L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 75 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.
MARDI, 2 NOVEMBRE 1886.

Théâtre de l'Opéra.

Afin de laisser plus de temps à ceux qui voudraient s'abonner et, par conséquent, choisir des places pour la saison, M. Maugé, directeur, a décidé qu'il n'ouvrirait son contrôle que demain, 3 novembre. A partir de demain on pourra donc retenir, au magasin Grunewald, rue du Canal, les sièges pour samedi prochain, soirée d'ouverture.

On sait que *Faust* est l'ouvrage où débutera la tête de troupe de grand opéra.

Mlle Dérivis est attendue aujourd'hui, croyons-nous. Avec elle arriveront quelques musiciens d'orchestre, nous dit-on.

Les costumes et la plupart des décors nouveaux sont déjà reçus.

CONCERT.—M. Théodore Curant, le violoniste distingué, si souvent applaudi à la Nouvelle-Orléans, donne ce soir un concert au Grunewald Opera House.

La soirée sera vocale et instrumentale; le programme et les noms qui y figurent, sont pleins de promesses. On y entendra de la musique de Burty, Moszkowski, Liszt, Rnst, Donizetti, Cowen, Godard, Rolandi, Scambati, Tosti, Vieuxtemps, Faure, exécutée par Mlles Berthe Pemberton, Katie Bridewell, Mme Ida Riemann-Kaiser, MM. Théodore Curant, Van Huffelen, Salomon, Marx Kaiser et B. Bruenn.

Le piano sera tenu par M. J. W. H. Eckert.

On commencera à huit heures.

Prix du billet, avec place réservée, $1.

THÉATRE ST-CHARLES. — Le diable a de la chance au théâtre. Toutes les pièces—ou à peu près—qui portent son nom, ont été bien accueillies des publics: opéra, opéra-comique, féerie, comédie, drame, ballet. Citons-en quelques-unes qui nous viennent en mémoire; *Robert le diable*—*Les Mémoires du diable*—*Les filles du diable*—*L'enfant du diable*—*Le diable à quatre*—*Le Fils du diable*—*L'enfant du diable*—*Les Amours du diable*. Et *Faust*, qui sera chanté samedi prochain à l'Opéra, doit partiellement ses triomphes, son succès du diable, au rôle de ce diable de Méphistophélès, si splendidement traité par Gounod. Ce qui tenterait à parfois sa bonne influence.

Le fait est que tous les ouvrages cités plus haut ont eu longue vie, et plusieurs d'entr'eux obtiennent toujours des reprises heureuses.

C'est encore sous l'invocation de Satan que M. Bidwell, cet enduici pêcheur.... de recettes, s'est mis, pour toute la semaine commencée dimanche avec *Devil's Auction*.

Nous nous donnerions à tous les diables plutôt que de chercher à comprendre et à écrire le *plot* de cette œuvre: mais nous devons l'avouer, comprise ou non, elle attire invariablement les foules, elle les intéresse; ce qui intéresse au théâtre, a raison. Le public se gausserait de toutes vos critiques, pour expertes ou pédantesques qu'elles soient, chaque fois que ce qu'il aura vu ou entendu, aura été de son goût.

Devil's Auction a été représenté ici par nous ne savons combien de compagnies américaines, et cependant la plus brillante des nouveautés n'aurait pas mieux fait pour la soirée que cette féerie, reprise dimanche soir.

Le Saint Charles qui peut recevoir environ trois mille personnes, imaginons nous, était rempli de fond en comble, littéralement parlant; et pour mieux accentuer ses bonnes dispositions, le public y était accourru longtemps avant le lever du rideau. Et jusqu'à la fin chacun est resté à son fauteuil, à son siège.

En écoutant, en suivant ce conte, on se reposait des émotions du drame, des violences de *Spartacus*.

C'est qu'ici et partout le public est fréquemment un enfant; il a des retours de jeunesse, il aime aussi fées, enchanteurs et sorciers.

Il faut en convenir, d'ailleurs, le directeur M. W. J. Gilmore n'a rien omis pour justifier le qualificatif de pièce à grand spectacle que l'on donne à *Devil's Auction*. Il n'a rien négligé pour en faire ressortir toutes les parties; jeu, mimique, divertissements, danses, chant, manœuvres, gymnastique, costumes, décors, accessoires, tout cela est soigné et d'un bon ensemble. En pareille circonstance l'auteur est tout à fait relégué au dernier plan; sa composition n'est qu'un prétexte à spectacle; a vrai dire, les créateurs sont ici le metteur en scène, le costumier.

Tous deux ont fort bien rempli leur tâche et sont parvenus à prêter une physionomie quasi nouvelle à une féerie datant de très loin.

Nous avons pourtant retrouvé là de vieilles connaissances: Martinetti, qui n'a rien perdu de son infatigable agilité, de son élégance; les frères Lorella, ces gymnastes grotesques, qui osent tout et réussissent dans chacune de leurs audaces et avec une aisance aussi pareille, bannissent toute inquiétude de l'esprit du spectateur.

Fort appréciables aussi les nouvelles connaissances: les Salomonsky, danseurs très forts et très comiques; Mlle Edith Murillia, danseuse et chanteuse. Avec ceux-là, les frères Snow, des japonais..... anglo-saxons, mais qui n'en sont pas moins supremants dans leurs exercices.

Pour le ballet, citons Mlle Staccioni, Mlle Rujeri et un corps de ballet complet qui exécute tous les dessins chorégraphiques avec beaucoup de style et de précision. Les divertissements sont nombreux, divers, nouveaux souvent, mais on a surtout remarqué le ballet du Mikado, réglé par M. C. Constantine, le maître de ballet. Il y a là sept ou huit motifs d'un gracieux effet.

Le résultat pécuniaire promet de récompenser les efforts de M. Gilmore. Hier encore l'assistance était touffue et les bis ont témoigné de sa satisfaction.

Devil's Auction se donne aujourd'hui à la matinée et au soirée. Allez à cet endroit sans vouloir blesser les susceptibilités de messieurs nos encanteurs, nous vous affirmons qu'il peut soutenir la concurrence avec les leurs.

Dimanche prochain, première représentation de *La Heroine in Rags*, avec Mlle Florence Bindley, presqu'une enfant encore, mais déjà une très alerte soubrette, nous assure-t-on.

ACADÉMIE DE MUSIQUE.—*Over the Garden Wall*, encore une de ces bonfonneries que l'on ne prend pas la peine d'analyser, et qui, d'ailleurs, échappent à l'analyse. Tout cela n'est, à vrai dire, qu'une suite de scènes burlesques, que l'auteur ou les auteurs, ne cherchent nullement à lier entr'elles, mais qu'ils font défiler, à leur caprice, avec le seul objet de forcer le rire de leurs auditeurs. Si le public rit, leur but est atteint.

Or, on n'en saurait disconvenir, hier et dimanche, à la reprise de cette farce, fortement enluminée, on a ri d'un bout à l'autre de ces trois actes, dont deux, au moins, sont cependant connus depuis longtemps de nos premiers artistes français.

On doit le dire, Mme et M. Geo. S. Knight, que nous y avons retrouvés, se mettent au diapason de la pièce—si pièce il y a—Ils y font du comique, de la charge à outrance, et, vaille que vaille, cette charge empoigne bel et bien le public du lieu.

Depuis la saison dernière on a allongé d'un troisième acte *Over the Garden Wall*; nous n'y voyons pas de mal puisque celui-là continue la liesse commencée par les deux premiers.

M. et Mme Knight, ces deux comiques, si populaires, se sont adjoint des sujets qui contribuent au succès de cette farce haute en couleur; entr'autres: les trois sœurs Bi-Féta, qui dansent et chantent; M. Edwin Foy, acteur dont on a souvent parlé à New-York, et qui a appartenu à la troupe du Union Square Théâtre.

Tous nous ont prêté leur concours pour la représentation de ce soir.

THÉATRE FARANTA.—*A Practical Joke* a pris l'affiche hier au théâtre Faranta et la tiendra durant une semaine. Il la tiendra même fort bien, à en juger par l'accueil qu'il a reçu hier d'une salle satisfaisamment garnie. C'est un vaudeville qui ne manque pas de vie; M. Harry Le Clair y joue six rôles de femme et y fait preuve de souplesse et de verve. Il est secondé par une troupe des plus acceptables et surtout il a pour bon partenaire, M. W. J. Russell, qui s'est fait souvent applaudir dans le personnage de Uncle Ben.

MUSÉE-THÉATRE. — Les recettes se maintiennent à un chiffre élevé, et les attractions du moment ne peuvent que contribuer à une hausse. *Jo Jo*, le squelette vivant, la jeune fille à barbe, les albinos, l'homme ancêtre et mangeur de verre, la jeune fille indienne pétrifiée, l'homme sans mains et sans pieds, la troupe variée du Théâtre Bijou, voilà plus qu'il n'en faut pour obtenir, en colonnes serrées, des visiteurs auxquels n'est demandé que 10 cents comme prix d'entrée.

Mode prochaine.

—Les femmes vont remplacer leur strapontin, décidément trop ridicule, par une voiture de forme arrondie plus vraie admirable.

—Encore un ballon d'essai!

GRAND OPERA-HOUSE. — Nous rappelons à nos lecteurs que la saison 1886-1887 du Grand Opera House sera inaugurée le dimanche 7 novembre, par la comédie drame *Love and Law*, dont le rôle principal aura pour interprète M. Milton Nobles, artiste et auteur, que chaque année nous ramène et qui chaque année retrouve ici le succès.

L'un des rôles importants aussi sera tenu par Mlle Dollie Nobles.

Au Grand Opera House, comme au St Charles et à l'Académie de Musique, forte réduction de prix. Voir l'annonce. Le contrôle sera ouvert à partir d'après-demain jeudi.

EDEN THÉATRE.—Ce soir représentation à l'Eden Théâtre. Le lever du rideau a lieu vers huit heures et le spectacle est toujours tellement corsé et varié que l'on peut s'en donner là jusqu'à minuit, tout au moins.

Quant au programme, il nous est inconnu; depuis longtemps déjà il ne nous est plus envoyé.

QUESTIONS AGRICOLES EN FRANCE.—On sait que le président du conseil a fait prévoir, lors de son passage à Montpellier, que M. Develle, ministre de l'agriculture, visiterait, prochainement, quelques villes du Midi.

M. Develle compte faire ce voyage dans le courant du mois de décembre. Il espère que, d'ici là, ou aura terminé, au ministère de l'agriculture, les études qui s'y poursuivent au sujet de l'exécution des canaux du Rhône et de l'organisation du Crédit agricole.

Les questions qui se rattachent à l'organisation de ce crédit sont particulièrement délicates; il s'agit, notamment, de modifier certains articles du Code civil. Ces modifications seront soumises à l'examen du Conseil d'Etat dès qu'il aura repris ses travaux.

Il est permis de croire que le projet sur le Crédit agricole sera complétement élaboré avant la fin de novembre courant. Par certaines côtés, ce projet aura pour but de favoriser la reconstitution des vignobles, et à ce point de vue, il intéresse les populations du Midi autant que l'exécution des travaux du Rhône.

Le ministre de l'agriculture se préoccupe beaucoup de la question des caves. Pendant les vacances, il s'est attaché à résoudre un certain nombre de points qui pouvaient retarder ou suspendre divers travaux d'irrigation au sujet desquels le gouvernement avait pris des engagements formels.

C'est ainsi qu'il a définitivement réglé plusieurs questions se rapportant à la construction des canaux de Pierrelatte, de Gignac, de la Bounse, de Saint-Martory et de la Neste.

Le projet relatif aux canaux du Rhône a, évidemment, une toute autre importance; mais le ministre de l'agriculture ne désespère pas de le réaliser dans les conditions favorables.

Au cours du voyage qu'il se propose de faire dans le Midi, M. Develle s'expliquera sur les questions actuellement à l'étude.

Il visitera Montpellier et la vallée du Rhône, afin d'étudier, sur place, les besoins des régions qui ont eu le plus à souffrir.

CÉLÉBRATION DU 16E CENTENAIRE DU MASSACRE DE LA LÉGION THÉBAINE—Des fêtes splendides viennent d'avoir lieu à Trèves, à l'occasion du 16e centenaire du massacre de la légion Thébaine; voici ce qu'on écrit, de cette ville, à ce sujet, sous la date du 6 octobre:

"Depuis dimanche dernier toute la ville est en fête, les rues sont pavoisées de drapeaux et de guirlandes, les églises sont brillamment décorées, et entre autres la basilique de saint-Paulin est richement ornée tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Mais, pour bien comprendre l'intérêt de ces réjouissances, un aperçu historique est nécessaire:

"En 286, sous la persécution de Dioclétien et de Maximien, la cohorte de la légion Thébaine, qui sous le commandement du centurion Thyrsus avait été envoyée dans le nord pour garder les frontières de l'empire, fut arrêté à Trèves par l'ordre du gouverneur Rictiovarus, et sommée de sacrifier aux idoles. Sur le refus des vaillants soldats de renier foi, le gouverneur ordonna de les mettre à mort à l'époque même où l'autre partie de la légion était massacrée sur les bords du Rhône, à Agaunum, dans la Suisse méridionale.

"C'était le 4 octobre; le 6, sept sénateurs et quatre notables de la ville qui avaient embrassé la cause du Christ, subirent le même sort. Les reliques de ces saints martyrs furent pieusement conservées, et bien que l'authenticité en ait été contestée, elle ressort clairement, à moins qu'il soit possible d'en douter, des actes du martyrologe et des témoignages des évêques de l'église de Trèves, une des plus anciennes du christianisme, puisqu'elle remonte aux saints Eucaire et Valère, envoyés directs de Saint Pierre. C'est en l'honneur de ces saints martyrs que tous les 100 ans, la ville célèbre une grande fête ayant pour but de perpétuer leur souvenir et de consacrer leur gloire.

"Toute la semaine est consacrée à cette fête: dimanche, mercredi et jeudi, Mgr Korum célébrait l'office pontifical en l'église Saint-Paulin; chaque jour, les reliques sont exposées à la piété des fidèles, dans des châsses magnifiquement ornées et l'affluence est très considérable."

L'INDUSTRIE OSTRÉICOLE EN FRANCE. —On écrit d'Arcachon, 8 octobre, au *Temps*:

Vous savez que le ministre de la marine, justement ému des plaintes de l'industrie ostréicole du bassin d'Arcachon, avait tout récemment chargé M. Chatelain, inspecteur général des services administratifs de la marine, et M. Léon Renard, sous-directeur de la comptabilité générale au même ministère, de faire une enquête sur la triste situation dans laquelle cette industrie est tombée. M. Chatelain ayant été brusquement rappelé à Paris pour fournir certaines explications au conseil des ministres d'hier, M. Renard continua seul l'enquête, et voici les conclusions auxquelles il est arrivé:

Il n'y a rien d'exagéré dans les plaintes des parqueurs. Les huitres se multiplient extrêmement dans la baie d'Arcachon; les collecteurs employés cette année pour recueillir les naissains sont au nombre de douze millions, c'est-à-dire qu'ils peuvent recevoir plus de quatre milliards d'huitres; mais l'écoulement n'est pas, il s'en faut de beaucoup, en rapport avec la production, et la plus grande partie des jeunes huitres périront faute de soins" A quoi bon les élever, disent les parqueurs, si nous ne pouvons les vendre ?". Or, ce qui entrave d'une façon à peu près absolue l'exploitation des richesses ostréicoles du bassin, ce sont les frais de transport et d'octroi.

Ainsi, les Compagnies de chemins de fer appliquent au transport des huitres françaises des tarifs spéciaux plus élevés qu'aux huitres de provenance étrangère, de sorte que la lutte engagée sur nos marchés entre les produits français et les produits étrangers tourne souvent à l'avantage de ces derniers. D'autre part les droits d'entrée dans les grandes villes comme Paris et Bordeaux augmentent d'une façon exagérée le prix de vente.

C'est cette situation, si préjudiciable aux parqueurs et aux pêcheurs, tous inscrits maritimes d'ailleurs, que l'amiral Aube veut s'appliquer à faire cesser le plus promptement possible. Et nous avons tout lieu de croire qu'avant peu la question sera tranchée à la satisfaction des intéressantes populations de notre littoral.

Tout le monde y gagnera, le public et les Compagnies elles-mêmes.

DÉLIBÉRATION ANNULÉE.—Le préfet du Loir-et-Cher, France, a annulé une délibération du Conseil municipal de Blois relative à l'émission d'un vœu en faveur de la séparation de l'Eglise et de l'Etat.

A la suite de cette décision, les auteurs de la proposition se sont retirés du Conseil.

Liste des passagers partis pour le Havre, le 30 octobre, par "La Bretagne."

Mme E. A. Abbott et femme de chambre, Mlle Marion Abbott, M. H. S. Abbott, M. Geo. Andrae, M. Asterlois, M. J. M. Aguirre, Mme Aguirre, M. E. de Arozarena, Mlle M. L. de Arozarena, M. F. Blum, M. M. W. Brett, Mme Brett, M. C. J. Bertin, M. A. Bataby, M. W. Carmel, Mme Carmel, M. J. W. Gwinn, Mme Gwinn, M. W. H. Grael, Mme C. G. Gibson, Mlle Lillian L. Gibson, M. H. Galland, M. E. Gilbert, M. M. D. Howell, M. Sose M. Higuero, M. S. Hiss, Mme M. J. Hutchings, Mlle J. Hutchings, Mlle Marie Hutchings et femme de chambre, M. W. K. Jarrett, M. F. G. Jaeger, Mme Ridgway Knight, M. Kaschka, M. M. Kremer, M. A. F. Little, M. Lesnaitre, M. Alexander Levett, Mme Levett et un enfant, M. Emile Lacroix, Mme Lacroix, M. Félix Lacroix, Mlle C. Lacroix, Mme Lemaire Muller, M. Victor F. Maldof, M. F. Merz, M. Geo. Mottet, Mme Mottet, M. Montgolfier, M. Martinez, Mme D. F. M. de Koe et trois enfants, M. Harrison Gray Otis, Mme L. M. Painter, Mme W. S. Preston et un enfant, M. Maurice Rilleard, M. Regis, M. Stoffels, Mlle M. L. Langdon, M. E. Tuck, Mme Tuck et deux enfants, M. Grace S. Treadwell, Mlle Edith Fod, Mlle Ethel Fod, M. C. Tostevin, M. John M. Sanford, M. Trottier, M. Vignet, M. Valla, M. H. Wolf, M. A. Weigman, Mme Weigman et deux enfants, M. J. B. Willaet.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nile-Orléans, 1er novembre 1886, 2 p. m.
Température (Parlahan) dans les villes suivantes:

Atlanta	74	Nashville, Tenn	71
Augusta, Ga	73	Pittsburg, Pa	66
Savannah, Ga	71	Cairo, Ill	70
Mobile, Ala	73	Davenport, Iowa	66
Montgomery, Ala	74	Dubuque, Iowa	66
Vicksburg, Miss	76	Keokuk, Iowa	68
Galveston, Tex	74	La Crosse, Wis	67
Indianola, Tex	—	St-Louis, Mo	74
Shreveport, La	75	St-Paul, Minn	66
Corsicana, Tex	—	Leavenworth, Kan	76
Chattanooga, Tenn	69	Omaha, Neb	70
Cincinnati, O	69	Yankton, D. T	69
Louisville, Ky	72	Key West, Fla	75
Memphis, Tenn	73	Nile-Orléans	77

MARIAGES, NAISSANCES ET DECES

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Charles W. Godfrey à Mlle Barbara Froech,
Victor E. Schaefer à Mlle Hattie Leggett,
Richard Tyler à Mlle Mary E. O'Leary,
William Golding, Jr. à Mlle Annie O'Donnell,
Henry Clay Williard à Mlle Nellie Grosch.

Naissances.

Mme John Peter Nolan, un garçon,
Mme John Gust, une fille,
Mme Henry J. Oechsner, un garçon,
Mme John Ray, un garçon.

Décès.

Mme Vve Emma Allston, 49 ans, 127 St-Joseph.
Joseph W. Miller, 26 ans, 18 Polymnie.
Mlle Lena Thode, 66 ans, Hôtel-Dieu.
Nora Bouch, 5 ans, St-Pierre, près Tonti.
Pierre Lejeune, 52 ans, 119 Quartier.
Marie Bertha Roger, 7 ans, 683 St Claude,
Mme Vve Maria A. Kriegel, 67 ans, 76 1/2 Phœbe.
Annie McGee, 3 ans, 452 Seconde.
Simon Sheeran, 10 mois, Chartres, près Montégut.
Armas Kressig, 55 ans, 660 St-Thomas,
Michael Schrendorf, 19 mois, Lopez et Bienville.

Décès de la semaine.—Il est mort, pendant la semaine, dans les limites de la Nile-Orléans, 106 personnes, dont 15 de la phthisie pulmonaire, 7 de fièvres diverses, 3 de la diphtérie, 14 de la maladie du cœur, 5 de la maladie de Bright.

AGES.—Au-dessous d'un an, 30; de 1 à 2 ans, 9; de 2 à 5 ans, 0; de 5 à 10 ans, 6; de 10 à 15 ans, 0; de 15 à 20 ans, 1; de 20 à 25 ans, 5; de 25 à 30 ans, 10; de 30 à 40 ans, 10; de 40 à 50 ans, 14; de 50 à 60 ans, 13; de 60 à 70 ans, 14; de 70 à 80 ans, 7; de 80 à 90 ans, 2; de 90 à 100 ans, 0; 100 ans et au-dessus, 1.

NATIONALITÉS — Anglais, 0; Français, 3; Allemands, 10; Irlandais, 7; Italiens, 0; Louisianais, 72; Américains (autres que Louisianais), 15.

Il est mort 66 personnes du sexe masculin, et 44 du sexe féminin.

Il y a eu 16 décès à l'hôpital de charité.

Les coroners ont délivré 16 certificats de décès.

Proportion des décès (sur la base de 1,000 par an), dans la semaine, —24; blancs, —33; couleur, —26.

Ventes inscrites aux bureaux de l'annotateur des aliénations:

Joseph Alexander Burk au Louisiana Homestead Ass'n, trois terrains dans le 1er district, dans l'Ilet borné par les rues Gasquet, Palmyre, Clark et Génois, $1275.

Louisiana Homestead Ass'n à Joseph A. Burke, trois terrains dans le 1er district, dans l'Ilet borné par les rues Gasquet, Palmyre, Clark et Génois, $2000.

Mutual Building and Homestead Association à Christopher Columbus Byrne, deux terrains dans le 6me district dans l'Ilet borné par les rues Upper Line, Laurel, Lyon et Annonciation, $2,000.

Solomon Hastings et sa femme à Mme Mélanie Delpierre Breton, un terrain dans l'Ilet borné par les rues Desnoyers, St-Claude, Poète et Musique, $700.

Auguste Vivant, administrateur, à Louis François Sivori, une portion de terre dans le 3me district, dans l'Ilet borné par les rues Broad, Lapeyrouse, White et Lafarge, $300.

Samuel W. Colton à George E. Chevalier, une portion de terre dans le 6me district, dans l'Ilet borné par les rues State, Market, Laurel et la ligne supérieure du faubourg Hurtsville, $600.

Le Gaspard Mangellin à Oscar Nesate, deux terrains dans le 3me district, dans l'Ilet borné par les rues Miro, Tonti, Dabadie et Onzaga, $200.

Cour de District des Etats-Unis.—A. de G. de Fonblanque, H. B. M. consul contre la barque Montreal, procès pour gages de matelots, s'élevant à $372 23 et dépens

Cour de Circuit des Etats-Unis.—Jugement par défaut:

O. W. Heartt contre R. L. Chilton, C. V. Farnes et Cie., contre Foot Scherer.

Harry T. Howard contre le Bureau des Assesseurs.—Tous unis de la Cour Civile de la nommée pour, compter de 1886 à 20,000.

Cour Suprême.—La cour Suprême a ouvert sa session, hier à 11 heures. Les juges Poché, Todd, Fenner et Watkins étaient présents:

Les membres suivants du Barreau ont été nommés pour composer le comité d'examen des candidats qui doivent être admis à faire partie du Barreau:

Percy Roberts, président,
E. M. Hudson,
P. A. Ducros,
C. H. Luxenberg,
E. H. McCaleb,
H. Renshan,
J. D. Coleman,
C. Laroque et E. E. Moïse.

La cour a ajourné à ce matin à 10 heures.

Cour d'appel.—Les juges McGloin et Kelly ont ouvert la session et ajourné à aujourd'hui.

Cour Civile de District. — Procès au sujet des assesements:

Abraham Adler, pour réduction d'assesements.

Mutual Building and Homestead Association, pour cancellation d'assesement.

George A. Hero, pour réduction d'assesement.

Ida A. Slocomb, pour réduction d'assesements.

Banque des Citoyens, pour réduction d'assesements.

New Orleans Cotton Exchange, pour cancellation d'assesement on en cas de non lieu du procès une réduction de $300,000 à $200,000 sur la propriété foncière.

Mississipn Valley Railroad, pour cancellation d'assesement.

J. G. Spor, mandamus pour réduction d'assesement sur le stock de commerce. Le writ est fait retournable vendredi prochain.

Les fils de A. J. Ward, marchands de bois, se sont déclarés insolvables et demandent un délai de douze, dix-huit mois et deux ans.

Passif $27,000. Actif $12 00.

Les juges Tissot, Monroe, Rightor et Houston se sont réunis à 11 heures et ont ordonné le tirage des noms pour la formation du jury pour les cinq prochaines semaines.

Cour criminelle de district—Section A.—Juge Roman.—

Richard Delchantz et John Reily, reconnus coupables de tentative de vol ont été condamnés chacun à deux ans de travaux forcés.

Le jury pour le mois de novembre dont les noms ont été tirés hier matin à la cour criminelle, est ainsi composé:

W. T. Nobles.	Alex H. Levy.
Charles B. Pitcher.	John Egan.
George W. Leahey.	W. J. Dearing.
W. H. Belt.	William F. Sprem.
Paul G. Castenedo.	Gustave Bauner.
Henry Brush.	Henry Chavigny.
W. C. Wilder.	F. A. Gonzales, Jr.,
Frederick Recker.	E. F. Duclaux.
W. O. Rogers, Jr.,	John Reynolds.
C. Reinecke.	Otto Oppermann.
Charles O. Oliver.	Novis C. Pase.
Philip Reis.	Henry Lewis.
Miles Cloney.	W. H. Matthews.
Francis R. Coggewell.	Albert De Montrond.
Walter F. Lee.	Benjamin F. Perters.
Oscar Dreher.	G. Charles Evans.
Charles Kagge.	Hardin Marshall.
James E. Pendergrast.	John M. Leonhard.
M. C. Breitling.	Henry Conrad.
John Connelly.	Geo. Eller, Jr.,
Louis Colomb.	Louis Claitais.
Vict. J. Botto.	Gust. Renard.
Ead J. Robet.	Edw. Raimes.
Isidore Dreyfous.	Thomas Dain.
Theo. E. Deeves.	Louis Luber.
Roger Cogan.	Hiram Cohn.
Stephen J. Fatsell.	James F. Reed.
Valcour M. Labat.	Philip Taylor.
Emanuel G. Carter.	John Munson, Jr.

Cour du recorder Davey.—Margaret Harris, ivresse, $10 ou 20 jours.

W. T. Markey, ivresse et bris de paix, $10 ou 20 jours.

Sophie Chivalhier, Nancy Johnson, Marie Redmont et Nellie Anne Jackson, bataille et bris de paix, $10 ou 20 jours chacune.

Cour du recorder Burthe.—Virginia Reed, pour vol, $250 de caution.

Louis Leroy, bris de paix, acquitté.

Hélène Williams, ivresse et bris de paix, $10 ou 20 jours.

Mike Campbell, ivresse, $5 ou 10 jours.

Johanna White, vol, $250 de caution.

Mme Joe Belony, ivresse, $2 50 ou 5 jours.

— La visite des cimetières.

Nous ne voulons nous livrer ici à aucune des considérations philosophiques ou religieuses qui pourraient nous être inspirées par le spectacle, triste naturellement, poignant quelquefois, mais toujours consolant, que nous offre la Visite aux Cimetières; ce que, par une touchante association d'idées, on appelle la Fête des Morts. Nous nous bornerons à faire du reportage, à reproduire la physionomie aussi exacte que possible de la solennité, à donner une idée juste du mouvement qui s'est produit. Si parfois l'émotion nous gagne et se glisse sous notre plume, qu'on le nous pardonne Il y a des sentiments que le plus froid chroniqueur n'est pas en état de maîtriser.

La Fête des Morts, à la Nouvelle-Orléans, n'a pas précisément le caractère qu'on lui attribue généralement. Elle prend bien des aspects qui échappent à l'observateur superficiel. Cette fête des morts est aussi celle des fleurs.

Nous avons visité bien des villes dans les deux mondes, assisté à bien des solennités de ce genre; nous n'en avons jamais vu où il y eut une telle profusion de fleurs. C'est à croire que nos familles ont dévalisé tous les jardins de la Louisiane pour en orner les tombes des êtres qui leur sont restés chers.

La Fête des morts ne commence pas le jour de la Toussaint, comme on le croit. On y prépare longtemps d'avance; on répare les tombes, on les blanchit, on les orne. Tous ces soins prennent une bonne semaine.

Dès la veille, la Nouvelle-Orléans se transforme en un véritable marché aux fleurs; on en trouve partout, chez les marchands, au coin des rues, à la porte des cimetières et, principalement, dans les différents marchés de la ville.

Le marché français a, sous ce rapport, la vogue, presque la monopole, et l'on verrait de la peine à empiler les milliers de bouquets, d'arbustes au pied, de croix, de couronnes, de lyres, de cœurs en fleurs, surtout en immortelles, qui se sont débités, avant-hier et hier matin, sur la levée, entre les rues Dumaine et St-Philippe.

Une réflexion triste nous est venue en visitant toutes ces tombes si amoureusement ornées. C'est toujours la même abondance qu'autrefois, mais ce n'est plus la même richesse d'ornementation, ce ne sont plus les mêmes fleurs rares.

Vous avez tous le génie dans ces régions, on n'a pas pu se livrer aux dépenses auxquelles on était accoutumé depuis de longues années. Que d'amers pensées a dû suggérer cette impuissance! Que de larmes secrètes elle a dû faire couler!

Cependant, les fleurs ont aussi celle des orphelins. Ce jour-là les directeurs de nos sociétés de bienfaisance s'emparent des orphelins et des orphelines qui deviennent leur bien, leur chose; ils les installent au près d'eux, à l'entrée des cimetières. Toutes les nationalités étrangères luttent de zele; c'est à qui fera la plus belle récolte pour les douces et gentilles créatures qui vivent de la charité publique, et les consuls—nous les avons aperçus presque tous, hier,—se font un devoir de prendre part à ce mouvement.

Au vieux cimetière de la rue Bassin, le plus vénérable de tous et celui qui vous procure encore les plus vives impressions, en dépit peut-être—même à cause de sa vetusté, car la on retrouve, groupés et serrés les uns contre les autres, les noms des plus anciennes familles créoles, dont on ne porte les noms que dans la société française et italienne, entourés d'orphelines du Mont Carmel et d'orphelines de l'asile Ste-Marie du 3me district. Il y en avait autant au pied de chacune des tombes.

Le directeur de la Société Française était au grand complet: MM. Ravol, vice-président; L. Laplante, Junca, Grifo, Rachou, Henri Cougau, Champau, Tarride, Lausere et Toujouze.

Dans la direction de la Société Italienne nous avons remarqué MM. Bilardoni, Trois, Mazzei, tous trois conseil était présent avec son chancelier. Il n'y manquait que le président de la société, l'excellent M. Rocchi, qui offrait, en ce moment, un délicieux repas aux orphelins.

Supertie, le monument de la société Italienne avec son imposante architecture et les deux anges agenouillés dans le marbre. Quant à la tombe Française, on l'aperçoit toujours dans le lointain, grâce à l'énorme poele aux larmes d'argent qui la surmonte et flotte dans l'air.

La société Lusitane Portugaise a aussi deux tombes dans le même cimetiere et, au pied de ces tombes, comme à la porte de la rue Franklin, se trouvaient les directeurs de la société, MM. J. Mercadal, président, Michel, Antoine, A. Wermuth, Baudet et le Maugin. La Société Portugaise prend aussi sous son patronage les orphelins de l'asile Ste-Marie et les orphelins de Mont-Carmel.

Nous avons aussi remarqué un monument appartenant au bataillon d'artillerie d'Orléans, monument aujourd'hui tout à fait délabré et la tombe d'une société que nous ne connaissions pas: la Société Dieu Nous Protège.

Si l'on veut se rendre compte du mouvement qui se produit dans le vieux cimetière, il faut s'y rendre dans la première moitié de la journée; c'est alors qu'y affluent les visiteurs. Dans les après-midi, la foule n'arrive qu'un peu plus tard.

Nous voudrions bien citer les noms des tombes décorées avec un soin religieux, mais le nombre est tel, qu'il nous faut y renoncer.

Au cimetière No 2, même affluence de décorations, surtout dans l'allée principale. En encore, ce sont les noms créoles qui dominent; c'est le même caractere des ornementations; mais, comme dans le cimetiere de la rue du Bassin, il y l'a moins de richesse qu'à l'ordinaire. Pourtant, vous aperceverez déjà un grand nombre de tombes monumentales et d'un style moderne, parmi lesquelles quelques-unes un peu délabrées. Que de gêne, que de chagrins ou devine derrière toutes ces négligences forcées!

Là nous trouvons installée la société des Cazadores espagnols ayant en tête son président M. Benita et entourés d'orphelins et d'orphelines de Ste Marie et du Mont Carmel.

Le cimetière No 3, entre les rues Conti et Bienville, est le mieux fréquenté de ceux qui longent la rue Claiborne. Là il y a des tombes qui par la régularité de leurs proportions et la richesse de leurs sculptures ne pâliraient pas devant les monuments les plus grandioses du cimetière Howard—les tombes Barelli, Delachaise, Caballero, Carriere, Miltenberger. On y remarque aussi les tombes de la société Ibérienne, des Sœurs de charité, de la Persévérance. Partout de superbes décorations. On a là un avantgout des splendeurs des grands cimetières de la Métairie.

Le No. 4, entre Bienville et Douane, appartient à la population de couleur. Il y avait foule hier, entre trois et quatre heures de l'après-midi; la circulation y était, à certains endroits, difficile. A chaque perte, des religieuses de couleur quittant pour les orphelines et les orphelin confiés à leur garde.

Nous prenons le chemin de fer du West End et un quart d'heure après nous arrivons à la Métairie. Foule énorme, affluence telle de voitures que l'on ne peut avancer qu'avec précaution pour éviter le heurt d'un cheval ou les roues d'un équipage.

A cette, on nous dirigeant vers le West End, nous trouvons le cimetière Presbytérien, celui des israélites, les trois cimetières de St. Patrick, celui des Odd Fellows et celui du Greenwood.* A gauche, celui des Pompiers, et après avoir passé le pont Bassin, l'immense cimetière Howard. La Métairie est la véritable ville des morts. Il y a là des centaines de mille âmes dormant leur dernier sommeil, et la moitié de la Nouvelle-Orléans (illustres anonymes), y est debout, pour rendre aux êtres qui ne sont plus, un devoir annuel, verser une larme sur leurs tombes et y déposer un souvenir.

Rien de saisissant, de grandiose comme le cimetière Howard. Les alentours du rond-point ne se sont que trop peuplés, depuis l'an dernier, et la fraîcheur, la nouveauté des monuments prouvent que les deuils sont de date récente. Citons, en passant, les monuments Hernandez, Ward, Slocomb, Turpin, Spofford, Hugo Redwitz, toutes constructions d'un rare beauté et richement décorées. Nous remarquons, en passant, la tombe de la société du Pélican, richement drapée; au pied du Monument de l'Armée du Tennessee, se dresse fièrement une statue d'un soldat confédéré, modelée par M. Barelli et exécutée par M. Doyle. Barelli n'a jamais rien fait de mieux. L'ouvre lui fait la plus grand honneur. Que de vie dans la tête de ce soldat!

Aux portes sont installées les sœurs du Couvent de la Ste-Croix avec les orphelines de l'Imaculée Conception et les dames de l'asile protestant allemaud.

Le jour commence à tomber; nous nous hâtons dans le premier train que nous trouvons, pour nous rendre aux cimetières du Bayou. Nous arrivons malheureusement trop tard. Impossible de rien distinguer; mais des fleurs partout. Au pied de chaque mort ami ou vénéré, un souvenir. On n'a oublié aucun de ceux qui se sont dévoués ou fait tuer pour le pays.

Nous ignorons quelles sont les recettes des différentes quêtes. Si nous en jugeons d'après la générosité des dons dont nous avons été témoin, elles doivent avoir été abondantes. La journée, croyons-nous, a été bonne pour la Charité.

Bureau de Santé.—Dimanche à une heure de l'après-midi, le Bureau de santé s'est réuni pour délibérer au sujet de la quarantaine et la rendre moins rigoureuse s'il y avait lieu.

Les télégrammes suivants ont été échangés:

Nouvelle-Orléans, 30 oct. 1886.

T. John Stewart,, Mississipni City.

Télégraphiez immédiatement à notre Bureau, l'état de santé de Mississippi City, Hansboro, Beauvoir, De Buys et des localités avoisinantes; faites-nous aussi savoir s'ils ont le désir, comme c'est celui de notre Bureau, de maintenir une stricte quarantaine contre Biloxi.

Accompagnez des signatures de plusieurs citoyens dignes de confiance.

DR. J. HOLT.

Le télégramme suivant a été reçu en réponse.

Mississipi City, 30 octobre 1886.

Pas de cas de maladie à Mississippi City, Beauvoir, De Buys et le voisinage. Le plus stricte quarantaine sera observée contre Biloxi et Camp Grounds.

F. F. HILDER et autres.

Mississipi City, 30 octobre 1886.

Au Dr Joseph Holt, président du Bureau de