L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 72 rue de Chartres.
NOUVELLE-ORLÉANS.
MARDI, 1er OCTOBRE 1889.

CAUSERIE.

La petite Eglise Ste-Anne est souvent et justement citée pour la façon soignée, coquette même, dont elle est entretenue. Nous savons de quelle sollicitude Pasteure en curé, le Rév. Père Tamolino témoigne, sans craindre de le blesser, nous croyons pouvoir dire qu'il ne suffirait pas à pareil entretien, dans lequel se manifestent des délicatesses féminines. Evidemment des paroissiennes empressées et sachant tirer parti même d'un rien, vêtient à la parure de ce modeste temple, où l'on retrouve toujours comme un parfum de campagne.

Samedi soir quand nous y sommes entrés, vers six heures, le monde y affluait; allée, bas côtés, bancs, tribune, tout était plein. Vous le devinez sans peine, c'était un mariage qui allait se célébrer.

Et sérieusement à jeter un coup d'œil sur l'assistance on devinait qu'il devait s'agir de fiancés appartenant à la grande famille louisianaise ; à chaque banc, en effet, on reconnaissait quelque visage familier, quelque membre de la meilleure population créole. Et tout ce monde là se détachait bien nettement au milieu d'un rayonnement de lumière dont brillait le maître autel.

D'ordinaire l'exactitude n'est pas précisément ce qui distingue l'ordonnance de ce genre de cérémonie. Cette fois il n'en a pas été ainsi ; à l'heure dite le cortège nuptial faisait son entrée, aux sons de l'orgue, entre la double haie vivante que vous savez,

Et maintenant que ces voilà devant le sanctuaire, il est temps—et nous aurions peut-être dû commencer par là—de vous dire les noms des mariés : Mlle Adèle M. Doriocourt, M. Gardner E. Castanedo.

Deux noms qui n'ont pas besoin de présentation, n'est-ce pas? Ils appartiennent à deux fort anciennes familles de la Louisiane, et furent toujours honorablement portés.

Beaucoup de nos confrères excellent à décrire les toilettes ; c'est là, dans une causerie de journal, une ressource charmante, que nous leur vions.

Mais las! et nous vous en avons fait l'aveu maintes fois, nous n'y entendons rien ; c'est un Sésame obstinément demeuré fermé pour nous.

A coup sûr une toilette élégante nous frappe; mais quand il s'agit d'en essayer l'esquisse graphique, notre plume s'arrête, les mots ne répondent pas à l'appel; il ne nous reste absolument que l'impression causée par l'ensemble. Donc, et puisque personne n'est auprès de nous pour nous initier aux termes techniques de la chose, reconfessons notre nullité de modiste, et contentons nous d'écrire qu'une fois de plus nous nous sommes trouvé en présence d'une symphonie de blanc des plus gracieuses et gracieusement portée.

La bénédiction nuptiale a été donnée par le R. Père Tumoine ; l'allocution a été ce qu'elle devait être, courte, touchante ; un résumé bien senti des joies et des devoirs de la famille ; de la sainteté, de la mutualité des obligations qui découlent de pareille union.

Au cours de cette cérémonie, où tant de souvenirs s'éveillent toujours, nous avons entendu, fort convenablement exécuté, un morceau de notre vieil ami, le regretté Gregorio Curto. C'était là une excellente pensée ; pensée toute de gratitude. En effet, Curto avait en grande affection cette Eglise Ste Anne ; fréquemment le tout sympathique artiste lui donnait la primeur de ses œuvres. Nous n'avons pas entendu sans émotion celle qui revenait ainsi l'autre soir.

Après la fête religieuse c'était celle de la famille, et nombre d'amis — on avait bien voulu nous compter parmi ceux-là — étaient accourus dans la demeure hospitalière, cordialement accueillante, de la mère, du père de la mariée.

Inutile de vous dire qu'on s'empressait autour de Mme et M. Castanedo pour leur renouveler l'expression des meilleurs souhaits.

Pareille réunion a toujours un grand charme ; mais celle-là portait son trait particulier, exceptionnel. On le comprendra aisément, quand nous aurons ajouté que cette fête était double; en voici la raison.

Mlle Inès Doriocourt, sœur de la mariée—et leurs années réunies seraient encore une jeunesse—Mlle Inès Doriocourt, après des examens dont elle a le droit d'être fière, vient de *graduer* à l'Institution Curto et, par suite, son institutrice Mme Curto, dont on connait la très sérieuse valeur de professeur, lui destinait une médaille d'or, un diplôme.

Or la famille avait eu l'idée, toute délicate, d'exprimer le désir que diplôme et médaille fussent présentés à l'occasion même de cette soirée nuptiale. Mme Curto s'était aussitôt rendue à ce désir et l'on avait chargé de la présentation celui qui écrit ces lignes.

L'incident était une joie de plus pour la famille et nous avions accepté la mission, avec d'autant plus de cordialité que nous nous souvenions d'avoir rempli, il y a trois années environ, le même office auprès de la mariée d'aujourd'hui.

Ainsi deux bonheurs à la fois au foyer de famille : une union que tout annonce comme heureuse, une récompense due au travail, au mérite d'une élève qui, à son tour, entre dans la vie, en recevant de Mme Curto le dernier diplôme que celle-ci devait décerner—puisqu'elle renonce à son Pensionnat, pour se consacrer désormais aux leçons particulières, que sa compétence, si bien établie, va vite lui faire nombreuses.

Cela dit, il nous reste à remercier la famille des heures aimables que nous lui devons et à répéter aux jeunes mariés nos souhaits de bonheur. Ils se réaliseront pleinement, nous en avons l'assurance.

—La vie est faite de contrastes; à peine achevons-nous ces lignes, à peine nos yeux laissent-ils un tableau tout souriant qu'ils tombent sur une dépêche qui leur inflige tout un changement à vue.

Nous voulons parler du télégramme annonçant l'arrivée à Belgrade de l'ex reine de Serbie, Nathalie. Un mariage déplorable, celui là.

Vous connaissez la triste odyssée de Natalie. La politique qui a des brutalités, des ornates de faure, a jugé que ce n'était pas assez de découronner la reine, elle a voulu désespérer la mère, en lui interdisant de se rendre auprès de son jeune fils : le roi Alexandre 1er, un enfant, qui vient d'entrer dans sa quatorzième année.

Or si la souveraine a pu accepter sans plainte la déchéance, la mère n'a pas pu supporter plus longtemps l'exil loin de son enfant, et hier, en dépit des décrets de la diplomatie, *elle* rentrait résolument à Belgrade, pour y retrouver ce fils dont l'a séparée une union malheureuse, une union rompue.

Le gouvernement de la Régence, obéissant à de détestables exigences politiques, dont la nécessité est au moins fort discutable, la Régence, disons-nous, n'osant pas faire violence à la mère du roi, a voulu du moins laisser dans l'ombre sa visite si touchante et s'abstenir de toute démonstration officielle. Conspiration du silence.

Mais les Serbes, eux, ne l'ont point entendu ainsi, et à leur souveraine d'autrefois—comme une Niobé aujourd'hui—ils ont fait, dans sa bonne ville de Belgrade, une entrée toute triomphale, et qui atteste qu'elle leur est liée par des attaches plus fortes que jamais. Les Régents ont pu se dérober; mais la population entière était debout. Elle se disputait chaque pouce des rues par lesquelles devait passer Nathalie ; toutes les résidences s'étaient parées ainsi que pour une fête ; les drapeaux flottaient partout ; chacun passe l'hymne national chantait la bienvenue à la royale mère, et c'est ainsi qu'elle a été conduite, pour ainsi dire, par son propre peuple, jusque dans les bras de son fils. Et les bras de ce fils se sont ouverte en dépit de la Régence et de l'ex roi Milan qui, juge et partie, met tous les droits de son côté dans cette rupture; en dépit d'une violente, d'une monstrueuse intervention du Conseil de Régence, qui avait, porte une dépêche de ce jour, empêché l'enfant roi d'aller au devant de sa mère.

Scène grande et émouvante au plus point que cette fête spontanément donnée par une ville entière à l'amour maternel.

—Nous avons intitulé : causerie, ces lignes que vous voulez bien lire ; ce titre nous le justifions à la place même, parmettez-nous de quitter Belgrade pour Paris et de vous dire quelques mots d'un artiste de la Nouvelle-Orléans que l'Exposition a attiré là-bas : M. William Bolting. En tout nous sommes beaucoup guidé par la sympathie que nous avons toujours porté à notre jeune compatriote et peut-être aussi —pardonnez-nous— par un sentiment un peu personnel.

En effet nous avons remarqué une exposition de lui—pour piano : *Dodo, bébé et sa nounou* arrière perlé, l'un dernier—entre nous, aux lecteurs de l'*Abeille*. Or M. Bolting rendait visite dernièrement à la rédaction du journal l'*Opinion* (Paris), et cette heureuse bonne rencontre qui date de trente-cinq ou trente-six ans.

Cette visite avait pour objet d'offrir à la direction du dit journal une copie manuscrite de *Dodo, bébé!* Non seulement l'*Opinion* a été excessivement flattée de cette délicate attention, mais trois jours après l'artiste recevait une lettre toute flatteuse au sujet de sa composition ; lettre dans laquelle on lui disait que l'administration de l'*Opinion*, appréciant la valeur de l'œuvre, avait décidé de s'en faire l'éditeur.

Nous tenons à constater ce succès et c'est par lui que nous terminons cette causerie, dont nous vous prions d'excuser le décousu.

L. PLAGNIOL CARONDA.

—Nous lisons dans l'un de nos échanges que notre ami le juge Edw. J. Bermudez, de la troisième Cour de Cité de la Nouvelle-Orléans (Alger), est actuellement l'un des hôtes du Palmer House, Chicago.

L'honorable jeune magistrat qui remplit ses fonctions avec habileté, tact et énergie, a obtenu du gouverneur Nicholls un congé de six semaines, qu'il utilise en se reposant dans la magnifique ville que l'esprit d'entreprise, l'indomptable volonté, caractéristiques des Américains, ont bien véritablement improvisée.

Le juge Edw. J. Bermudez, auquel ces vacances étaient dues après des travaux longs et ardus, sera de retour vers le 7 octobre, à la Nouvelle-Orléans, où il présidera de trois semaines environ don père l'éminent Chief Justice, dont nous avons toujours les meilleures nouvelles. Ce dernier s'embarquera au Hâvre le 19 octobre.

St. Charles Theatre.

La queue devant les portes des théâtres est chose fréquente, chose de presque tous les jours à Paris ; ici, au contraire, le fait est des plus rares. Il s'est produit, dimanche, au St-Charles, à l'occasion de la première soirée des Goodyear, Cook and Dillon's Minstrels. Longtemps avant que le buraliste fut à son guichet, le trottoir de la rue St-Charles était encombré, souvent la chaussée elle-même était envahie et l'intervention de la police devenait nécessaire pour que la foule ne ralentit point le service des chars.

Vous le voyez, nous avions raison. l'autre jour, après avoir noté notre enthousiasme très tempéré pour le minstrélisme, d'ajouter qu'en cela le goût de la critique était de mince importance et que, au dépit des gourmets on prétendus gourmets, si vous le préférez, ce genre a ses partisans et fort nombreux.

Donc la seconde *combinaison* de la présente saison a trouvé un accueil qui certainement a dépassé ses espérances, quelqu'ambitieuses qu'aient pu être celles là.

Le monde qui s'était empressé, qui se bousculait devant la façade du théâtre, avant même le moment de l'ouverture, ne devait pas être le seul que recevrait la salle. Une fois ce flot parvenu dans celle-ci, les demandes ne sont longtemps multipliées encore au contrôle ; le ridéau était levé que le bureau était toujours assiégé. Donc non seulement tous les sièges étaient occupés, mais encore chaque pouce oh l'on pouvait se tenir debout était envahi.

Or tous ces spectateurs, assis ou levés, sont demeurés à leurs places jusqu'au dernier baisser du rideau. C'est vous dire que le succès de la troupe a été soutenu, continu.

Il est inutile d'écrire un compte-rendu de représentations de minstrels ; c'est du moins notre avis ; aussi n'entreprendrons-nous point d'entrer ici dans des détails, qui seraient loin de vous donner une idée complète du spectacle actuellement installé au St-Charles, pour une semaine entière.

Nous nous contenterons d'écrire que le succès des sujets a répondu au succès de la recette ; toute la soirée les cannes ont battu la mesure avec ensemble, les bravos ont fait orchestre, les lèvres des enthousiastes du paradis ont sifflé ; enfin fête non interrompue.

Ces sujets, comme toujours du reste, sont divers: instrumentistes, choristes, solos sérieux, chansonnettes comiques, monologuistes burlesques, danseurs, le colloque classique entre les minstrels, caricaturistes de toutes sortes, homme orchestre, une extravagance intitulée : *Sunday Boarders* ; une autre aussi, avec ce titre : *Willie Buffalo's Wildest West*, rien n'a manqué à la représentation.

Spectacle tous les soirs et matinées le mardi, le samedi et le dimanche.

On sait que le tarif du St-Charles a été considérablement réduit ; le maximum du prix est 50 cents ; puis 25, 15, avec places réservées : galerie 10 cents.

Aujourd'hui deux représentations à midi et à huit heures.

Dimanche, grande matinée.

Grand Opera House.

Les minstrels triomphent sur toute la ligne, au Grand Opera House comme au St Charles. Et ce n'est pas trop, pas trait il, de deux troupes pour notre bonne ville, puisque, dimanche, à chacun des deux théâtres, on a dû encaisser le maximum, si nous en jugeons par le bruit. Ici aussi tous les fauteuils étaient occupés ; ici aussi les spectateurs debout ont fourni un contingent important à la recette.

A cela rien de surprenant d'ailleurs ; nous émergeons à peine d'un été fort lourd souvent, monotone presqu'invariablement et la campagne théâtrale vient de s'inaugurer. On est avide de spectacles; et comme les rigoristes du dimanche ne font pas loi à la Nouvelle-Orléans, on s'en donne volontiers un jour là, sans aucune révolte de conscience.

Les minstrels maintenant au Grand Opera House ont pour directeur M. Geo. Wilson, et il va de soi qu'il en est aussi le metteur en scène le plus saillant

Vous le savez, le monologue est d'un abord malaisé au théâtre ; pour s'y attaquer il faut bon pied, bon œil. Songez y donc, poser à la rampe tout seul devant un public qui vous bombarde de ses regards et qui vous impose de l'intéresser ou de l'amuser sans trêve, sans appui. Il faut bien des qualités pour y suffire.

Sans compter qu'en matière de monologue la note comique est — à notre sens du moins — beaucoup plus difficile à soutenir que la note dramatique.

M. Geo. Wilson manie les monologues avec beaucoup de joyeuseté; si la diversité n'est pas toujours la, jamais le comique n'en est absent. Il en entreprend de déménagement longs, mais il les mène presque toujours à bonne fin.

Les spectateurs de dimanche et d'hier l'ont retrouvé lui-même et il a grandement contribué à bien poser la troupe.

A côté de lui on doit citer M. Lew Benedict, qui a sa manière aussi et sait amuser également.

On a remarqué un ventriloque, M. Howard Clifton, des danseurs, des instrumentistes burlesques, de bonnes voix. Enfin un ensemble qui a plu et promet du plaisir au public et de jolis résultats à la caisse durant toute la présente semaine.

Ce soir, troisième représentation.

Academie de Musique.

Ouverture de la saison 1889-1890.

Nous vous l'avons dit dans le précédent numéro de l'*Abeille*, l'Académie de Musique, une scène favorite de M. Bidwell et du public aussi, ouvrira sa saison dimanche prochain 6 octobre.

On sait ce qu'est pareil rendez-vous; la foule n'a garde d'y manquer ; elle connait ce chemin, de longue date, et vous allez voir avec quel plaisir elle le reprendra.

M. Bidwell ne marchande pas quand il s'agit de la toilette de son théâtre; son expérience lui a appris que cette toilette là est du meilleur effet sur la public ; elle rajeunit, elle est aussi comme un éclair de vie.

Il en est cette fois comme par le passé. On a remis la main à la scène, à la salle et l'on trouvera à l'Académie de Musique des améliorations, bien entendues pour le confort des spectateurs et pour la plus grande facilité de la marche des ouvrages.

Cela est déjà une invite. Mais l'ouverture de dimanche prochain en offrira une beaucoup plus décisive encore : la rentrée de Mlle Lizzie Evans.

L'alerte comédienne n'a pas chômé depuis son dernier départ de la Nouvelle-Orléans. Elle a parcouru les Etats-Unis dans tous les sens ; à chaque station, l'heureuse actrice a fait moisson de bravos et de dollars; deux sonneries excellentes. C'est bien un train de plaisir que le sien.

Elle fera sa rentrée dans la pièce connue et toujours bienvenue : *The Bushpe*. mise en scène de la vie dans l'Ouest; suite de tableaux réels, pris sur le vif.

Le rôle qu'elle y joue, est l'un des plus saillants de son répertoire et l'on annonce sa troupe comme un ensemble fort respectable.

The Bushpe tiendra l'affiche les deux ou trois premières jours de la semaine. Mercredi sera vendredi deux nouveautés qui n'ont jamais paru à la Nouvelle-Orléans : *Miss Faulkner*, roman de vie américaine, et *Miss Rosen*, pièce bouffe. Tous les plus exigeants trouveront leur affaire à l'Académie de Musique.

Mlle Evans.

Les quotidiens annoncent bien le mercredi 2 octobre des représentations étrangères très bien annoncées.

Le ouverture nous ouvrirons [illegible] Opéra-bouffe français. Nous [illegible] vous vous l'annonçons.

Musée-Théâtre.

Nos lecteurs n'ont pas oublié que le Musée-Théâtre, toujours sous la direction de M. Eugène Robineau, doit inaugurer, après-demain jeudi, la saison 1889-1890.

L'établissement est assis aujourd'hui sur des bases plus solides que jamais; de nouveaux agrenis sont venus en diminuer, grâce à son esprit d'entreprise, à sa persévérance.

Ainsi que les années précédentes les décorations se renouvelleront chaque semaine; pour ces deux théâtres, pour son associé M. Robineau n'est assuré une longue suite de sujets et de curiosités.

Aux deux étages nombre d'améliorations ont été faites et comme toujours on peut compter que jamais l'ordre n'y sera troublé. Les dames, les enfants peuvent s'y rendre en toute sécurité.

Pour les jours de chaleur les salles sont ventilées par des éventails électriques, et durant la saison d'hiver elles sont confortablement chauffées.

Le programme de cette première semaine comprend, entr'autres, une famille mormone ; une troupe de nègres de chœurs noirs ; des spécialités diverses ; une contrebassiste, Mlle Kate Field qui fera une lecture sur le mormonisme, et enfin une ménagerie.

Les portes ouvriront tous les jours à 11 heures; les représentations se succéderont sans interruption jusqu'à 10 heures du soir. Prix d'entrée: 10 cents.

Conservatoire de Musique.

Nous ne connaissons que fort incomplètement le Conservatoire de Musique, dont le siège est à New York. Nous ne ignorons le programme, le fonctionnement, les noms des professeurs, sauf celui de Mme Thurber, présidente.

Par contre nous pouvons affirmer que l'institution vient de faire une excellente acquisition dans la personne de M. Manoury, baryton qui a fait figure au théâtre, et s'en est retiré, nous ne savons pourquoi.

Du reste, voici une éloquente recommandation de celui que le Conservatoire de New York s'est adjoint. Elle est signée d'un nom de grand artiste : M. J. Massenet. Nous lui laissons la parole.

Paris, 15 septembre 1889.

Chère Madame,

Je veux vous redire combien j'apprécie le choix que vous avez fait en vous assurant le concours de M. Manoury, comme Professeur de chant au Conservatoire National de Musique de la Nouvelle-Orléans.

M. Manoury est un baryton d'excellente école, à la voix chaude, sympathique et qui ne compte, en effet que des succès au théâtre.

Nous n'avons jamais eu la bonne fortune de l'entendre à la scène, mais le souvenir nous est resté très fidèle des deux concours où il obtint d'abord un second, puis un premier prix d'opéra au Conservatoire de Paris. Ce fut aussi au premier de ces concours, si la mémoire ne nous trompe pas, que M. Verguet, charmant ténor de demi caractère, obtint son premier prix d'opéra, qui lui ouvrit la très flatteuse carrière que l'on sait.

M. Manoury, né à Paris, est dans sa trente-neuvième année. Ses débuts furent des plus heureux à l'Opéra de Paris en 1874. Il s'y fit remarquer dans la *Favorite*, *Hamlet*, *Guillaume Tell*, la *Reine de Chypre*, *Don Juan*.

Le rôle d'Hamlet et celui de Don Jose, dans *Carmen*, lui ont conquis aussi en Italie une fort enviable réputation.

Il a créé à Bruxelles le rôle d'Hérode dans l'opéra de M. Massenet : *Hérodiade*.

—Une belle mexicaine a été volée à la gare de marchandises du Louisville-Nashville et retrouvée par l'agent Mullen au No 61 de la rue N. Market, où l'avait laissée le voleur.

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS JUGÉE PAR LA PRESSE ALLEMANDE, PAR UN ENVOYÉ DU MUSÉE COMMERCIAL DE NUREMBERG, ALLEMAGNE, ET PAR LE RÉDACTEUR EN CHEF D'UN GRAND JOURNAL RUSSE.—Une partie de la presse allemande commence à reconnaître le succès qu'obtient l'Exposition de Paris. La *Gazette nationale* constate que l'Exposition est une entreprise des temps modernes, dont les projets ont été le plus mûrement pesés dans toutes leurs parties et dont l'exécution a été le plus parfaitement réussie. Ce journal ajoute qu'il est peu probable qu'il soit possible, avant longtemps, qu'aucune ville au monde puisse surpasser Paris dans aucune entreprise du même genre.

—D'autre part, M. Stockbauer, qui avait été envoyé par le *Gewerbe-Museum* (musée commercial) de Nuremberg, pour étudier l'Exposition, a publié son rapport, auquel nous empruntons les passages suivants :

"Tout visiteur de l'Exposition de Paris peut résumer son impression dans un seul mot : "Grandiose." Tout est grandiose : le plan, l'exécution, les résultats obtenus, les constructions et la masse des visiteurs.....

"Tout Paris est à l'Exposition, et, cependant, on n'est pas gêné. Personne pour vous obliger à dépenser votre canne; pas de surveillant qui gêne dans l'admiration prolongée qui vous arrête; pas d'écriteau qui vous oblige à vous conformer aux ordres de la direction. Tout est beau et admirable, et, de longtemps, le souvenir en restera à ceux qui ont vu, et qui ont constaté avec quelle merveilleuse exactitude et régularité tout fonctionne dans cette Exposition....

"Partout des surprises ! Et c'est avec un sentiment de tristesse qu'on pense au rôle qu'aurait joué l'Allemagne, si elle avait pris part à l'Exposition. Il faut espérer que beaucoup d'Allemands seront venus à Paris pour comprendre quel immense abime nous sépare encore de la France en tout ce qui concerne l'art et le goût. On me dira que nous ne sommes pas les seuls. Que ceux auxquels cette considération suffit se consolent ! Pour mon compte, je constate que la France a essayé d'atteindre et a atteint un but idéal : faire comprendre au monde sa grandeur et sa puissance, et montrer les admirables travaux de ses habitants. "

Le *Nouveau Temps* publie une lettre de son rédacteur en chef—M. Souvavine—actuellement à Paris—lettre dans laquelle ce dernier distingué rend un hommage enthousiaste au plein succès—matériel et moral—de l'Exposition, et constate la force réelle de la France par l'amitié de son peuple, son esprit national, sa civilisation, sa discipline intérieure, son travail sérieux, son amour pour la gloire et la patrie, son immense richesse.

Souvarine oppose ce paisible triomphe du progrès humain au spectacle menaçant de militarisme agité, constamment, par ceux qui se prétendent forts parce qu'ils possèdent les moyens de tout exterminer, mais à qui les peuples français et russe peuvent répondre qu'ils sont également forts parce qu'ils ne veulent exterminer personne, mais travailler, dans la mesure de leurs forces, à empêcher l'extermination et l'abaissement des peuples.

JAPON.—CONCILE NATIONAL ORDONNÉ PAR LE PAPE.—On sait que le Saint-Siège vient de décréter la tenue d'un concile national au Japon, pour le mois de mars 1890. Ce Concile se composera de tous les délégués, monseigneur et de tous les missionnaires de cette province ecclésiastique. Ce sera le premier synode de cette contrée. Le programme a choisi la date de mars 1890, parce que l'année prochaine sera marquée le 25me anniversaire de la découverte, faite par les missionnaires, d'une chrétienté japonaise qui, sans prêtre et sans évêque, avait conservé toute la foi et tout le zèle catholiques.

Le souverain et le gouvernement du Japon laissent toute liberté aux évêques ; ils ont même ouvert l'idée d'une ambassade, récemment, la religion chrétienne comme religion d'Etat. On qui explique ce vœu, c'est à dire le désir du Japon d'entrer dans le mouvement européen et de s'implanter dans le pays la civilisation occidentale. Or le christianisme lui apparaît, à juste titre, comme l'agent le plus efficace de cette transformation, et il n'agit de donner le plus grand développement, protection, très influence.

A propos de certaines prononcées publiquement.

—Il est inutile, pensons-nous, qu'on te un mot, et que le président de ces manifestations soit présent.

—Le même parle pas. Plusieurs [illegible] qui se croisent [illegible] "vendu [illegible]

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, [illegible] Publications pour la [illegible] Journal [illegible] Journal dans le [illegible] Abonnements [illegible]

Téléphone entre les 2e et 3e étages. Téléphone entre le R. & L. Claudel, Opticien, No 143 rue de Canal.

Hauts Quartiers et Environs.

Pression du matin.....73
Pression du soir.....73

Ventes immobilières faites par le bureau de l'agent-auteur des adjudications.

C. Fernandez et autres à Miss F. Lovaneur, un terrain borné par les rues Johnson, Galvez, St-Pierre et prochaine Carondelet, $300.

Third District Building Association à F. J. Girard, un terrain borné par les rues Lapeyrouse, Miro, Laharpe et Galvez, $1600.

G. A. Modinger à J. Everett, un terrain borné par les rues Union, Urquhart, François et Moralès, 900.

Succession de J. Gendelf à J. J. Gendelf, un terrain borné par les rues Bourgogne, Dryades, Washington et Sixième, $1,000.

La même à Mme P. Lauman, un terrain dans le même îlot, $800.

La même à V. Gendelf, un terrain borné par les rues Washington, Sixième, Dryades et St-Denis, $1,000.

Mme A. Cser à P. Schneider, un terrain borné par les rues La Paix, Chartres, Esplanade et Français, $950.

D. Negrotto jr., à M. Gorman, un terrain borné par les rues Olio, Ernée, Willow et Claiborne, $1162 50.

G. A. Here à C. M. Hart, quatre lots de terre Nos 45, 46, 118 et 121, $2,000.

Mme C. C. Wilson à W. P. Green, un terrain borné par les rues Hampton Adams, Deuxième et Bardetta, $400.

H. A. Seiler à Mme A. Bruning, un terrain sur le rivage du Lac Pontchartrain, $1,400.

Cour Civile.—Clotilde Florence contre le bureau des assesseurs, pour obtenir une réduction.

Marguerite Anne Vollmer contre J. Fontaine pour obtenir un partage.

Louis Weehaun demande l'émancipation.

Les successions Ella E. Glean et Geo. B. Rice, sont ouvertes.

Mme Ella Glean, léguant tous ses biens à ses deux filles, âgées, l'une de 4 et l'autre de 2 ans, spécifie dans son testament qu'il ne s'occupera nullement des enfants non plus que de l'administration de leur fortune, ce dont il est incapable.

Inventaire de la succession Emanuel Frank, $38,022.30.

Succession de Frank J. Walsh, $1,200.

Succession de Mme Hermann Davis, $3,558 84.

Cour Criminelle.—John Gross, voies de fait, ordonnance de non lieu.

M. Rosenthal, détournement, accusation retirée.

Victoria Alonso, attaque, $5 ou cinq jours.

Geo. O. Goates, port d'arme cachée $5 ou 5 jours.

Susie Brown, larcin, 30 jours.

Arthur Warner, voies de fait, $5 et 10 jours.

Ernest Lockart, voies de fait, $30 ou 30 jours.

Geo. Adams, attaque, $5 et 5 jours.

James Dorsey, attaque, $3,50 et 5 jours.

Geo Lulie, attaque, $20 et 10 jours.

Le France-Louisianais. — C'est déjà un vétéran de la Presse Française à la Nouvelle-Orléans que le *France-Louisianais* ; il a neuf ans bien révolus d'existence et il vient d'entrer dans sa dixième année, plein de vigueur, de verve et d'avenir. Sous la haute direction du Club de la Démocratie Française, il a marché courageusement, il a réussi à défendre, à propager, parmi nous, les idées françaises, à grossir le nombre des partisans de la République.

Tel il a débuté, tel il est resté, sans jamais broncher. Nous lui souhaitons sincèrement prospérité, à lui ainsi qu'aux idées dont il s'est fait l'organe et l'avocat.

L'ex-reine Nathalie à Belgrade.

Belgrade, 29 septembre.—L'ex reine Nathalie a rendu visite aujourd'hui à son fils le roi Alexandre.

Toutes les représentants étrangers, à l'exception des ambassadeurs d'Allemagne et de Turquie, ont remis leurs cartes à Son palais.

Columbia Athletic Club—Réception.—On sait jouidre l'agréable à l'utile, un Columbia Athletic Club; non-seulement on y forme des sportsmen de premier calibre, mais on sait s'y amuser, donner des fêtes élégantes, des réceptions. Hier, il y avait une fête de ce genre au local de ce club, No 122 rue St-Louis ; on y donnait une réception à Mlle Jennie Calef. Le président Weinfarter et le capt L. F. Boscheron ont pris la parole et souhaité la bienvenue à la charmante artiste qui y a répondu, avec sa verve habituelle. Après le punch, Mlle J. Calef s'est fait entendre et applaudir en chantant et en sifflant.

Le plus grand entrain n'a cessé de régner dans cette fête, dont tous les membres par la fonte, qui se promait dans les rues où passait la reine.)

Des drapeaux flottaient en son honneur, sur les résidences privées et les maisons de commerce dans toute la ville.

La *Gazette officielle*, en annonçant l'abligeance de MM. Weinfurter, président et N. A. Wilt, secrétaire.

Nouvelle salle de Concert.—Pose solennelle de la première pierre.—On sait qu'il doit s'élever bientôt, au coin de la rue St Charles et Avenue Howard, un Music Hall, (Salle de Concert.)

Le comité du National Sœngerfest, chargé des préparatifs de la cérémonie de la pose de la première pierre, s'est réuni hier soir, dans les salons de M. Vonderbank, rue Commune.

Le président a annoncé que la mairesse Shakespeare voulait bien prendre part à cette cérémonie qui doit avoir lieu dimanche prochain. L'Orphéon Français a été invité à donner son concours à la fête et le comité espère que cette organisation, extrêmement populaire à la Nouvelle-Orléans, répondra favorablement à l'invitation qui lui a été faite.

Un grand nombre d'organisations civiles, militaires et musicales ont promis de prendre part à la grande procession qui aura lieu à cette occasion.

Les différents comités se réuniront de nouveau demain, mercredi, pour régler définitivement les détails de la cérémonie.

Affaires municipales. — M. J. Walker a été invité à faire réparer les ponts, encaissure Josephine et Laurel et Roberts et Laurel; M. Hernandez à faire réparer le Shell Road de la rue St-Charles, de l'avenue Louisiana à Carrollton, et M. E. L. Tyler à faire nettoyer les ponts de la rue Press le long de la voie.

John W. Adams, qui doit fournir le bois à la ville, a été informé d'avoir à livrer plus promptement sous peine de voir annuler son contrat.

Le comité d'assistocations a décidé de porter à 7 le nombre des membres du bureau des examinateurs des chaudières à vapeur, afin que chaque district y soit représenté.

M. Lhote a demandé que la nomination de l'inspecteur en chef soit faite par les membres du Board, ce à quoi s'est opposé M. Delavigne, afin que cette nomination ne soit pas une question politique. Le comité a décidé d'approuver la pétition autorisant Wm Newman à établir une boutique de forgeron rue Tchoupitoulas, près St-Joseph, et celle autorisant C. H. Holden à établir une machine à vapeur rue Lafayette, No 60.

Le tournoi des pompiers.—Les quelques jours qui nous séparent encore du tournoi des pompiers sont mis à profit pour compléter les derniers détails de la double programme fort alléchant déjà qui, à n'en pas douter, assurera à la Compagnie Charitable Association tout le succès qu'elle a obtenu des journées du 13 et 14 octobre.

On sait que le fonds de secours de l'Association s'était trouvé épuisé, elle a été avec raison à l'organisation de cette double fête pour tenter la générosité du public. Nul doute que celui-ci ne se montre facilement gagner à une cause si digne d'intérêt.

La fête aura lieu aux Fair Grounds et des chances de toutes sortes en feront le principal attrait.

Paragraphes.—Un nommé Thos Carlon, âgé de 22 ans, a été arrêté par l'agent Kenny, coin Ste-Marie et Laurel pour avoir battu sa femme. Carlon avait en effet été battu par une femme forte de cinquante livres de plus que lui.

Un garçon, dont, du reste, nous ignorons le nom, a été renversé et blessé à la rue Bourgogne, près Esplanade, par un "spring wagon" appartenant à M. J. Goodell.

—Un nommé Wm Miller a été arrêté pour avoir tiré de la bière un dimanche.

—Arthur Malgerian, un enfant de 8 ans, a eu la main gauche coupé par une roue d'un char de la ligne Bourgogne, qui l'a renversé rue Esplanade.

—John et Tom Léonard, accusés du meurtre de Paul Tolmo, ont été acquittés par le jury, samedi. Dimanche pour [illegible] [illegible] [illegible]

DÉPÊCHES TÉLÉGRAPHIQUES

TRANSMISES A L'ABEILLE

FRANCE.

Récompenses distribuées aux exposants.—Le Président Carnot et M. Tirard.

Paris, 29 septembre.—Les récompenses ont été distribuées aujourd'hui aux exposants au Palais de Fladmagne.

Le Président Carnot et le premier ministre Tirard ont prononcé des discours renouvelant complètement les puissances étrangères et les exposants, qui ont couronné au grand succès et à l'éclat de l'Exposition.

Le Président a dit que la France n'accueillerait pas leurs marques d'estime et de sympathie. Il a fait ressortir la valeur d'une pareille leçon, à une époque où l'Europe est en proie à des discordes sociales et l'examen des moyens de développer les intérêts commerciaux sont plus que jamais nécessaires.

Il espère, a-t-il ajouté, que cet échange va ouvrir une ère de paix et que les bases de la Paix internationale seront établies sur l'agriculture.

Le premier ministre Tirard a annoncé que 903 grands prix avaient été décernés, 5,153 médailles en or, 9,690 en argent et 9,323 en bronze, et 8,070 mentions honorables.

M. Hovré reçoit un encouragement en faveur du candidat boulangiste.

Paris, 29 septembre.—A la suite de sa visite au comte de Paris à Sherhouse, M. Hovré s'est retiré de la lutte électorale, dans sa circonscription, en faveur du candidat boulangiste.

Une lettre du général Boulanger a été publiée à Boulogne, dans laquelle il déclare son intention à Paris de transférer leurs votes au candidat conservateur.

M. Ferry.

Paris, 30 septembre.—M. Ferry ne sera pas candidat aux nouveaux législateurs qui vont avoir lieu pour les membres de la Chambre des Députés.

Les candidatures à l'Exposition de Paris

Berlin, 29 septembre.—Le *Kreuz Zeitung* écrit que le Reichstag sera dissous avant la fin de l'année, et qu'on n'aura pas le temps de discuter le bill militaire.

La reine Victoria.—Le prince de Galles

Londres, 29 septembre.—On annonce que la reine d'Angleterre ne pourra pas aller à Dublin au printemps.

On demandera au prince de Galles d'ouvrir le meeting des Arts.

M. Wm O'Brien.

Londres, 29 septembre — M. Wm O'Brien, membre du Parlement, écrit en ce moment un roman politique intéressant.

Le feudo Parnell.

Dublin, 30 septembre.—Les conservateurs font courir le bruit que le feudo Parnell sera déféré devant la Commission Parnell dont elle dépend.

Le montant total consenti est de $41,000 livres sterling.

Le Pape.

Rome, 30 septembre.—Le Pape a donné audience aujourd'hui à l'évêque de l'Oregon.

Accidents désastreux.

Naples, 30 septembre.—Un terrible accident de chemin de fer est survenu aujourd'hui entre cette ville et Foggiat. Une collision a eu lieu dans un tunnel entre un train express ; vingt wagons ont été démolis. Le nombre de tués et de blessés est de cinquante.

Cas d'automne.

Rome, 30 septembre.—Dans un article relatif au Congrès Américain International qui doit se réunir prochainement à Washington, le *Diritto* écrit : "Ce Congrès indique la possibilité de deux dangers : l'hégémonie de la race anglo saxonne s'imposant à la race latine ; la coalition des Etats Américains contre les produits de l'Europe.

"Nous ne saurions applaudir à ce projet d'union si l'intention est d'en faire une grande machine de guerre contre les manufactures européennes."

Tout en reconnaissant qu'il existe des difficultés à surmonter, le *Diritto* exprime le désir que chaque race puisse conserver sa liberté et maintenir toutes garanties pour le développement de ses ressources.

Le journal Osservatore.

Londres, 30 septembre—Le correspondant de *Standard* à Belgrade écrit que, malgré les rapports contraires il est que le jeune Roi de Servie a été empêché par la force d'aller au devant de sa mère, qu'il y a eu une scène scandaleuse au palais lorsque Nathalie passait.

Enquête sur le récent désastre au Canada.

Québec, 29 septembre—Une enquête au sujet de ceux qui ont péri dans le récent désastre survenu ici, s'est terminée hier.

Le verdict rendu porte qu'il y a eu une grande et coupable négligence de la part des fonctionnaires de la Canada en ne construisant pas le contre-fort ainsi que l'avait recommandé l'ingénieur de la ville en 1880.

WASHINGTON.

Le nouveau ministre des Etats-Unis à Haïti.

Washington, D. C., 29 septembre.—