L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLEANS. DIMANCHE MATIN, 2 SEPTEMBRE 1888. 62me Année

Dufour & Bonnet.
Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE, 2 SEPTEMBRE 1888.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, avec les porteurs.

ÉDITION DU DIMANCHE.

Un an	$2 00

Renferme deux feuilletons.

ÉDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$3 00
Six mois	1 50
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

Renferme deux feuilletons.

☞ Pour les petites annonces de Demandes, Ventes et Locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 cts la ligne voir la 2e page.

VENTES DE DEMAIN LUNDI.

Par Jas. P. Guinault—rue Lopez, entre Bienville et Conti, 14 vaches laitières, un taureau, un cheval, une jument, une charrette à lait, un wagon, harnais, bidons, baquets et tous les ustensiles de la vacherie. Aussi, les meubles meublant de la maison.

Une nouvelle entreprise dans le Second District.

Il nous plait d'inaugurer l'année commerciale 1888-89, en nous occupant de notre deuxième district que l'on néglige trop, population aussi bien qu'administration ; en préconisant une amélioration, nous ne dirons pas utile, mais indispensable ; en recommandant la création d'un établissement que l'on y cherche en vain, que l'on s'étonne de n'y pas trouver. Nous voulons parler de la fondation d'un hôtel-restaurant fixé, s'élevant quelque part sur la Levée, dans l'espace compris entre les rues Conti et Quartier, à droite ou à gauche, ou le long du marché Français, près de ces immenses halles à la viande, aux légumes, aux fruits, au poisson, qui sont depuis longtemps et resteront toujours, quoique l'on fasse, le rendez-vous le plus populaire de la ville; non loin des gares où arrivent, de tous les côtés et se croisent en tous sens, les voyageurs venant du sud ouest, du sud-est, du nord-est et du nord-ouest de l'Union—véritable caravansérail que l'on ne rêve que là et qui ne peut subsister et prospérer que là.

Il y a quelques années, un vieillard dont le nom était attaché à tout ce qui s'était fait de bien dans le deuxième district, depuis cinquante ans; à toutes les œuvres utiles et charitables qui avaient eu pour théâtre notre quartier, avait rêvé ce rôle pour l'Hôtel St-Louis. Seulement, il fallait dégager cet hôtel des ruelles étroites, des pâtés de maisons qui l'enserrent, au milieu desquels il étouffe, et lui donner de l'air, y rendre l'accès facile, la circulation large, confortable. On n'a pas compris le vénérable M. Musson et l'on a perdu ainsi la plus belle occasion qui ne soit jamais offerte de relever un quartier qui a été jadis le centre de notre métropole et n'aurait jamais dû cesser de l'être. Il n'en est pas moins vrai que, quand est arrivée l'Exposition, qui a été bien mal de retrouver cet Hôtel, si délaissé, si délaissé, pour y loger toutes les notabilités européennes ou américaines qui daignaient nous rendre visite. Tant il est vrai que la Nouvelle Orléans est bien réellement assise, là où elle est, au milieu du croisant qui lui donne son nom et que, en dépit des efforts que l'on tentera pour la déplacer, on n'y réussira pas.

Demandez aux compagnies de chemins de fer, qui doivent s'y connaître, puisque c'est leur métier de manier le commerce et de faire circuler les voyageurs—demandez leur où elles ont cru devoir établir leurs gares et leur mouvement de fret. Dans le premier ou le quatrième district ? Jamais ! mais le long du deuxième, et rien que là.

Puisque l'on n'a pas su ou que l'on n'a pas voulu tirer parti de l'Hôtel St Louis, force est bien de se rabattre ailleurs—sur la levée, et nous devons ajouter que l'idée est plus heureuse encore, puisque l'établissement au quatrième s'élèverait au centre même des arrivages et des départs, aux alentours des halles, certainement les plus fréquentées et les plus renommées du continent américain.

Il est temps de secouer notre torpeur et de revendiquer hautement la place qui nous revient dans la métropole du Sud, non celle d'un faubourg, comme affectent de le dire certains Américains, mais celle du centre même de la vie, de l'animation, au point de vue économique comme au point de vue artistique. Victimes de l'absentéisme rebelle à toute espèce d'amélioration et cause première de notre décadence ; victimes surtout de l'américanisme à outrance qui tient tout attirer à lui, en dépit de tous nos et des précédents qui le condamnent, nous sommes devenus timides, craintifs; nous nous recoquillons sur nous-mêmes, comme l'huître, qui, à l'approche du pêcheur, referme son écaille, s'imaginant ainsi lui échapper, tandis qu'elle lui facilite les moyens de la happer. Nous n'osons pas bouger, nous laissons tout faire autour de nous, et nous nous plaignons ensuite d'être dépassés, emplantés, dépouillés des avantages naturels de notre situation. A qui la faute?

Relevons-nous: montrons que, nous aussi, nous avons de la vitalité, de l'initiative, que nous sommes capables de sérieuses entreprises. Il appartient à la population industrieuse, active, remuante, de la Levée de se mettre à la tête du mouvement, de donner l'exemple au reste de la population, dengin élever un bel et bon établissement qui n'enra qu'à ouvrir ses portes pour que l'on s'y rende avec empressement. Comment cette idée n'est-elle pas venue vingt ans, trente ans plus tôt, c'est ce qui est difficile d'expliquer. La situation la fait naître dans tous les esprits et l'on s'étonne à bon droit qu'elle n'ait pas été réalisée depuis un demi-siècle.

En fait, il s'agit d'organiser une compagnie par actions dans le but de construire, dans le quartier de la Levée, aux alentours des marchés et près des dépôts des chemins de fer, Morgan, Northeastern Louisville et Nashville, etc., un grand hôtel-restaurant-bar, dont l'accès serait facile à la population des résidents comme aux voyageurs et dont les prix ne devraient pas effaroucher les bourses modestes. La corporation se forme, elle compte déjà de nombreuses signatures. Nous ne connaissons pas de quartier où il se trouve plus d'intéressés à une pareille entreprise, car tout le monde est solidaire sur la Levée, depuis le boucher jusqu'au cafetier, depuis le marchand d'habits jusqu'aux débitants de légumes et de fruits. Il n'est pas possible à l'un de faire de bonnes affaires, sans que l'autre en profite.

Nous espérons donc que l'idée va gagner, de proche en proche, toutes négociants et trafiquants, petits et grands, du quartier, que les signatures déjà si nombreuses, doubleront, tripleront, décupleront rapidement. Une assemblée sera très prochainement convoquée pour exposer la situation, expliquer les voies et moyens et mettre la première main à l'œuvre. Nous en rendrons certainement compte, et nous sommes prêts d'avance à donner à l'entreprise tout notre appui, à la soutenir avec toute l'ardeur dont nous sommes capables.

Le retour à la santé rendu plus facile—Si vous avez été malade et êtes convalescent, vous avez généralement recours aux moyens les plus prompts et les plus sûrs de regagner votre embonpoint, vos couleurs, d'habituer votre estomac à garder les aliments. Au dire de bien des gens, l'usage dans ce but de "Hostetter Stomach Bitters" est excellent, c'est un remède dont les vertus comme toniques et dépuratif sont connues de longue date. Cet amer active la sécrétion des jus gastriques, aide l'économie à s'assimiler la nourriture qui lui est nécessaire. Il guérit de la constipation sans fatiguer les intestins, fait du bien au foie, aux reins, à la vessie et combat la malaria et les rhumatismes à leurs débuts.

La Salsepareille d'Ayer peut être considérée, par ses vertus infaillibles, comme le seul spécifique pour les maladies du sang.

Moltke.

Le *Crépuscule des Dieux* continue en Allemagne. Mais cette fois-ci ce n'est pas la mort qui rappelle au ciel deux dieux : c'est la fatigue, c'est l'âge.....ou peut-être, qui sait ? le vieux général a-t-il trouvé que le vent qui souffle de Potsdam est trop vif, trop violent, pour un homme de quatre-vingt-huit ans. Il n'a pas voulu se courber : il en a eu assez. Il a trouvé qu'il avait assez fait pour son pays, après 66 ans de service. Il est parti.

Tout le monde connait cette carrière qui commence en Danemark pour finir en Prusse, tout le monde et personne, hélas! mieux que nous. Mais combien peu l'ont vu, cet homme long, maigre, avec ce visage absolument imberbe, ce nez droit et fin, ces lèvres minces et pâles et ces yeux, ces yeux bleus, terribles, perçante, pénétrants, très intelligents, mais froids d'une froideur que des yeux bleus peuvent seuls avoir, d'une froideur qui était presque de la cruauté; toujours en uniforme, très râpé—on n'a jamais vu au maréchal une tunique neuve—toujours sanglé, boutonné—on ne l'a jamais vu "se mettre à son aise". la Croix de Fer immanquablement sur la poitrine—il l'a mettait sur sa table de nuit en se couchant ; il avait l'air de la statue du devoir prussien. Toujours pénétré de sa tâche, toujours grave et sérieux, on ne l'a jamais vu rire. On ne se représente même pas le rire sur ce visage qui est de cuir plutôt que de bronze.

Il est le vrai soldat moderne, le soldat scientifique qui dresse les champs de bataille dans sa tête. Il n'a rien du soldat à panache. Il est le premier régisseur d'un grand théâtre militaire; il fait jouer des pièces, mais il n'entre jamais en scène lui-même.

∴

Pendant ses séjours à Berlin il occupait une *dienstwoohnung* [un appartement de service] dans le grand bâtiment où est logé l'état-major général, tout près de cette atroce colonne de la Victoire élevée à la plus grande gloire de l'armée allemande. Dans ce bâtiment énorme, en briques rouges comme du sang, avec d'interminables rangées de grandes fenêtres uniformes, enrégimentées, au bout d'un couloir sans fin, il habitait des salles vides : quelques fauteuils en reps vert, des grandes tables sans tapis : c'étaient le salon et la salle à manger; la chambre à coucher n'avait aucun confort et s'efforçait de n'en pas avoir. La simplicité à outrance, c'est la pose des grands employés de l'Etat prussien. Pose forcée : l'Etat paie mal et ne leur en permet pas d'autre. Il y eut bien des tentations faites après la guerre, mais M. de Bismarck fut le seul à en profiter et s'savoir en jouir : les autres se contentèrent de décorations et de titres.

Puis à la campagne en Silésie, à Creisau, un de Moltke toujours aussi grave, un de Moltke campagnard, sordidement avare, ne donnant jamais de pourboires, craint dans le pays tout entier, jouait au whist tous les soirs, n'aimant pas à perdre, le faisant sentir à son entourage et passant ses matinées au tombeau de sa femme morte en 1868, enterrée dans le parc, sous un bloc de marbre à peine dégrossi. Le *château* a encore le caractère état-major : une maison carrée, à un étage, à petites chambres carrées, simples, avec les seuls meubles nécessaires, mais des cadeaux d'*honneur*, plus honorifiques que beaux ; une statue en bronze de Guillaume 1er donnée par lui-même, une statue équestre du maréchal donnée par le grand état-major à son chef, une statue de Frédéric-le-Grand, des bustes de tous les souverains d'Europe et, dans un coin, le buste de Napoléon III, un tout petit laurié, donné en 1867. Combien de fois Moltke a-t-il dû regarder ce buste!

∴

Moltke n'a pas d'enfants; il vit avec la famille de son neveu qui est son aide de camp et son héritier. Il ne la quitte jamais. La jeune comtesse de Moltke, qui assaie parfois de sourire sous ses tristes traits, reçoit le peu de monde que le général feld-maréchal reçoit chez lui. A Berlin, les enfants du jeune couple disaient tous les jours avec leur "onkel-grand-papa", qui ne boit que de l'eau à table et qui n'aime pas qu'on fasse du bruit autour de lui. Cependant, le dimanche ils pouvaient monter sur un immense cheval de bois qui se trouvait dans la salle à manger, et le grand stratégiste, qui n'a jamais servi dans la cavalerie, passait des heures à voir se balancer les seuls êtres vivants auxquels il s'intéresse au monde, car les hommes ne comptent pas pour l'homme qui a dit un jour : "La guerre est nécessaire, la guerre est bonne", et il l'a dit comme il le pensait

∴

Les relations entre M. de Bismarck et le comte de Moltke ont toujours été bonnes. Elles n'ont jamais été cordiales. On s'apprécient, mais on ne s'aimait pas. C'était mariage de raison et l'on ne se voy it qu'officiellement. M. de Bismarck, cet homme de génie terrible qui écrase tout autour de lui, avait trop besoin de ce spécialiste pour ne pas le ménager. Cette tête avait besoin de ce bras.

Bismarck et Moltke ont fait, tous deux, séparément, bon ménage avec leur cuer commun, l'empereur Guillaume, mais le chancelier affectait pour son roi une vénération qui était peut-être vraie, tandis que le maréchal ne respectait dans l'empereur que son supérieur.

Au Reichstag, on le soldat était assis au-dessous du diplomate Moltke—qui est devenu très sourd depuis quelque temps—se tait toujours quand M. de Bismarck parle et ne se rassied que lorsque le chancelier s'en va. On dirait presque qu'il obéit involontairement, inconsciemment, à un sentiment de respect. M. de Moltke ne parle jamais au Reichstag ; il n'ouvre la bouche que pour défendre l'armée, il n'a donc que rarement l'occasion de prendre la parole, et les Demay de Berlin font des tirades qui sont le contraire, d'"Ernest ne parle pas."

∴

Moltke a pu commettre des fautes—les jeunes lui en reprochent plus d'une—il n'a jamais commis de *gaffe*—ce mot parisien qui explique si justement une chose si humaine. Il ne se fâche jamais. Il ignore la colère. Il ne hait ni n'aime personne, mais il méprise tout le monde. Il est écrivain de race, il est même l'auteur de lettres sur l'Orient qui peuvent aisément passer pour des modèles de style, et cet homme si sec, si froid dans la vie de tous les jours, aime le soleil et les fleurs quand il sort de sa caserne, et pour lui l'Allemagne entière n'est qu'une caserne.

On prétend parfois que M. de Moltke est un grand poseur, qu'il vit sa biographie pour les biographes de l'avenir. C'est possible. Mais quand on dit que sa simplicité est aussi de la pose, je ne le crois pas. Quand on a été forcé d'être simple pendant soixante-dix ans de sa vie, on ne change pas sur ses vieux jours. Mais bien qu'occupé comme peu d'hommes sur la terre, il a trouvé le temps de poser bien souvent devant le peintre qui a fait de lui le prestigieux portrait du *National Museum*. Et c'est peut-être la pose aussi qui lui faisait porter, il y a un an encore, une perruque d'un blond ardent, et c'est peut-être la pose encore qui lui a donné le courage de se faire peindre sans perruque, pour que l'Allemagne d'aujourd'hui et celle de demain sachent qu'il avait un crâne d'une merveilleuse beauté, au point de vue phrénologiques.

∴

Depuis la mort de l'empereur Guillaume on n'entendait plus beaucoup parler du *général feld-maréchal*. Il n'avait pas apprécié les changements opérés dans la tenue par l'agonisant de Charlotteburg. Il semble avoir blâmé l'esprit tapageusement guerrier du jeune souverain qui joue au soldat, trop bruyamment au gré des vieux de la vieille et de l'âge de M. de Moltke.

M. de Moltke se sent d'un autre temps et il cède la place aux jeunes.

Peut-être M. de Bismarck voudrait-il en faire autant, se retirer, aller planter ses choux à Varzin et laisser la place à son fils Herbert. Peut-être le fera-t-il bientôt et sans regrets. Car pour ces grands vieillards, la garde suprême du trône des Hohenzollern, le changement d'un seul des rouages qui sont le contraire, d'"Ernest ne parle pas."

∴

Moltke a pu commettre des fautes—les jeunes lui en reprochent plus d'une—il n'a jamais commis de *gaffe*—ce mot parisien qui explique si justement une chose si humaine. Il ne se fâche jamais. Il ignore la colère. Il ne hait ni n'aime personne, mais il méprise tout le monde. Il est écrivain de race, il est même l'auteur de lettres sur l'Orient qui peuvent aisément passer pour des modèles de style, et cet homme si sec, si froid dans la vie de tous les jours, aime le soleil et les fleurs quand il sort de sa caserne, et pour lui l'Allemagne entière n'est qu'une caserne.

On prétend parfois que M. de Moltke est un grand poseur, qu'il vit sa biographie pour les biographes de l'avenir. C'est possible. Mais quand on dit que sa simplicité est aussi de la pose, je ne le crois pas. Quand on a été forcé d'être simple pendant soixante-dix ans de sa vie, on ne change pas sur ses vieux jours. Mais bien qu'occupé comme peu d'hommes sur la terre, il a trouvé le temps de poser bien souvent devant le peintre qui a fait de lui le prestigieux portrait du *National Museum*. Et c'est peut-être la pose aussi qui lui a donné le courage de se faire peindre sans perruque, pour que l'Allemagne d'aujourd'hui et celle de demain sachent qu'il avait un crâne d'une merveilleuse beauté, au point de vue phrénologiques.

∴

Depuis la mort de l'empereur Guillaume on n'entendait plus beaucoup parler du *général feld-maréchal*. Il n'avait pas apprécié les changements opérés dans la tenue par l'agonisant de Charlotteburg. Il semble avoir blâmé l'esprit tapageusement guerrier du jeune souverain qui joue au soldat, trop bruyamment au gré des vieux de la vieille et de l'âge de M. de Moltke.

M. de Moltke se sent d'un autre temps et il cède la place aux jeunes.

Peut-être M. de Bismarck voudrait-il en faire autant, se retirer, aller planter ses choux à Varzin et laisser la place à son fils Herbert. Peut-être le fera-t-il bientôt et sans regrets. Car pour ces grands vieillards, la garde suprême du trône des Hohenzollern, le changement d'un seul des rouages qui sont le contraire,

dans l'opposition. Un jour viendra—prochain peut-être—où l'Europe s'en ressentira.

(Dans le *Figaro*.)

Maison Joseph Cornibé.—La confiance ne s'achète pas, dit un vieil adage, elle se gagne. Quelle maison le pourrait mieux affirmer que celle-ci dont la fondation remonte à bien haut dans le passé. Pendant bombre d'années M. Joseph Cornibé l'a gérée seul, déployant toute l'énergie, tout l'activité dont il était capable pour lui conquérir dans le commerce le rang très enviable qu'elle occupe aujourd'hui et où savent la maintenir deux messieurs qu'il s'est adjoints, MM. Jules Jaurry et Emile Vergnes.

Un avis qu'on lira dans une autre partie de cette feuille n'est pas dénué d'intérêt pour les détaillants de la ville et des campagnes. La maison renommée et accroit sans cesse son fonds ; aussi peut-elle dans le plus bref délai remplir toutes les commandes de vins, liqueurs, eaux-de-vie, qui lui sont adressées. M. Vergnes a une parfaite entente du commerce des vins. Il a été en l'emploi des plus grands établissements du pays et M. Cornibé se félicite déjà de l'extension que prennent ses affaires, grâce à la popularité personnelle de son nouvel associé.

Aux Dames.—Tout le monde connait les extrêmes facilités que la maison Singer accorde à ceux et à celles qui an achètent des machines à coudre. L'agence de cette maison à la Nouvelle Orléans est pourtant la plus complaisante en affaires que nous ayons. Mais c'est surtout dans la vente de ses patrons qu'elle offre d'étonnants avantages aux Dames.

Il suffit d'acheter pour une valeur de cinquante sous de ces patrons dits standard pour recevoir en retour un catalogue complet de modes, le choix le plus prodigieux que puisse posséder une femme de goût, chacunant à ne porter que des coupes irréprochables et double point de vue de l'élégance et de la nouveauté.

Il n'est pas, en effet, de femme du monde qui puisse se passer d'un pareil guide. C'est son "Vade mecum."

Aussi, cette maison rend-elle autant et plus de services par la vente de ses patrons et l'envoi gratis de ses livres de modes que par celle de ses machines, les plus renommées du monde.

Purifiez le sang avec la Salsepareille d'Ayer, et vous réaliserez dans quel pauvre état de santé vous viviez auparavant.

M. Ranc raconte, à propos de la mort d'Eudes, quelques intéressantes anecdotes.

Voici une histoire de Sainte-Pélagie, où Ranc faisait alors quatre mois de villégiature.

Un matin, au moment de l'ouverture des portes, Tridon se précipite dans ma chambre, pousse le verrou intérieur, et se met sans mot dire à brûler des papiers dans ma cheminée. Moi, sur mon séant, je le regardais. Au tout de quelques secondes, je lui dis :

—Que diable faites-vous là ?

—Vous le voyez bien, je brûle....

—Pourquoi ?

—La police perquisitionne là-haut.

—Ah ! très bien, prenez votre temps..

Un instant après, on frappe à ma porte et j'entends la voix du brigadier :

—Ouvrez, monsieur Ranc.

—Qui est là ?

—C'est moi, le brigadier, ouvrez.

—Mais je suis couché : attendez que je passe un pantalon.

—Ouvrez, M. Tridon est chez vous...

—M. Tridon ? Certainement, M. Tridon est chez moi ; mais est-ce que c'est défendu ? Nous sommes démocrates.....Enfin, puisque vous y tenez, je vais ouvrir.

Et, pendant ce temps-là, Tridon brûlait toujours

—Avez vous dui ? lui dis-je. Oui ? Alors, j'ouvre.

La tête du directeur, du brigadier et du délégué de la préfecture regardant d'un air pitenx la cheminée et les vestiges de papier brûlé, était impayable. Les surveillants, bon garçons, riaient sous cape. Je me suis fait rarement une aussi copieuse pinte de bon sang.

∴

Ayant entendu dire : "Laissez-moi tranquille" et "Fichez-moi la paix", un Anglais avait amalgamé ces deux phrases ; et il ne manquait jamais de dire, à l'occasion :

"Fichez-moi tranquille !"

∴

Un de nos bons parpaillots disait, en parlant des sauterelles qui infestent l'Algérie :

—Encore une preuve de l'existence de Dieu....., car ce n'est pas l'homme qui les aurait inventées!

∴

Saint Alphonse à l'un de ses copains :

—Les femmes d'aujourd'hui sont devenues incompréhensibles. Quant à moi, j'y perds mon lapin!

∴

Un peu de statistique :

Saint Pétersbourg est la seule capitale de l'Europe dont la population diminue au lieu d'augmenter.

Le recensement qui vient d'être fait montre qu'en sept ans la population a diminué de 85,000 âmes : 929,000 habitants en 1881, 842,000 en 1888.

Ce résultat peu satisfaisant est causé, croit-on, par la négligence des fonctionnaires chargés du recensement : on a décidé de faire une nouvelle opération en décembre.

∴

Au repas de noce d'un fort marchand de parapluies.

L'un des invités se levant, le verre en main :

—Messieurs, je crois que c'est l'occasion ou jamais de porter un toast..... A saint Médard !

∴

Le docteur X se promenait, ces jours derniers, avec un de ses amis, lorsqu'il aperçurent une jolie femme devant eux. Le médecin s'empressa de traverser la rue pour l'éviter. Son ami voulant en connaître la cause :

—J'ai soigné son mari, reprit le docteur.

—Et vous avez eu le malheur de le laisser mourir ?

—Au contraire, je l'ai sauvé, répliqua le docteur X.

MARTIN—Décédée, hier, 1er septembre 1888 à 10½ heures p. m. Âl'âge de 69 ans, DAME HENRIETTE FORTIER, veuve de feu le Docteur Sabin Martin. Les amis et connaissances de la famille sont priés d'assister aux funérailles qui auront lieu aujourd'hui dimanche, 2 septembre, à 4.30 heures p. m précises. Le corps est exposé chez son gendre, M. A. H Harris, No 64 rue du Quartier, entre Royale et Chartres.

Société d'Assistance Mutuelle des Dames Louisianaises. — Nouvelle-Orléans, le 2 septembre 1888 — Décédée hier, à 10 heures et demie P. M., à l'âge de 69 ans, Mme Vve SABIN MARTIN, née Henriette Fortier. Les officiers et les membres de cette Société sont priés d'assister à ses funérailles, qui auront lieu aujourd'hui dimanche, à 4 heures et demie P. M. Le convoi partira de la maison mortuaire, No 64 rue du Quartier entre Royale et Chartres.

Mme E. DE MARIGNY, Présidente.
Mlle C. C. DELÉRY, Secrétaire. 2 sept—1f

ERNEST C. VILLERÉ,
15 rue Carondelet,
Importateur et marchand de Vins fins, Comestibles de fantaisie. Vins rouges et blancs en caisses et en barriques. Cognacs, Sherries, Vins de Porto, Rums, Gins, Vins de la Californie, Cordiaux, etc., Champagnes de Deibeck & Cie., Whiskies célèbres de Cahn, Meli & Cie. 10 déc—1an

A louer.
Magasin No 31 rue Bourbon
A. & C. DENIS,
No 104 rue du Canal.
1er sept—PP

ON demande une jeune gardienne de 12 à 14 ans Française préférée. S'adresser au No 414 Ursulines, près Tonti. 2 sept—1f

ON demande—Un jeune homme parlant le français et l'anglais, et ayant quelque expérience dans le commerce des articles de modes en gros. S'adresser immédiatement à F. Tujague, No 38, rue de Chartres. 2 sept—1f

ON demande 55 coupeurs de ris, garçons d'écurie et pour traire les vaches des hommes ayant des femmes cuisinières et blanchisseuses. Bons gages. American labor agency, 56 rue Royale, (ouvert le dimanche.) 2 sept—

Bureau du Collecteur de Taxes d'Etat, 2e district.
Coin Passage St-Antoine et de la rue Chartres.
Nlle-Orléans, 1er septembre 1888.
Les contribuables du Deuxième District sont par le présent notifiés que le soussigné est prêt à collecter les Taxes et les Licences d'Etat de 1888 et des années précédentes
Ceux qui désirent éviter les frais sont invités à se présenter immédiatement. Ayez l'obligeance d'apporter vos reçus de l'année dernière pour faciliter le travail.
THOMAS DUFFY,
Collecteur de Taxes d'Etat du 2me District.
2 sept—

FAITES VOTRE GLACE
Au moyen des glacières Hedyp, brévetées et récompensées aux expositions—Glace, crème à la glace, carafes frappées une, obtenus en peu d'instants—Prix de revient insignifiant, le seul employé servant indéfiniment—Appareils faisant par opération de 1/2 livre à 16 livres de glace—Vente certifiants supérieurs publiques—Prix de $6 à $180 C. O. D., emballage 10 p. c.—Demandes circulaire explicative—Seuls propriétaires et fabricants, L. Bermudez & Cie., 126 West 25th street, N.-Y. Expérience tous les samedis. Sept—dim

AUX DAMES! AUX DAMES!
—LES—
PATRONS STANDARD AMÉLIORÉS
Sont en vente au bureau Singer. Toute personne achetant des Patrons Standards pour une somme de 50 sous en plus, recevra un exemplaire du
Catalogue de Modes Standard,
(dont le prix régulier est de 20 cts.).
le plus joli livre de Modes illustré qui soit.
Nous le plus pour l'affranchissement si l'on envois par la malle.
SINGER MANUFACTURING Co.,
No 183 rue du Canal, Nlle-Orléans.
S. E. RUNDLE agent.
Sept—1f

CHEMISIER PARISIEN
E. RIGAUT,
Coupeur des premières maisons de Paris
693 Bien Avenue.
Sur mesure, 6 chemises Wamsutta, $9.
Réparation cols, devants, manchettes.
Spécialité de chemise raisonne, gilets de flanelle. 1er sept—1 sem—Dim Mar Jeu.

MADAME GARELLI,
SAGE-FEMME DE 1ère CLASSE,
Diplôme de la Faculté de Paris.
Consultations de 1 h. à 4 h. P. M.
162 RUE REMPARTS, COIN ORLÉANS.
1er août—3m—jeu dim

LE FRANCO-LOUISIANAIS,
JOURNAL HEBDOMADAIRE
PARAISSANT LE SAMEDI.
Spécialement dévoué aux intérêts des populations Françaises de la Louisiane et du Sud-Ouest des Etats Unis.
Abonnement : $2 50 par an.
Propriétaire-Editeur : LE CLUB DE LA DÉMOCRATIE FRANÇAISE.
Bureau : 103 rue de Chartres, Nouvelle-Orléans, Lne
14sept—

NOUVEAU STOCK
PERSIENNES
Nouvellement reçues.
A. Brousseau Fils.
23 et 25 rue de Chartres.

TAPIS
Anglais et Américains aux plus bas prix.
CORTICONE, TOILE CIRÉE, LINOLEUM.
Rideaux
Saines, Nottingham Madras Turcoma
RIDEAUX PORTIERES ET TRINGLES
NATTES DE CHINE
De toutes sortes et des dernières nuances.
Le plus bel assortiment de Tapisseries et d'offres pour Stairs

LOUIS FRIGERIO,
OPTICIEN.
161.....Rue du Canal.....161
A un assortiment complet d'instruments d'optique n'importe de marque et de matériaux qu'il. Attention spéciale donnée à la réparation de tous les instruments de genre.
Thermomètres à sucre Saccharimètres vendus et réparés. Bonnettes, lorgnons de théâtre. L'opticien expérimenté est attaché à la maison.
Instruments à dessin, Papier etc. etc.
Spécialité Dimanche
1er sept—1an

CHEMISES ! !
Si avant tout, vous vous souciez de votre bien être, achetez vos Chemises et votre linge de dessous chez
GUÉBLÉ
A LA CHEMISERIE PARISIENNE
Elles sont supérieures à tout autre marque et sont vendues à des prix modérés.
Magasin, No 9 & 11, rue St-Charles
(ci devant 137 rue du Canal)
Fabrique : No 68 RUE ST-LOUIS.
NLLE ORLÉANS
15 mai—dim mer—3m

MOTHER'S FRIEND SHORTENS LABOR
Apaise les douleurs que provoque l'enfantement ;
Conjure le danger auquel sont exposés la mère et l'enfant.
C'est aussi un liniment parfaitement inoffensif et dont il devrait être fait usage quelques mois avant que l'on prenne le lit.
Procurez-vous le livre intitulé : AUX MÈRES.
BRADFIELD REGULATOR Co.
ATLANTA, GA.
A VENDRE PAR TOUS LES PHARMACIENS.

W. G. Coyle & Cie.,
CHARBON, COKE.
Pittsburg, Anthracite, Raymond, Cannel et Coke de Gaz et Connelsville.
Les planteurs, fonderies, familles et personnes faisant usage de charbon pour obtenir de la vapeur seront promptement approvisionnés au prix du marché.
Bureaux 47 rue Carondelet.
Chantier : Sur la Levée, coin de la rue Race.
1er sept—6m—dim mar ven

A louer.
Une jolie maison de résidence avec toutes les améliorations modernes et une écurie attenant, convenable pour un entrepreneur de pompes funèbres, située rue St-Louis, près Bourbon, 7e. Aussi un piano Mathushek à vendre. S'adresser sur les lieux. 19 août—2 sem PP

TO-KAY-ON.
AVIS AUX FAMILLES.
VINS supérieurs de Californie, que l'on trouvera toujours chez M. Forge, 149 rue Royale ; surtout le célèbre vin de M. Crabb, Livermore's son restaurant, 60 rue Dauphine, 50 sous avec une demi-bouteille vin ordinaire ; pour 5 cents de plus on a une demi-bouteille de Xamore's To-Kalon 17 fév 88—1anP.

TROIS CÉLÈBRES
MACHINES A COUDRE.

La nouvelle machine automatique Singer (la simple) Elle court d'un trait.
Le New Singer Vibrator. Plus moderne, fonctionnant plus facilement et plus simple que toutes les autres.
Le New Singer Oscillator. Elle est parfaite scientifiquement et indéraillable.
Trois questions auxquelles les dames doivent répondre.
1 Préférez-vous une machine avec navette oscillante ?
2 Ou avec une navette vibrante ?
3 Ou une navette automatique avec si simple ? Toute bonne machine est certainement renfermée un de ces trois principes.—Celle que vous préférez, vous pouvez l'avoir à votre choix.
Venez et examinez, ou demandez la liste des prix et le catalogue.
Mail's Manufactured Forms, à vendre.
Agence pour pompes Standard améliorés (Improved Standard Pattern)
Cassettes adressées par la poste, gratuitement sur demande.
Le Singer Manufacturing Company,
195 rue du Canal,
E. E. Rundle, Agent.
1er sept—3m—V C

Liste des lettres étrangères restant à la poste de la Nlle Orléans pendant la semaine finissant le 1er septembre 1888.
Castain Jean (Macon)
Gienis Louis Mons
Jonsadot Hypolyte
Montagne A. A.
Charcol Emile Mons
Hall C. H.
Meyer Mons
Lavaissonne M. A. Mons (cabetier)
G. W. MOTT,
Maître de Poste.

DENTISTES.
Extraction de dents sans douleur.
Les prix les moins élevés demandés à la Nouvelle-Orléans pour opérations par dentistes de premier ordre.
G. P. Maloney, Dentiste, D. D. S.
Bureau, 119 rue du Canal.
Entre St-Charles & Camp.
Vous examiner sans médicaments, vous informer de mes prix et vous faire exhiber ma Médaille pour travaux reconnus supérieurs.
25 août—

C. E. KELLS & M. VIET.
CHIRURGIENS-DENTISTES
No. 12 rue Dauphine, immédiatement après l'angle formant l'angle de la rue du Canal.
Opérations de tous genres dans la
Le remède de leur art.
Vous de palais artificiels.

PIANOS
—DE—
PLEYEL
—ORGUES—
Louis Grunewald & Cie.
18 rue Baronne et 197 rue du Canal.

Seul agent pour tous les meilleurs
Pianos Américains,
Steinway
Sohmer,
Knabe.
Behr
Shoninger, Fischer et Pease,
Au plus bas prix au comptant ou payables en Versements mensuels très faciles
MUSIQUE
de tous les principaux éditeurs ainsi que les dernières publications.
Adresser au magasin de musique de
LOUIS GRUNEWALD.
NLLE-ORLÉANS.
1er oct—1an

Philip Werlein,
135....RUE DU CANAL....135
LE MAGASIN DE PIANOS le meilleur marché DANS LE SUD.
$150 achètera un PIANO presque aussi bon qu'un neuf.
Grandes Réductions.
Les meilleurs bargains qu'on ait donné jusqu'ici seront maintenus.
VENEZ ET EXAMINEZ.
18 déc—
Changement de local.
Changement de local.
ELKIN & Cie.,
100.....Rue du Canal.....100
Devant changer de local, nous offrons notre grand et complet assortiment de
Tapis, Nattes
ET TOILES CIRÉES
aux prix les plus réduits.
Les personnes voulant une occasion de la modicité de ces prix et désireuses d'examiner nos marchandises, sont invitées à le faire dans les quelques semaines qui suivront.
15 août

Avis aux Amateurs !
5000 GALLONS DE
Hand Made Sour Mash Whiskey,
Distillé en juin 1881
On vendra ce vieux Whiskey à la connaissance des acheteurs.
Ainsi qu'un stock varié de
LIQUEURS ET CONSERVES,
Et les meilleurs
VINS DE LA CALIFORNIE.
F. LIMONGI & FILS,
Coin Bienville et Royale.
1er sept—2f

DATE DE FONDATION, 1805
COMPAGNIE D'ASSURANCES
—DE LA—
NOUVELLE-ORLEANS.
New Orleans Insurance Company of New Orleans.
Etablie en 1805.
BUREAUX : 3 rue Carondelet entre Canal et Commune.
Capital - $500,000
J. TUYES, Président
A. SCHREIBER, Vice Président.
JOSEPH A. HINCKS, Secrétaire.
Assure contre les risques de feu, de mer et de rivières, aux taux les plus réduits.
DIRECTEURS :
JNAS. T. DUGAZON, EDWD. J. ROBERT.
PIERRE POUTE, H. GALLY.
D. FATJO, A. SCHREIBER.
CHAS. E. SCHMIDT, THEO. BRIERRE.
JULES TUYES, H. LA BORDE JR.
GUS. FITZ. J. W. HINCKS.
24 fév '88—1an.

A louer
A un prix très modéré
Les trois magasins, tout ensemble ou séparément, Nos 151, 153 et 155 rue Royale coin St-Pierre. L'occupante est maintenant occupée par la confiserie de M. A. Lemasne. Possession en sera donnée le 16 septembre 1888.
Aussi—Tout le haut des dits magasins composé de deux étages et divisé en une grande quantité de chambres, convenable pour une grande famille ou pension, occupé maintenant en chambres garnies.
Possession en sera donnée le 1er octobre 1888.
S'adresser à
O. J. ROAUD,
Real Estate Agent, 30 N. Rampart st.
26 août—7f

LE MAGASIN DE PIANOS le meilleur marché DANS LE SUD.
$150 achètera un PIANO presque aussi bon qu'un neuf.
Grandes Réductions.
Les meilleurs bargains qu'on ait donné jusqu'ici seront maintenus.
VENEZ ET EXAMINEZ.
18 déc—
Changement de local.
Changement de local.
ELKIN & Cie.,
100.....Rue du Canal.....100
Devant changer de local, nous offrons notre grand et complet assortiment de
Tapis, Nattes
ET TOILES CIRÉES
aux prix les plus réduits.
Les personnes voulant une occasion de la modicité de ces prix et désireuses d'examiner nos marchandises, sont invitées à le faire dans les quelques semaines qui suivront.
15 août

Avis aux Amateurs !
5000 GALLONS DE
Hand Made Sour Mash Whiskey,
Distill