conseil de la session de 1880 qui examina les comptes du Trésorier mentionna ces bons et d'autres encore comme se trouvant au Trésor et demanda la nomination d'un comité chargé de les détruire, laquelle recommandation a été ignorée par la Législature.

A la requête du Comité de la session de 1882 qui signala la présence des mêmes Bons dans le Trésor, la Législature ordonna par la résolution 127 de 1882, ordonna à l'Auditeur et au Trésorier de mettre à exécution les ordres du Comité d'enquête au sujet de la destruction des Bons, ordres auxquels n'ont fait attention ni l'Auditeur ni le Trésorier.

Il n'est pas d'excuse possible pour cette négligence et si coupables il y a pour n'avoir pas détruit ces bons, l'auditeur et le trésorier qui étaient en fonctions en 1882 sont également à blâmer.

Offrir la moindre excuse pour cette négligence, une telle excuse ne pourrait être admise. Nous croyons que les bons étaient consolidés conformément à la loi 121 de 1880 et malgré la stricte exigence de la loi qui demandait leur destruction immédiate, ces bons consolidés échangés pour la nouvelle émission de mai 1882 pour le trésorier, qui en fait un usage personnel, car nous avons découvert que ces bons furent possédés comme garantie d'un emprunt particulier par deux corporations de la ville, à savoir : les Nos 598, 1,014, 4,327, 5,939, 6,479, 6,500, 6,877, 8,161, 7,835, 7,922.

Les $25,000 échangés en juillet 1883 n'ont jamais été détruits mais mis en circulation et sont en ce moment sur le marché ainsi qu'il est prouvé dans la récapitulation qui fait suite à ce rapport.

Les bons du séminaire ne servirent d'abord que jusqu'en 1865 mais ils furent pour quelque après janvier 1868.

De temps à autre, nous avons officiellement soumis à votre Honneur quelques rapports à ce sujet et lorsque vinqtre le procès au public en vertu d'actes soumis aux législatures précédentes. Il n'y a pas à douter que quelque soit la partie qui en souffrira de ces actes illégaux elle sera supportée par l'Etat et les citoyens de l'Etat exclusivement. Ces délits réunis sont d'abus individuels de confiance et sont remboursables par les individus et à eux qu'il a eu l'adjudre dans ces opérations et que nous avons cru devoir signaler.

Il n'y a pas de raison pour perdre la confiance en l'Etat, au gouvernement et à la population, car qui retombera cette honte, si nous prétendons que la rigoureuse exécution des lois sera à la hauteur des délits et conservera à la communauté sa réputation d'intégrité et d'honorabilité.

Nous ne pouvons terminer ce rapport sans demander respectueusement à la Législature de voter le changement des formalités suivant lesquelles les fonds du Trésor peuvent être retirés à l'agent fiscal en vue de prévenir par simple échange de calul-et et aussi que ceux-là même soient possibles de sévères peines qui négligeront de remplir un mandat à eux confié par la Législature, comme par exemple l'ordre de détruire des bons d'Etat et de présenter un rapport sur l'exécution de ce mandat.

C'est l'absence de semblables précautions qui a permis à des individus de se rendre coupables des délits en sujet desquels nous avons été chargés de faire une enquête.

Les détails qui pourraient avoir été omis dans ce rapport seront donnés dans des rapports subséquents.

Récapitulation générale.

Bons du Collège de médecine et d'agriculture :

196 bons de $1,000, $196,000; 2 de $100, $200. Total, $196,200.

Bons du Séminaire.

164 bons de $500, $82,000; 2 bons de $100, $200. Total, $82,200.

Bons consolidés, échangés et non détruits, existant.

21 bons de $1,000, $21,000; 5 bons de $500, $2,500; 17 bons de $100, $1,700. Total, $25,200.

Bons Constitution émis mais illégalement.

50 bons de $1,000, $50,000; 40 bons de $500, $20,000. Total, $70,000.

Total des Bons à 6% illégaux, $373,,-000.

Total des Bons entre les mains de personnes de la Nlle-Orléans, à dates :

Collège d'agriculture et de médecine 193 Bons de $2000, $38,000; 1 bons de $100. $100—Total, $138,100.

Bons du Séminaire :

98 Bons de $500, $49,000; 11 Bons de $1000, consolidés, échangés et non déclarés échangés, formés consolidés jusqu'au 6 mai 1882 par le trésorier, qui en fait un usage personnel, car nous avons découvert que ces bons furent possédés comme garantie d'un emprunt particulier par deux corporations de la ville, à savoir;