L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 72 rue de Chartres.
NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 19 JANVIER 1890.

THÉATRE DE L'OPÉRA.

Si le public de la matinée d'aujourd'hui n'était pas satisfait du programme que lui offre l'Opéra, il se montrerait d'une exigence égalant presque celle des clients auxquels la direction, trop libérale, accorde trop souvent des entrées de faveur que rien, absolument rien ne motive.

En effet on donne ce matin *La Prophète*. On sait comment est donné l'ouvrage dans l'œuvre de Meyerbeer. On connaît le quadrilatère élevé par le génie du grand compositeur : *Robert le Diable, les Huguenots, le Prophète, l'Africaine*. Nous citons dans l'ordre de production. Or durant de longues, longues années, l'opinion du monde musical, et nous parlons ici de toutes écoles, a hésité entre ces quatre partitions ; les compositeurs les plus haut placés se consultaient, n'osaient faire un choix.

Pale de cette embarrassante équipollence, de cette quadruple équivalence, quelques juges autorisés, beaucoup même ont écarté *Robert le diable*, disant ils ne laissent certainement pas les beautés, mais qui décidément leur semblait distancé par ses redoutables frères putnés.

Mais ceux-là, placés en présence de ce radieux triptyque de l'art lyrique : *Les Huguenots, Le Prophète, L'Africaine*, sont encore restés dans leurs perplexités d'avant ; c'est avec timidité, avec bien des réserves que le plus fréquemment ils se prononcent en faveur de l'une de ces trois créations.

Cependant si nous avons bien retenu ce que nous avons entendu et lu à ce sujet, il nous paraît que la majorité des musiciens incline à accorder la priorité au *Prophète*.

Nous avons trop la conscience de notre faiblesse, de notre insuffisance pour nous adjuger un rôle en semblable débat ; nous n'en serions pas plus capable sur le terrain de la sensation reçue, de l'impression éprouvée, que nous ne le serions sur celui de la science.

En effet chaque fois que nous nous prenons à vouloir créer, comme type de beauté musicale, telle ou telle page de l'une de ces trois œuvres, voilà que des pages des deux autres nous sollicitent ; nous en entendons l'écho, et malgré nous notre admiration ainsi attirée en tous sens nous tient en suspens.

Un fait certain c'est que le *Prophète* est une partition géniale dans toute la pompe du mot. C'est comme un immense courant mélodique, auquel concourent ces mille et mille remarquables détails dans notre bulletin artistique de jeudi dernier, et dont la grâce, le pittoresque servent à faire mieux ressortir encore la majesté de la scène principale.

Le Prophète est manifestation de savant, sans doute, mais de savant—c'est là un trait caractéristique de Meyerbeer, qui ne s'affirme point aux dépens du poète. Là le contrepoint n'étouffe jamais le lyrisme ; celui-ci éclate partout.

Donc c'est ce *Prophète* qu'aura l'auditoire de ce matin et n'hésitons pas à le redire, l'ouvrage sait de cesse qui ait été jusqu'ici le plus heureux à la troupe actuelle.

Les détails de cette exécution nous les avons déjà donnés aux lecteurs de l'*Abeille* ; nous n'en viendrons pas aux redites. Nous invitons seulement la foule qui tout à l'heure remplira sans nul doute la salle de l'Opéra, à écouter ces cinq actes, et nous sommes certain qu'elle fera fête à Mme Leavington, à M. Armand Mary ; qu'elle aura un excellent accueil pour Mme Dargy ; qu'elle sera enfin pleinement satisfaite de l'ensemble.

Le ballet y a aussi son importance et rien n'a été négligé pour que la mise en scène fasse un digne cadre à ce vaste drame lyrique.

Ce soir, *Carmen*. Encore une exécution qui, toutes proportions gardées bien entendu, a jeté un vif éclat sur la scène française et qui, production d'un talent déjà brillant, était aussi une aurore dont les clartés promettaient un artiste de génie.

Carmen est aussi l'un des succès les mieux affirmés des chanteurs de l'Opéra : c'est le triomphe de M. Fürst ; c'est la meilleure victoire de Mlle Valgalier et bonne part de la réussite revient aussi à Mme Heretta, à M. Sacareau.

Il va sans dire que, dans notre prochaine revue qui, cette fois encore rentrera en semaine, au lieu du dimanche, nous nous occuperons de *la Muette de Portici*, dont la reprise avait lieu hier soir.

Un peu attardé pour diverses raisons, nous pouvons arriver au théâtre vers le milieu du premier acte, et l'ouverture étant déjà avancé. Nous tomberons en plein duo : *Amour sacré de la patrie*, et avions donc manqué la barcarolle : *Amis, la matinée est belle !* que toujours, nous l'avouons, nous prenons grand plaisir à entendre.

Nous aurons notre revanche après-demain mardi.

A propos de la *Muette de Portici* on nous a prié, dans notre article d'hier, cette phrase qui scène, en vérité, comme une mauvaise plaisanterie, dont on ne pouvait cependant guère nous attribuer l'invention après lecture des lignes précédentes. Cette phrase la voici : "Nous sommes loin d'ouvrir de fort grands yeux à chaque reprise de la *Muette de Portici*, etc., etc." Or au lieu de "loin" nous avions écrit "*clair*". Voyez un peu ce que peut l'altération même d'un seul mot.

Au second alinéa du même article, on lit : "Sous ce rapport il faudrait citer à *peu près*." Notre manuscrit portait : "il faudrait citer *à peu près tout*."

Le répertoire marche toujours avec sa vivité ; une série de représentations du plus vif intérêt se prépare : *Le Roi d'Ys*, le Concert de M. Guido Mazin ; *Roméo et Juliette, Hamlet*, que l'on reprendra au bénéfice de l'Union Française, etc., etc.

L. FLACIDE CANONGE.

Le Concert de demain à l'Opéra.

C'est demain que se donne à l'Opéra le Concert au bénéfice du nouvel Hôpital dont nous avons fréquemment parlé ici ; une fondation où les plus humbles, les plus pauvres, atteints d'une affection de la vue, de l'ouïe, ou de la gorge, recevront les soins des praticiens les plus autorisés de la Nouvelle-Orléans.

Lisez le programme de cette soirée (première page de l'*Abeille*) et vous reconnaîtrez aussitôt qu'un goût excellent a présidé au choix. S'il est des concerts où, par convenance, on se donne l'apparence du plaisir, alors qu'on s'ennuie à se démettre les maxillaires, à coup sûr ce ne sera pas celui-ci.

Dix-neuf morceaux—musique vocale et instrumentale—ainsi qu'un ballet composent ce programme. En fait de compositeurs : Rossini, Gounod, Meyerbeer, Adam, Massenet, Bizet, Lalo, Verdi, Mme Amélie Péronnet, Donizetti, Flotow, Auber. Et sont dit en passant, la première de l'ouverture du *Roi d'Ys*.

Quant aux exécutants, en voici les noms : M. St-Jean, Mlle Rémy, M. Cuello, M. Pendrie, violon, M. Geoffray, M. Noé Cadmus, Mme Desriac, M. Fürst, Mme Beretta, M. Maugé, M. Balleroy, Mme Dargy, M. Mary, M. Gonzales, secrétaire, Mlle Valgalier, M. Sacareau, M. Mairs, Mme Leavington, tous les talents, tous les concours, tous les barytons de l'Opéra dans le duo de la *Muette de Portici* et enfin l'orchestre et le ballet tout entiers.

Voilà bien de l'opulence n'est-ce pas ? et l'on ne pouvait faire partie plus belle à une institution naissante, dont la Nouvelle-Orléans s'honore à juste titre, et qui, ouvert depuis un mois à peine, a donné en cette courte période plus de 2000 consultations.

Du reste, la réponse du public est déjà connue ; elle sera digne de cette fête artistique et charitable au plus haut degré. La location est considérable : et ceux qui désirent s'assurer des sièges feront prudemment en ne perdant pas une heure.

Ce commencement à huit heures.

L. F. C.

Musée-Théâtre.

Grandes personnes et enfants se plaignent à hauteur pour rendre vous du dimanche au Musée-Théâtre, dont les représentations ont lieu toute la journée, toute la soirée. Mlles n'ont jamais été plus entourées que cette semaine, grâce à la générosité de quelques de ceux-ci qui leur donnent bonbons.

Prix d'entrée, 10 cents.

Académie de Musique.

C'est ce soir qu'aura lieu devant le public de l'Académie de Musique un début important et intéressant, celui d'une troupe qui nous arrive du Lyceum Theatre de New York, scène dont on sait la rang.

A ne pas prendre pour vraie que la moitié des éloges qu'en ont écrits nos confrères de la presse américaine, elle doit offrir un ensemble fort attrayant ; elle doit être un de ces groupes d'artistes, habilement dirigés et qui apportent un soin consciencieux, intelligent à tous les détails d'un ouvrage. Sujets qui sont pénétrés qu'au théâtre il reste toujours à faire, quoi que l'on ait déjà fait ; que rien n'y doit être négligé.

Une comédie, nouvelle pour la plus grande partie du public de la Nouvelle-Orléans *Sweet Lavender*, est la pièce qui débutera l'engagement d'une semaine, commençant aujourd'hui ; pièce écrite expressément pour le Lyceum Theatre, et dont, par conséquent, nous allons avoir les créateurs. On lui accorde une véritable valeur scénique, de l'esprit, de l'entrain, du *seulement*.

Nous espérons que des recettes accrues, soutenues, dédommageront la directrice de la perte d'une demi-semaine qu'elle a subie par le départ imprévu de M. John Dillon, mercredi dernier.

La première représentation de Mlle Anna Pixley (rentrée) aura lieu dimanche prochain 26 janvier.

Grand Opera House.

M. J. E. Emmet est un de ces comédiens, comme on en rencontre assez fréquemment aux Etats-Unis, et que l'on pourrait qualifier de spécialistes. Ils ont d'abord eu une nous appellerons une création mère, et sur cette création, quand elle est heureuse, on leur écrit d'autres rôles qui n'en sont, pour ainsi dire, que des pastiches. Dans ces conditions-là il n'est pas toujours aisé de captiver l'attention du public, friand de diversité, des transformations multiples.

M. Emmett est de ceux qui, dans leur répertoire, reviennent souvent ainsi au point de départ. Ce qui n'empêche pas sa voque de se soutenir.

Sa qualité dominante est le naturel ; un naturel qui sait trouver de nombreux effets, et comme comique et comme sentiment.

Il fera sa rentrée ce soir dans son rôle renommé de *Uncle Joe*.

Théâtre St-Charles.

East Lynne est une pièce où le sentiment abonde et qui, malgré sa carrière déjà longue, reste pourtant en possession des sympathies du parterre. Elle est aussi fort en faveur auprès des jeunes premiers rôles qui s'y taillent souvent un succès.

C'est l'ouvrage que Mme Ada Gray a choisi pour l'engagement d'une semaine qu'elle et sa troupe ont contracté avec le directeur M. G. M. Gilbert.

Sulte assez pâle, d'ailleurs, elle n'a montré plus de talent. Vous verrez que ce mérite est réel, si vous allez entendre l'artiste dont la première représentation aura lieu ce soir.

MUSIQUE.—Nous devons à la maison L. Grunewald, rue du Canal, l'envoi des trois morceaux suivants pour piano et chant : *Le Chant du Rossignol*, F. Brisson ; *Nous reviendrons*, F. Doroz ; *I love you just the same*, romance, paroles d'Arthur Müller, musique de Pemberton Pierce.

Au moment où nous terminons ces lignes, un second envoi de la maison L. Grunewald et Cie., nous arrive : *True to the last*, paroles et musique de J. Harry Markham. Cette nouvelle composition est dédiée à Mme Jefferson Davis, qui a accepté la dédicace.

On nous remet aussi de la part de M. Philip Werlein, un intéressant morceau pour piano, de Sydney Smith : *Masaniello*, fantaisie sur des motifs de la *Muette de Portici* ; *Nippy*, polka, par Henry Wehrmann, et *Leah*, valse brillante, de J. Théo Tudury, dédiée à Mlle Linda Beisel.

—On nous remet, de la part de M. Junius Hart : *Eureka Mazurka*, par M. C. Thompson, et *On the banks of the great Mississippi*, valse d'Augusta Davis.

Femmes mères.—*L'Hiver* avec son cortège de maladies, fait ressentir surtout ses *fâcheux effets* sur les enfants qui *souffrent des dents*. Prévenez ces souffrances par des frictions répétées sur les gencives avec le *Sirop de Dentition du* Dr DELABARRE 3 fr. 50 le flac. Dr FUMOUZE, 78, Faub. St-Denis, Paris.

LE CHARBON SANS FUMÉE ; FÉCONDS RÉSULTATS. — Une expérience intéressante vient d'avoir lieu en Angleterre, et *Piron* en parle de façon à en faire ressortir les féconds résultats. Il s'agit du charbon sans fumée, et voici ce qu'en dit le journal :

"Après avoir cherché dans des modifications faites aux grilles et aux fourneaux du chauffeur à varier la suppression de la fumée, on s'est avisé de demander cette suppression au charbon lui même, et l'on paraît avoir obtenu satisfaction.

"C'est par une préparation chimique, dans laquelle le charbon est plongé, que les matières volatiles qui s'échappent ordinairement par le tuyau de la cheminée, sans avoir éprouvé l'effet de la combustion, se trouvent plus intimement liées à la masse du combustible, et sont consumées en même temps."

A Willis's Rooms, Saint James, oh l'expérience a eu lieu, deux grands feux étaient allumés dans des foyers ouverts ; l'un était alimenté par du charbon ordinaire, l'autre par du charbon ayant subi la préparation chimique nouvellement inventée. Le premier foyer donnait l'exemple ordinaire de la fumée accompagnant la flamme ; le second foyer montrait une flamme aussi vive absolument sans fumée. Ce dernier fon a été facilement alimenté et maintenu, donnant une forte chaleur.

Ainsi, *Piron* ne doute point qu'on ne soit arrivé au résultat cherché, et il s'en félicite avec raison.

Echo belge :

Au Palais de Justice de Bruxelles :

—Prévenu ! vous êtes accusé d'avoir insulté madame, ici présente ; vous l'avez appelé chameau.

—C'est vrai, monsieur le président. Je l'avoue, mais je ne savais que dire...

—On dit : madame.

—Ah ! Puis après un instant de réflexion :

—Peut-on dire madame à un chameau ?

—Mon Dieu ! à la rigueur.

Le prévenu remercie le juge d'un regard, puis se tournant vers sa victime :

—Alors, bonjour, madame !

Très belles fourchettes, les Anglais, mais gobeloets bien plus beaux encore.

Il a été tiré, le cours de l'année 1888, l'Angleterre a consommé un peu plus de 15 millions de gallons de spiritueux de toutes sortes, notamment de bière ; l'Ecosse aux millions et l'Irlande cinq millions.*

"Quand on prend du "gallon", on n'en saurait trop prendre !"

Un banquier dont le caissier vient de prendre la fuite après une série de détournements ingénieux, a fait insérer dans un journal l'annonce suivante :

"On demande un caissier, connaissant mal la comptabilité, honnête autant que possible et paralysé des deux jambes."

Grand'père, à Tommy, qui suit les cours d'une école voisine :

—Eh bien, es-tu content de toi à la pension ?

—Oh ! oui, grand papa.

—On te fa dit ?

—Oh ! non.

—Alors, comment le sais-tu ?

—Voici : l'autre jour, le supérieur m'a dit "Si tous mes élèves étaient comme vous, je fermerais ma pension aujourd'hui même." Ainsi, tu vois !

Un malheureux, en proie à une rage de dents :

—Ah ! il n'y a pas d'erreur possible, ce n'est pas pour les hommes que le créateur a fait les dents, c'est pour les dentistes !

Petit dictionnaire fantaisiste :

Dicta.—Dans certains pays, assemblée d'hommes politiques affamés.

Sacche.—Personne stupide qui reste dans la terre après que son trone a été coupé.

Au café :

—Monsieur désire ?

—Je ne dis pas trop, garçon !

—N'en abstenir ?.... un vermouth ?... un madère ?...

—Non ! une consommation simple.... tenez : un amer-picon-grenadine-menthe-curaçao.

Extrait d'un feuilleton en cours. Je me garderai bien de dire chez lequel de mes confrères.... mes lecteurs le devineront :

—Il y avait tant de bruit dans Paris, qu'il ne pouvait entendre le cri de sa conscience.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Température du 18 janvier 1890.
Thermomètre de E. & L. CLAUDEL, Opticiens, No 143 rue du Canal.

Bains Carondelet et Bayou.

	Fahrenheit	Centigrade
Heures du matin.....	54	12
Midi.....	64	18
3 P. M.....	66	19
6 P. M.....	64	18

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS.

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Wesley J. Langston à Mlle Adeline Harris.
Jacob F. Schaffenstein à Mlle Adèle Bisbor.
Jeremia J. Corcoran à Mlle Pauline Dufrechen
Arthur Lafourcade à Mme Vve Joséphine Dupont.
James Hill à Mlle Maria Lawson.
Bernard Capel à Mlle Christine Scheib.

Naissances.

Mme John L. Felin un garçon.
Mme Henry Schaulis, un garçon.
Mme Frederick Kober, un garçon.
Mme Joseph Cass, un garçon.
Mme John Bichler, une fille.
Mme Frederick Schultze, une fille.
Mme Léon Droll, une fille.
Mme Martin Finnegan une fille.
Mme Daniel McManus, une fille.
Mme Wm J. Franklin, une fille.
Mme Henry J. Rooney, une fille.
Mme Louis J. Mouras, une fille.

Décès.

Ida M. Wright, 5 ans, 112 1/2 Espagne.
Charles Babylon, 3 mois, 80 \ Magnolia.
Fanny Villeré, 92 ans, Asile de la Sainte Famille.
Mme Hélène DeBonchal, 32 ans, 482 North Claiborne.
Michael Kaufmann, 59 ans, 93 Elmira.
Joseph Mascaro, 5 mois, 72 St. Antoine.
Vve Mary Sauer, 59 ans, Algier.
Peter Fisher, un mois, Algier.
Mme Mary E. Lunenburg, 33 ans, 109 Perdido.
Georgiana Stein, 8 jours, 283 Camp.
Vve Ann Cummings, 82 ans, 496 Constance.
Mary Mancuso, 9 mois, 326 St Pierre.
Hugh Riley, 35 ans, 91 Phillip.
Edna Jaubiche, 16 mois, 306 South Rampart.
Jas. A. Williams, 52 ans, St-Philippe, près Bourbon.
Vve Caroline Schuls, 73 ans, Asile des Petites Sœurs des Pauvres
Ernest Zehner, 18 mois, 256 Mandeville.

*Diphthérie.

Ventes inscrites au bureau de l'annotateur des aliénations :

Mme A. G. Mitchell à Mme A. Dareau, un terrain borné par les rues Sorapuru, Première, Chippewa et Annonciation, $3,000.

J. C. Galey à P. Darcy, un terrain borné par les rues Chippewa, Annonciation, St-André et Joséphine, $425.

Ventes immobilières. — Liste des ventes effectuées hier à la Bourse d'Encan :

Par Macon, Paul & Denis.

Une maison en briques à deux étages, No 46 rue des Remparts, côté nord, $7,500.

Cour de Circuit.—R. P. Macloy contre la Equitable Life Insurance Co., pour $10,000—Jugement contre le demandeur.

Irad Ferry Steam Fire Co., No 12, contre la ville pour $3,936.64.

Cour de District. — Les Etats-Unis contre W. R. Stringfellow—Jugement par défaut en faveur du gouvernement.

Cour Civile de District. — Jos. Picolo contre Chas. Dietz.—Jugement confirmé.

Mme H. Keagler contre P. Negretto.—Annulation de pouvoirs.

John Trisconi contre L. M. Lambert. —Jugement en annulation de taxes.

Robt. E. Rivero contre la ville.—Appel accordé au demandeur.

Léon David contre Wm. S. Hansell.—Rejet de l'exception.

La Banque de Commerce de St-Louis, contre Albert Meyer.—Même décision.

Peter Jung contre la ville. Jugement en annulation de taxes.

Pierre G. Dupuy, exécuteur testamentaire, contre D. Negrotto. Maintien des exceptions.

Palm Brewing Co. contre Robt McKenzie. Jugement par défaut.

John C. Davey contre Wm Ahern. Exceptions rejetées.

Succession Thos Hanley. Ordre de vente de propriété.

A. L. Johnson contre la ville. Abandon des poursuites.

Abel Weber contre E. Odell. Jugement par défaut pour $400.

Succession Veuve P. Pardet. Les héritiers sont mis en possession.

C. H. Parker contre John B. Hebson. Maintien de l'exception.

W. G. Smith contre Robt. McKenzie. Jugement en faveur du demandeur pour $1,080.

Maurice J. Hart contre E. J. Dreyfous. Appel suspensif accordé au demandeur.

J. Baptiste contre sa femme. Séparation de biens prononcée en faveur de la demanderesse.

Weiss contre Armbruster. Exception rejetée.

La ville contre P. Arnst. Annulation d'inscription de taxes.

Succession John McCrowley. Les héritiers sont mis en possession.

Cour Criminelle.—Section A.—Me W. L. Evans a demandé pour son client, Lee Evans, accusé de vol, que son cautionnement soit réduit de $10.000 à $1,000. Le juge Marr rendra sa décision demain.

Première Cour de recorder.—Hier matin, a comparu devant le juge Murphy, M. James K. Smith, un conducteur de chars qui est accusé de sa femme. Celle-ci vit avec son enfant, une fillette de 3 ans, chez M. Gus Kammer, rue Magasins No 886.

C'est ce dernier qui a porté contre lui une accusation de violation de domicile et enlèvement.

Vendredi soir à 10 heures, il est, en effet, entré chez Kammer, et à la faveur de la nuit a disparu en emportant son enfant. L'accusation a été changée par W. Krammer en celle de bris de paix. Le juge a mis l'accusé sous caution de $250.

Julie Lawrence, une négresse de 11 ans, a comparu pour vagabondage et a été envoyée à la maison de refuge. Elle se tenait constamment aux abords de la gare du Texas Pacific et semblait n'avoir pas de demeure.

Deuxième cour de recorder.—Vendredi soir a été arrêté pour allures suspectes un individu du nom de John Beal, arrivé depuis peu en ville, où il dépense pas mal d'argent dans les cafés concerts. Il prétend être natif de la Nouvelle Orléans, qu'il avait quittée depuis quinze ans pour aller dans l'Amérique du Sud où il dit avoir amassé une petite fortune. Il a logé, rue Bourgogne No 94, une chambre qu'il habite avec une nommée Lizzie Miller. Or jeudi soir on a découvert dans cette chambre un autre locataire de la maison qui a été arrêté et condamné à 30 jours de prison.

Pendant l'audience, Beal, qui comparaissait comme plaignant, a répondu évasivement aux questions qui lui ont été posées, et comme il a excité les soupçons de la cour, qui croit voir en lui l'auteur du vol commis à bord du *Valeria*, sur lequel il est arrivé de Valparaiso, il a été maintenu prisonnier en attendant les révélations de l'enquête qui va avoir lieu à son sujet.

Comité de drainage.—Avant de présenter son rapport au Conseil, le comité de drainage fera une nouvelle enquête au sujet du manque d'eau à l'incendie de Murray & Berger.

Rixe.—Hier soir, à 5 h. 30, encolgure Constance et Erato, une rixe a eu lieu entre Peter McMahon et Thomas Julian, pendant laquelle celui-ci a été blessé à la joue gauche d'un coup de couteau.

Autre rixe.—Hier matin à 1 h. a eu lieu à Southport une rixe entre deux marins, l'un nommé Donald Connors, l'autre dont on ignore le nom. Donald a reçu des coups de pied en différentes parties du corps et a été plus ou moins contusionné.

Accident.—Hier soir, à 1 heure 30, le bras principal de la grue s'est cassé à bord du *City of Baton Rouge* pendant qu'on amenait la passerelle à bord. Dommages, $100.

Howard Association. — Cette association vient de procéder à ses élections annuelles, qui ont donné le résultat suivant :

Henry Gleisler, président ; Gén. J. B. Vinet, vice-président ; S. B. Newman, trésorier ; Jno. M. Coon, secrétaire.

Conseil de Direction : Jules Aldigé, col. H. Allen, Phil. Buchanan, T. Generelly, Wm H. Beanham.

Comité de finances : Thos. Green, Columbus H. Allen, L. W. Baquié.

Eureka Benevolent Association. — Cette Association a procédé à l'installation des officiers suivants :

MM. Eug. J. Hornot et Andrieu Maunus, présidents honoraires ; Robt. Wallbillich, président ; F. D. Dasbert, 1er vice-président ; Jas. A. Voss, 2me vice-président ; Geo. L. Luminais, secrétaire aux séances ; Jos. Wallbillich, secrétaire aux finances ; P. A. Capdau, trésorier ; John J. Fanzo, collecteur ; Emile Chevron, grand marshal ; Dr F. G. Marrero, médecin.

Avez-vous des maux de tête ?

Le "Preston's Head-Ache" les guérit en 15 minutes ; *mais il ne guérit aucun autre mal.*

DÉPÊCHES
Télégraphiques
TRANSMISES A L'ABEILLE

FRANCE.

Cuve nouvelle.

Paris, 18 janvier.—*Marcel*, la nouvelle comédie de M. Henri Meilhac, jouée ce soir même à la Comédie Française, a obtenu un succès. Cependant l'opinion générale est que le talent de l'auteur académicien y brille pas avec autant d'éclat que dans plusieurs autres de ses œuvres.

Bruit d'abdication.

Paris, 18 janvier—*Le XIXe Siècle* publie dans son numéro de ce jour que l'empereur d'Autriche abdiquera sous peu.

Route française.

Paris, 18 janvier—Le trois pour cent est côté à 85 francs 55 centimes.

Le ministre Lincoln.

Versailles, 18 janvier.—Le ministre des Etats-Unis M. Lincoln est parti pour Londres avec son fils qui est convalescent.

Banque Impériale d'Allemagne.

Berlin, 18 janvier—L'état de la Banque Impériale d'Allemagne indique une augmentation sur les espèces de 18,280,000 marcs.

Comité du Reichstag.

Berlin, 18 janvier—Le comité du Reichstag, auquel a été référé le bill qui donne un subside au East African Steamship Co., a approuvé le bill avec la clause qui stipule que les dits steamers feront escale dans un port Hollandais ou belge.

Un peu de cœur.

Berlin, 18 janvier—Au Reichstag le budget a subi sa seconde lecture. Par un vote de 221 contre 89, on a rejeté la proposition faite par M. Hiene, parti du Centre, d'exempter du service militaire tous les étudiants en théologie, mais on a accepté la proposition de leur rendre le service plus léger.

—Le Reichstag revient au débat relatif à la subvention d'une ligne de steamers pour l'Afrique. M. Bamberger, libéral, s'y oppose ; il ne croit pas que la condition actuelle de l'Afrique promette un champ favorable aux entreprises commerciales, et il cite à l'appui de son opinion le pauvre résultat qu'a donné l'établissement de communications allemandes entre Samoa et la Corée.

Il est d'avis que mieux vaudrait donner cet argent au major Wissmann, ou à la Compagnie de l'Afrique Orientale. Ainsi, du moins, le pays tirerait quelque profit de ses capitaux.

Le Dr Windthorst prend la parole au milieu de tâte de fleurs dont on a entouré son siège, en l'honneur de son 70me anniversaire.

A son sens on presse trop le débat sur ce bill ; on devrait d'abord le mettre devant le pays lui-même et s'en occuper seulement au prochain Reichstag.

—Le Professeur Virchow pense que le climat mortel de l'Afrique en rend la colonisation impossible par des Européens.

Le Dr Von Teppan, ministre des postes et télégraphes, combat le bill.

—L'ex-ministre Hobrech l'appuie et promet le vote des Libéraux-Nationaux, à la seconde lecture.

—Le Dr Schwenninger, médecin du prince Bismarck, lui conseille de ne pas quitter Friedrichsruhe ; mais on annonce que le chancelier persiste à vouloir se rendre à Berlin, afin de forcer le passage du bill socialiste et de réagir sur le conflit électoral.

Cependant ses intentions sont entourées de mystère, et ne mystère cause plus d'agitation, plus d'anxiété encore que les élections prochaines.

—La Gazette de Westphalie reproduit l'accusation portée par son correspondant de Hambourg que les grèves qui se produisent en Allemagne sont fomentées par des agents français.

On croit que c'est là une menée de Bismarck.

—Le Professeur Virchow, dans un discours à ses commettants, a déclaré son intention d'interpeller au prochain Reichstag au bill demandant le désarmement international.

Ce serait là, selon lui, le seul moyen de faire cesser la situation troublée de l'Europe et d'empêcher le soulèvement de populations surtaxées.

Le duc d'Aoste était âgé de 40 ans. Il a été roi d'Espagne du 4 décembre 1871 jusqu'au 11 février 1873, date à laquelle il abdiqua.

Sir Evelyn Baring.

Le Caire, 18 janvier—Sir Evelyn Baring, consul général d'Angleterre, a donné un banquet aujourd'hui à M. Henry M. Stanley.

Parmi les invités on remarquait MM. Joseph Chamberlain, Jesse Collings, William Hendricks et les membres de la Chambre des Communes.

Le Czar.

St-Pétersbourg, 18 janvier.—Le Czar a nommé deux commissions temporaires chargées de prendre des mesures pour le nouvel armement des troupes.

Le général Vannovski, ministre de la guerre, présidera une des commissions.

Emin Pacha.

Zanzibar, 18 janvier—Aucune amélioration dans l'état d'Emin Pacha, qui a reçu de ses nouvelles aujourd'hui. Il a été malade pendant plusieurs jours.

Emin Pacha est toujours dans le même état.

La Reine de Portugal.

Lisbonne, 18 janvier—Le gouvernement portugais compte sur une réponse favorable à la Note par laquelle il demande aux puissances leur intervention dans le différend pendant entre le Portugal et la Grande Bretagne au sujet du territoire en Afrique.

Les Cortès.—Nouvelles du Portugal.

Lisbonne, 18 janvier—On pense que les Cortès seront prorogées jusqu'à lundi prochain.

M. Guedes a refusé d'accepter un siège dans le nouveau Cabinet.

Le Capt. Alameda, de la marine portugaise, sera probablement nommé pour remplir la vacance comme gouverneur du Mozambique.

Mort d'un diplomate français.

Rome, 18 janvier—M. Mariani, ambassadeur français en Italie, a succombé aujourd'hui à une pneumonie.

Le prince d'Aoste.

Rome, 18 janvier—L'état du duc d'Aoste, atteint de pneumonie, s'est amélioré ce matin.

Le sultan se Turquie.

Rome, 18 janvier—Le sultan de Turquie et les rois de Grèce et de Roumanie ont invité le prince d'Italie à séjourner dans son palais pendant sa tournée en Orient.

WASHINGTON.

Pour la Louisiane.

Washington, 18 janvier—Les bills faisant des allocations pour des édifices publics à Morgan City, à Alexandrie, à la Nouvelle Orléans, à Baton Rouge, s'élèvent à la somme de $2,270,000. Il est probable qu'il sera fait quelques réductions sur diverses items, car déjà on a présenté à la Chambre des bills d'allocation pour deux cents édifices publics environ, et qui représentent un total de $30,000.000. Les bills relatifs à la Louisiane portent les chiffres suivants : Morgan City $20,000 ; Alexandrie $100,000 ; Baton Rouge $150,000 ; la Nouvelle-Orléans $2,000,000.

Funérailles de Walker Blaine.

Washington, 18 janvier—Les funérailles de M. Walker Blaine ont eu lieu ce matin.

Un grand nombre d'amis de la famille Blaine et du corps diplomatique assistaient aux funérailles. Le président Harrison et sa femme, tous les membres du cabinet, M. E. W. Halford y figuraient.

M. C. W. Chapman.

Washington, 18 janvier—M. C. W. Chapman, du département de la justice, est atteint d'une pneumonie et est très souffrant.

Cinq victimes.

Fall River, Mass., 18 janvier—Le cinquième et dernier enfant de M. et Mme William et Mary Boyle, est mort aujourd'hui d'une pneumonie résultant de la grippe ; les quatre autres enfants de cette famille si horriblement frappée ont été enterrés hier.

Nouvelles diverses.

Il y a eu hier une tempête sur la Manche ; plusieurs navires ont fait naufrage.

—L'archevêque Corrigan, de New York, est parti hier pour Rome.

—Le Union Pacific a réalisé, pour le mois de novembre, un profit net de $1,282,906.

—Des journaux semi-officiels de St-Pétersbourg disent que l'Angleterre est dans la nécessité de soumettre à un arbitrage son différend avec le Portugal.

—L'autonomie de la Finlande sera supprimée sous peu.

—La princesse de Galles est rétablie.

—La tranquillité est revenue à Lisbonne. On s'attend à un prochain remaniement du Cabinet.

Malles de coton reçues dans les divers ports.

New-York, 17 janvier—Ce qui suit est la liste des balles de coton reçues dans tous les ports depuis le 1er septembre 1889 :

Galveston	772,811
Nouvelle-Orléans	1,541,057
Mobile	217,377
Savannah	802,519
Charleston	306,569
Wilmington	116,958
Norfolk	329,637
Baltimore	52,376
New-York	93,241
Boston	42,304
Newport News	26,347
Philadelphie	37,953
West Point, Vie	261,156
Brunswick	94,072
Total	4,643,377

Chronique du palais :

Le président.—Ainsi vous reconnaissez avoir ouvert les lettres de votre patron et vous être approprié plusieurs mandats et chèques ?

—Veuillez ne point oublier, monsieur le président, que j'avais été spécialement engagé pour dépouiller la correspondance.

M. X...., qui est d'une parfaite urbanité, a pris ces deux genoux le carlin de Mme Z....., chez laquelle il est en visite.

Tout à coup il dépose délicatement l'animal sur le tapis, et se lève.

—Vous fuyez ? interroge Mme Z....

—Non, madame, réplique en souriant le visiteur : ce n'est pas moi !

L'interdiction du *Pater* de M. François Coppée justifiée par le calembour :

—En fait-elle du bruit cette interdiction de la pièce de Coppée ?

—Moi, je trouve la mesure tout à fait logique ! le ministre a envoyé le *Pater... ad patres*.....

Cette affaire remet à la mode les anecdotes sur les curés. En voici une que *réédite l'Evénement* :

Un jour, un cerseur voyant, dans une comédie, un jardinier proposer à son maître une salade de barbe de capucin, écrivit en marge :

"Choisir une autre salade ; il ne faut pas plaisanter avec la religion."

Robinson est un bohème qui, jusqu'ici, portait des cols en papier, des manchettes en carton, et empruntait assez souvent une chemise à ses amis.

Hier, l'un de ces derniers le rencontre très brillant et tout flambant neuf.

—J'ai hérité, mon cher, lui dit-il ; je me suis mis dans mon linge !

Un directeur de théâtre dont les fours ne se comptent plus, gémissait l'autre soir sur la déveine persistante dont il est victime.

—Ah ! s'écria-t-il, je suis né sous une bien mauvaise étoile.....

—Une étoile !.... interrompit un de nos plus jeunes critiques, dites plutôt : une constellation, celle de la grande ourse !....

Chez le docteur :

—Eh bien ! monsieur, je ne vous permets qu'un œuf le soir, et voici que j'apprends que vous avez dévoré tout un poulet.

—Je vous demande pardon, cher docteur, mais, vous savez, je ne puis digérer les œufs que quand ils sont éclos.

Un tailleur vient chez un client dont il sollicite vainement, depuis plusieurs années, le payement de sa note :

—Mais, enfin, puisque vous êtes si bien décidé à ne pas me payer, pourquoi avez-vous stipulé la déduction de l'escompte.

—Eh bien ! mais j'ai pensé, répond le client avec bonté, que je perte sera toujours un peu moindre pour vous !

Callinette est fraîchement débarquée à Paris, mais elle ne veut pas en avoir l'air.

—Viens-tu réveillonner avec nous ? lui demandait hier une amie ; tu verras comme c'est amusant.

Callinette hausse les épaules :

—Comme si je ne savais pas ce que c'est ! Mais, ma chère, j'en ai déjà fait plus de cent, de réveillons..... en province.

THE NEW-ORLEANS BEE,
L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

A Daily Newspaper, established on the 1st of September, 1827, and universally known throughout Louisiana and the neighboring States. The "Bee" is now published continuously in French and is the acknowledged organ of the Franco-American population. A very valuable family paper and specially recommended to those of our American readers, ladies and gentlemen, who wish to enhance their knowledge of the French language.

Subscription Terms :

By Mail—Payable in advance, postage prepaid.

Daily, $10 six months, $5 ; three months, $2.50.

Weekly (8 double pages) published Saturday Morning.

Daily, $6 six months, $3.00, three months, $1.50.

Le Plus grand ouvrage métallique qui ait jamais été entrepris.—On termine actuellement, en Ecosse, le plus grand ouvrage métallique qui ait jamais été entrepris.

Après un travail persévérant de sept années, les différentes parties du gigantesque pont du Firth of Forth sont enfin réunies ; il peut déjà livrer passage dans toute sa longueur. On achève, en ce moment, certains travaux de consolidation, le tablier. Les premiers mois de l'année qui va commencer verront circuler les trains du chemin de fer pour lequel il a été construit.

Il ne s'agissait pas, en effet, de créer un passage pour quelques voyageurs isolés, pour quelques bêtes de somme : il fallait établir une voie ininterrompue pour des trains de chemin de fer lourdement chargés. Pour éviter d'avoir à fonder des piles dans des profondeurs trop considérables, ce passage ne pouvait être établi que sur des supports laissant entre eux un espace immense ; d'autre part, les nécessités de la navigation—le Firth possède de nombreux ports au-dessus de Queensferry,—obligeaient à donner à l'ou