L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLEANS, MARDI MATIN, 11 DECEMBRE 1888. 62me Année

Dufour & Donnet,
Propriétaires Editeurs.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS,
MARDI, 11 DECEMBRE 1888.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi à la semaine, avec les prix courts

ÉDITION DU DIMANCHE.

Un an	$2 00

ÉDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$3 00
Six mois	1 50
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

☞ Pour les petites annonces de Demandes, Ventes et Locations etc. qui se vendent au prix tarifé de 10 cts la ligne voir la 2e page.

La Ligne latine.—M. Castelar.

Nous vivons à une époque étrange, qui ne ressemble presqu'à aucune autre, et où les rôles sont généralement interversis. Il n'y a peut-être pas de siècle, depuis le commencement de l'ère chrétienne, où l'on trouve autant de vieillards à la tête de tous les mouvements sociaux et humanitaires. Généralité, c'est la jeunesse qui prend les devants et tient la tête de colonne; pas tout, à mesure que les ans s'accumulent sur la tête de l'homme, il faiblit, se marche; il jette un regard de regret vers le passé; il y voudrait volontiers rester pouvant il de deux de la nouvelle générations qui viennent prendre la place, et il arrive un moment où, les glaces de la vieillesse ayant figé son esprit, comme la neige a blanchi ses cheveux, il va grossir la phalange ancienne comme le monde, et se renouveler sa classe des *laudatores temporis acti*, il se fait réactionnaire, par haine du présent, par terreur de l'avenir.

C'est d'un phénomène tout à fait opposé que nous sommes, de nos jours, témoins émerveillés. Il n'est pas de progrès politique ou économique qui n'ait pour guide quelque grand vieillard, bienveillant, sympathique, avec la jeunesse, applaudissant, avec enthousiasme, les idées nouvelles, détestant, maudissant, les gens qui, comme, scandalisés, qui se cramponnent, parfois, d'arrêter sa course au milieu. Ce qui y a de plus admirable dans le spectacle que nous offrent quelques-uns de ces hauts pontifes de la réforme, qui, par l'âge, semblent en pleine décrépitude, c'est qu'ils ne craignent pas de se contredire, de donner un démenti à un passé qui, la plupart du temps, fait tout bien devant eux, au milieu des imprécations de leurs anciens admirateurs, des incrédulités et des dédains de ceux qui doivent le plus profiter de leurs travaux.

N'est-ce pas là, trait pour trait, l'histoire de M. Gladstone, à qui on reproche, à chaque instant, d'avoir qu'il a brûlé jadis, ce qu'il a adoré, d'avoir dit ce qu'il a passé plus de trente ans à maudire et à persécuter? N'est-ce pas l'histoire de M. Thiers, ce vieillard—admirable disaient les uns, cynique, faisaient les autres, qui passe avec une aisance, une grâce, une ... de la vieillesse, vous ... de la science, l'éloquence, ... de la ... et de la ... de la ... de la ...