L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI, 24 MARS 1886.

Théâtre de l'Opera.

Le Cœur et la Main a été le succès de la saison, et assurément le plus légitime. La partition est une œuvre charmante dans son genre, qu'elle dépasse même parfois ; la texture de la pièce—livret et musique—convient à merveille aux sujets de la troupe de l'Opéra ; chacun y est à sa place ; et les principaux rôles en sont tenus d'une façon charmante.

On entend volontiers plusieurs fois la partition de Lecocq ; à chaque audition on y trouve vraiment plaisir nouveau. Cela est frais, spirituel, coquet, et souvent même très chaud comme mélodie. De nombreux jolis détails aussi dans l'orchestration.

Le bénéficiaire d'hier soir, M. Geraizer n'avait point à sa disposition une nouveauté, une première ; et très judicieusement il a choisi cette opérette, c'est-à-dire celle qui croyons-nous, a eu, cette année, le plus grand nombre de représentations. Le choix lui a porté bonheur, comme lui-même, il avait porté bonheur à l'ouvrage ; un prêté pour un rendu.

La salle était abondamment garnie ; pour se mettre au diapason du théâtre, le public a applaudi de tout cœur le bénéficiaire et lui a donné à main pleine fleurs et cadeaux.

Puis, et c'est là un trait tout à l'éloge de M. Geraizer, et que nous aimons à noter ici, les marques de sympathie ne lui sont pas venues de la salle seulement.

Au moment de son entrée, ou plutôt de sa descente en scène, nous avons pu remarquer plusieurs de ses camarades—femmes et hommes—qui avaient presque franchi les portants des coulisses, pour joindre leurs bravos à ceux du public. Cette manifestation-là n'est pas de tous les jours ; elle a dû être fort douce à l'artiste.

Dans notre prochain bulletin artistique nous reviendrons probablement sur cette représentation, qui a très joliment marché d'un bout à l'autre. Pour le compte de gourmand de parterre a demander d'un bout à l'autre. Pour le compte de gourmand de parterre a demander d'un bout à l'autre. Pour le compte de gourmand de parterre a demander