

BUREAU: rue de Chartres No. 73.

NOUVELLE-ORLEANS SAMEDI, 19 NOVEMBRE 1887. PAIX DE L'ASSURANCE.

EDITION QUOTIDIENNE. 100 copies pour 1000 francs. Edition hebdomadaire. 100 copies pour 100 francs.

VENTES DE CE JOUR. Bourse des Bénévoles. Parapluies, manteaux, etc.

Les allocations biennales en faveur des améliorations du cours du Mississippi.

Il se passe, en ce moment, parmi nous, tout fait à fait nouveau, assez singulier dans son caractère, et qui a une importance capitale.

La loi de 1878, relative à la répartition des terres, a été votée par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Le projet de loi relatif à la répartition des terres, a été voté par le Congrès.

Transformation de la Camargue, en France.

Dans une revue Scientifique publiée par la République Française du 5 novembre, M. Henry Sagnier, après avoir dit que la transformation des landes de Gascogne, par l'assèchement de la mer, est une œuvre de culture, a été l'un des grands progrès agricoles des trente dernières années, parle, en ces termes, des splendides travaux exécutés dans la Camargue.

A l'autre extrémité de la France, dans la région aride, une autre œuvre, non moins délicate que celle des landes de Gascogne, est en train de se faire. Il s'agit de la Camargue. Son assèchement, et sa mise en culture, est une œuvre de culture plus remarquable et des plus dignes d'appeler l'attention.

Voici, en effet, ce qui s'est passé: M. Goblet, président du conseil et ministre de l'Intérieur, dans un discours prononcé le 15 novembre 1887, au Congrès national d'agriculture, M. Chamberlain a rappelé sommairement les travaux exécutés dans la Camargue.

M. Chamberlain a rappelé sommairement les travaux exécutés dans la Camargue. Il a dit que ces travaux, qui ont été exécutés pendant dix ans, ont permis de transformer en terres cultivables une surface de 100,000 hectares.

M. Chamberlain a rappelé sommairement les travaux exécutés dans la Camargue. Il a dit que ces travaux, qui ont été exécutés pendant dix ans, ont permis de transformer en terres cultivables une surface de 100,000 hectares.

M. Chamberlain a rappelé sommairement les travaux exécutés dans la Camargue. Il a dit que ces travaux, qui ont été exécutés pendant dix ans, ont permis de transformer en terres cultivables une surface de 100,000 hectares.

M. Chamberlain a rappelé sommairement les travaux exécutés dans la Camargue. Il a dit que ces travaux, qui ont été exécutés pendant dix ans, ont permis de transformer en terres cultivables une surface de 100,000 hectares.

Une page d'histoire française.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

NOUS AVONS ANNONCE AU PUBLIC!

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

Le 20 novembre 1887. Le Temps de 30 octobre. M. Alfred Fuchs, peintre à Schleissheim, France, de nationalité, a reçu l'ordre de quitter le territoire allemand.

AMUSEMENTS.

Académie de Musique de Bidwell. Grand Opéra House. Théâtre St-Charles de Bidwell.

Académie de Musique de Bidwell. Grand Opéra House. Théâtre St-Charles de Bidwell.

Académie de Musique de Bidwell. Grand Opéra House. Théâtre St-Charles de Bidwell.

Académie de Musique de Bidwell. Grand Opéra House. Théâtre St-Charles de Bidwell.

Académie de Musique de Bidwell. Grand Opéra House. Théâtre St-Charles de Bidwell.

Académie de Musique de Bidwell. Grand Opéra House. Théâtre St-Charles de Bidwell.

Académie de Musique de Bidwell. Grand Opéra House. Théâtre St-Charles de Bidwell.