

## PETITES ANNONCES.

**TIRAGE**—Dernier TIRAGE pour laquelle il reste un peu de billets à tirer dans l'avenir, pour la Région de la Nouvelle-Orléans. **DUO**—Vendredi, 16 décembre, à 10 h. 30, dans le Théâtre du Casino, au 130, rue St-Pierre, à la Nouvelle-Orléans. **DUO**—Vendredi, 16 décembre, à 10 h. 30, dans le Théâtre du Casino, au 130, rue St-Pierre, à la Nouvelle-Orléans.

**M.M.** —**DECOUPURES**—découpages, émaux, etc., à vendre. **DUO**—Vendredi, 16 décembre, à 10 h. 30, dans le Théâtre du Casino, au 130, rue St-Pierre, à la Nouvelle-Orléans.

**M.T.H.** —**DUO**—Vendredi, 16 décembre, à 10 h. 30, dans le Théâtre du Casino, à la Nouvelle-Orléans.

**A LOUER**—Une belle résidence No. 802 des Avenues, à vendre à l'heure, à Louisiane, 27, rue Court.

**A VENDRE**—Ménages blancs, de 2 à 4 ans, pour la vente à l'heure, à Louisiane, 27, rue Court. **DUO**—Vendredi, 16 décembre, à 10 h. 30, dans le Théâtre du Casino, à la Nouvelle-Orléans.

**A vendre**—Un bureau, à la Nouvelle-Orléans, à vendre à l'heure, à Louisiane, 27, rue Court.

**A LOUER**—Une belle résidence No. 802 des Avenues, à vendre à l'heure, à Louisiane, 27, rue Court.

**A VENDRE**—Ménages blancs, de 2 à 4 ans, pour la vente à l'heure, à Louisiane, 27, rue Court. **DUO**—Vendredi, 16 décembre, à 10 h. 30, dans le Théâtre du Casino, à la Nouvelle-Orléans.

**A vendre**—Un bureau, à la Nouvelle-Orléans, à vendre à l'heure, à Louisiane, 27, rue Court.

**Louis H. PERROT**, 32 Passage de la Bourgogne.

**Athénée Louisianais**

Les membres de cette société se sont réunis le mois dernier, principalement pour préparer le concours de 1885. Nous demandons à ces derniers de nous faire savoir si leur réunion a été suivie d'un résultat. Le choix des sujets nous paraît heureux; il ouvre aux hommes et aux femmes un champ d'expressions fructueuses. Il est à souhaiter que les personnes qui ont participé à ce concours de l'imagination, nous sauront trop gêner notre population à entrer dans la voie qu'ils ont choisie.

Les personnes qui se souviennent des belles et bonnes parades qui ont été organisées à la conférence de l'Hon. Charles Gayarre sur la route lancent une invitation à tous nos nobles amis, et au guidage sur les indications tracées par la commune historique et connue romancière, un grand défilé solennel pour célébrer la partie qui servira le plus à sa gloire; il est sûr d'en rapporter quelque chose qui la reconcerne de la peine qu'il aura pris.

**CONCOURS HISTORIQUE DE 1885.**

**PROGRAMME.** Il y aura deux classes de concurrents, l'un couvrant les hommes, l'autre les femmes.

Chaque classe aura à traiter un sujet séparément.

Une médaille d'or sera accordée au concurrent vainqueur de la première classe, et des médailles étant d'égal valeur.

Toute personne résidant en Louisiane, et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à participer.

Le concours est ouvert à partir du 10 mai 1885, jusqu'au 10 février 1886 inclusivement.

Les concurrents ne seront plus reçus que jusqu'au 10 février; il seront alors autorisés à l'abandonner, mais possible, au porteur d'un billet régulier, et seulement sur le recto et verso; il ne devront pas dépasser 25 francs.

Chaque manuscrit sera renvoyé sans auteur, mais portera un étiquette ou étiquettes, et sera accompagné d'un billet de dépense dans laquelle l'auteur a écrit son nom et son adresse.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, a l'autorité, d'admettre ou de rejeter tout ce qui n'est pas médiocre, pour s'assurer qu'il n'est pas dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des distinctions honorables, si tel le juge convient.

Les deux manuscrits seront renvoyés partout dans les Comptoirs rendus de la Nouvelle-Orléans.

La présentation des prix se fera publiquement, dans uno séance spéciale. Où résulte, pour la circonspection, tous les avantages d'une littérature ou artistique.

Les noms des lauréats seront proclamés après la lecture des manuscrits qui auront obtenu les deux premières places, et qui seront admis à tous les concours à qui des médailles honoraires auront été décernées.

Les candidats doivent se conformer strictement aux dispositions du programme.

Tous les manuscrits dans aucun cas ne seront renvoyés.

Tout candidat qui sera connu au débouché, s'exposera à être mis hors de concurrence.

Toute personne qui a obtenu la médaille, pourra plus concourir jusqu'à la mort.

Tous les sujets choisis sont les suivants, et devront être traités en prose.

Pour les femmes:

LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE, comme auteur, AU DIX-SEUVRIE HISTORIQUE.

Pour les hommes:

NOUVELLE LOUISIANE, HISTORIQUE OU DE FAISANT, AU CHOIX DU CONCOURSE.

Tous les manuscrits seront adressés au secrétaire.

Le secrétaire personnel,

ALFRED MERCIER,

P. O. Box 3246.

**SIGNAUX D'ALARME.**

Bettes.

3 Tchepetelles et Vache.

5 Hormones et Levé.

6 Washington et Chipepe.

7 Tchepetelle et Levé.

8 Carabou et Bœuf.

9 Pyrénées et Neuvième.

10 Magouille et Washington.

11 Tchepetelle et Chien.

12 Jackson et Liberté.

13 Tchepetelle et St-André.

14 Mack et St-Joseph.

15 Henderson et Levé.

16 Poste de la Cie de Pompe No 12.

17 Choupinelle.

18 Jackson et St-André.

19 Mack et St-Joseph.

20 Poste de la Cie de Pompe No 13.

21 Jackson et St-Joseph.

22 Poste de la Cie de Pompe No 14.

23 Mack et St-Joseph.

24 Poste de la Cie de Pompe No 15.

25 Jackson et St-Joseph.

26 Poste de la Cie de Pompe No 16.

27 Jackson et St-Joseph.

28 Poste de la Cie de Pompe No 17.

29 Jackson et St-Joseph.

30 Poste de la Cie de Pompe No 18.

31 Jackson et St-Joseph.

32 Poste de la Cie de Pompe No 19.

33 Jackson et St-Joseph.

34 Poste de la Cie de Pompe No 20.

35 Market et Chipepe.

36 Station de Police du 2ème Precinct.

37 Station de Police du 3ème Precinct.

38 Mcleod's Camp.

39 Station de Police du 4ème Precinct.

40 Station de Police du 5ème Precinct.

41 Station de Police du 6ème Precinct.

42 Poste de la Cie de Pompe No 21.

43 Franklin et Erato.

44 Jackson et St-Joseph.

45 Jackson et St-Joseph.

46 Jackson et St-Joseph.

47 Natchez et Choupinelle.

48 Eusten et Nouvelle Levé.

49 Poste de la Cie de Pompe No 7.

50 Jackson et St-Joseph.

51 Jackson et St-Joseph.

52 Poste de la Cie de Pompe No 8.

53 Jackson et St-Joseph.

54 Natchez et Basin.

55 Jackson et St-Joseph.

56 Jackson et St-Joseph.

57 Jackson et St-Joseph.

58 Jackson et St-Joseph.

59 Jackson et St-Joseph.

60 Jackson et St-Joseph.

61 Jackson et St-Joseph.

62 Jackson et St-Joseph.

63 Jackson et St-Joseph.

64 Jackson et St-Joseph.

65 Jackson et St-Joseph.

66 Jackson et St-Joseph.

67 Jackson et St-Joseph.

68 Jackson et St-Joseph.

69 Jackson et St-Joseph.

70 Jackson et St-Joseph.

71 Jackson et St-Joseph.

72 Jackson et St-Joseph.

73 Jackson et St-Joseph.

74 Jackson et St-Joseph.

75 Jackson et St-Joseph.

76 Jackson et St-Joseph.

77 Jackson et St-Joseph.

78 Jackson et St-Joseph.

79 Jackson et St-Joseph.

80 Jackson et St-Joseph.

81 Jackson et St-Joseph.

82 Jackson et St-Joseph.

83 Jackson et St-Joseph.

84 Jackson et St-Joseph.

85 Jackson et St-Joseph.

86 Jackson et St-Joseph.

87 Jackson et St-Joseph.

88 Jackson et St-Joseph.

89 Jackson et St-Joseph.

90 Jackson et St-Joseph.

91 Jackson et St-Joseph.

92 Jackson et St-Joseph.

93 Jackson et St-Joseph.

94 Jackson et St-Joseph.

95 Jackson et St-Joseph.

96 Jackson et St-Joseph.

97 Jackson et St-Joseph.

98 Jackson et St-Joseph.

99 Jackson et St-Joseph.

100 Jackson et St-Joseph.

101 Jackson et St-Joseph.

102 Jackson et St-Joseph.

103 Jackson et St-Joseph.

104 Jackson et St-Joseph.

105 Jackson et St-Joseph.

106 Jackson et St-Joseph.

107 Jackson et St-Joseph.

108 Jackson et St-Joseph.

109 Jackson et St-Joseph.

110 Jackson et St-Joseph.

111 Jackson et St-Joseph.

112 Jackson et St-Joseph.

113 Jackson et St-Joseph.