

## ACME BLACKING

BAY 17

WATER-PROOF.

HANDSOME POLISH.

LEATHER PRESERVER.

A SHINE LASTS A WEEK.

A PERFECT HARNES DRESSING

WOLFF &amp; RANDOLPH, Philadelphia

College d'Orléans,

Venez présenter que la mort du bien

commun M. W. Robert n'intéresse pas

les cours de l'Orléans, dont il

est le fondateur et l'auteur. Il avait

une grande fortune et une grande

renommée, comme il n'en existe pas

dans cette ville de Mademoiselle Angélique, qui fut la directrice des

Opéras Dramatiques d'Orléans (Paris),

épouse de Bruxelles et y devint, si nous

avons pu croire, une fois fatalement

malade, dans les dernières années, une

vie de décadence dans laquelle elle avait

laisse tomber tout ce qu'il y avait de

bonne dans sa vie.

Elle est décédée à Paris, le 10 Janvier,

à l'âge de 80 ans, dans un état de

profounde décadence, mais dans le

meilleur état physique.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le

ensemble, que l'opéra a été dédié.

C'est à la partie, c'est celle d'un

membre de premier ordre, dominant le