L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
MERCREDI, 6 AVRIL 1887

Bibliographie.

Memories :
A RECORD OF PERSONAL ADVENTURES AND EXPERIENCE DURING FOUR YEARS OF WAR, *by Mrs. Fanny A. Beers.*

C'est aujourd'hui que l'Association de l'Armée du Tennessee—Division de la Louisiane—offrira à notre population, au pays tout entier, on peut le dire, un imposant spectacle, donnera un pieux exemple. Elle dévoilera la statue du général ALBERT SYDNEY JOHNSTON sur le tombeau même du soldat vaillant, et ce qui est mieux encore, du citoyen pur. Cette cérémonie à laquelle se presseront des représentants des deux camps d'autrefois, pour laquelle sont accourus ici des hommes venus de tous les points du continent américain, nous semble emprunter un caractère plus grand encore à ce fait que la statue du héros perdu sera inaugurée à l'heure même où, pour le deuil de toutes les âmes généreuses, il tombait sur le champ de bataille de Shiloh.

Nous n'avons point pour objet de vous parler ici de cet hommage public, national, qui sera rendu tout à l'heure, sous les yeux mêmes de la noble femme qui porte si dignement le nom du grand mort; mais nous pensons que cette date est peut-être bien choisie pour vous dire quelques mots sur l'ouvrage dont le titre est en tête de ces lignes.

En effet, ce livre annoncé, et qui sera bientôt aux mains de tous, a pour sujet la lutte immense, la tourmente de quatre années, où disparut l'homme dont tout un peuple va célébrer les secondes funérailles. Aucune de ces pages ne nous est encore connue, mais à coup sûr quelques unes d'entr'elles sont consacrées à ALBERT SYDNEY JOHNSTON; on ne saurait évoquer les souvenirs de la Guerre de Sécession sans que surgisse cette grande ombre.

Le nom de Mme Fanny A. Beers est familier à tous ceux qui ont servi sous le drapeau Confédéré; il est de ceux dont on garde la mémoire; mémoire entourée d'amour, de respect.

Le courage revêt bien des formes, et sous quelques unes de celles-là il nous paraît plus émouvant, plus digne d'admiration que sous d'autres. Certes, étant exclusivement masculin, ce bas, dédaigneux, volontairement, vant celui qui, inférieur. laisse là tout ce qui lui est cher, tout ce qui lui est promesse d'avenir, de bonheur, pour servir son pays menacé. Nous saluons le soldat qui, sans hésiter, se jette dans la fournaise et se prépare à verser, s'il le faut, tout son sang pour la patrie. Il est là plein de vie, d'ardeur, de jeunesse, et tout à l'heure ce pendant la mort le frappera peut-être: la mort loin des siens, sans les adieux qui apaisent; souvent aussi la mort sans tombeau. Qu'importe! il marche, il s'élance toujours là où l'appellent, on l'entraînent les couleurs aimées, les couleurs nationales.

Mais ce courage superbe est soutenu, du moins, est suscité par cette atmosphère même du feu et de plomb où il se meut.

Les clairons qui sonnent, les drapeaux qui s'agitent, les canons qui roulent, les canons qui grondent, les murs vivants qui s'ébranlent en avant, les camarades qui tombent, les bataillons qui se hurlent, les crépitations de la mousqueterie, cette terrible symphonie de la mort et de gloire aussi, tout cela a quelque chose qui vous grise, vous emporte, qui vous enlève de terre, pour ainsi parler.

Tous ceux qui ont fait chemin à travers ces mêlées d'hommes, savent qu'il les ont quelque chose de capiteux, d'électrisant: c'est une ivresse sublime, irrésistible. Elle enfante l'intrépidité, l'héroïsme.

Mais reportez votre pensée sur ceux qui, sans combattre, sans en recevoir ou infliger aucun coup, font d'autres choses, font