L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MARDI, 2 MARS 1886.

—Nous regrettons d'apprendre que notre ami et compatriote, M. le Dr A. B. de Villeneuve se retire de la rédaction du *Franco-Louisianais*, où il tenait si bien sa place. Des exigences professionnelles l'empêchent d'y continuer sa collaboration.

Les relations que nous avons eues avec lui, comme gentleman, comme confrère, ont toujours été des plus agréables. Il nous était aussi sympathique qu'il l'était à ses lecteurs, et son concours ne pouvait être qu'utile au journal auquel il appartait son mérite, son dévouement.

Du reste, la Rédaction si honorable du *Franco-Louisianais* lui a adressé des remerciments sincères et flatteurs, qui lui seront un très doux souvenir et une très précieuse récompense.

Théatre de l'Opéra.

BÉNÉFICE DE MME THAL.

Nous avons reçu la visite de Mme Suzanne Thal, qui tient à l'Opéra l'emploi des Desclauzas; un emploi que l'on retrouve dans presque tous les ouvrages actuellement joués sur notre scène française. Cette visite de l'artiste avait pour but de nous annoncer son bénéfice qui aura lieu demain en Matinée.

C'est la seconde fois que Mme Thal remplit un engagement à la Nouvelle-Orléans, et pour la seconde fois elle y a réussi.

Il nous est arrivé parfois de penser et de dire qu'elle insistait trop sur la charge; qu'elle l'accentuait à outrance. Mais cette réserve faite, il n'est pas moins vrai que Mme Thal reçoit invariablement un bon accueil du parterre, et que celui ci l'accompagne de bravos, même dans ce qui nous semble être des exagérations.

Or le public a évidemment raison contre nous; c'est pour lui que les artistes jouent. D'ailleurs, nous n'y avons pas contredit; Mme Thal est souvent fort comique, et on ne saurait lui refuser la connaissance des planches.

Et puis il nous paraît qu'elle est invariablement un devoir: qu'elle met tout en œuvre pour aider à la marche rapide du double répertoire de la comédie et du vaudeville.

Elle est aussi de ces bénéficiaires auxquels nous nous intéressons sincèrement. En effet nous imaginons que ses appointements ne sont pas de ceux qui permettent d'avoir vite pignon sur rue; le produit de son bénéfice doit figurer comme une rentrée importante dans son budget. Sur ce bénéfice elle compte beaucoup pour faire face, particulièrement tout au moins, aux dépenses que lui nécessitera son retour en France; nous espérons qu'elle le reprouvera aucun mécompte à cet égard.

Elle a choisi pour cette occasion une opérette que le public aime: *Girofle-Girofla*, où elle reprendra le rôle d'Aurore.

On sait que Mme Alice Reine tient, dans ces trois actes de Lecocq, l'un de ses plus jolis rôles en rôle double: Gilotelle et Girofla; rubans roses au rubanbleu, bien en faveur auprès du public.

Ce soir *Le Grand Mogol*; l'opérette en 3 actes et 4 tableaux d'Audran. Œuvre très soigneusement montée, à laquelle une élégante mise en scène et un gentil divertissement ajoutent beaucoup de prix. Mme Gossi l'a fort joliment réglé et s'y montre très gracieuse.

On entendra dans *Le Grand Mogol* Mme Alice Reine, Caisso, MM. Caisso, Gérard, Chamonin, Gérard.

Nous n'aurons pu assister qu'à une partie du troisième acte de la pièce nouvelle, nouvelle pour nous: 115 *rue Pigalle*.

Nous avouons avoir médiocrement goûté les quelques scènes que nous en avons vues. Si le commencement de la pièce n'en vaut pas mieux que la fin, le choix n'est pas heureux. Cependant peut-être l'esprit s'en est il épuisé dans les deux premières actes. Nous le verrons bien.

Le Petit Faust a fort égayé la salle pleine de dimanche. Il faut le dire, la pièce est bien enlevée. Ce premier acte est, en vérité, un steeple-chase de cocasseries qui vont tout le temps à bride abattue, et forcent au rire le plus large, le plus soutenu.

Et puis, répétons-le, M. Tony Reine est un des plus amusants Valentin que l'on puisse entendre. Enveloppe, physionomie, gestes, diction, tout y est.

La soirée du Club National.

La fête musicale donnée dimanche par le Club National a été charmante en tous points: une réussite complète. Outre les officiers de la *Flore* et du *Talisman*, outre MM. Maurice Truy, consul de France, le comte Marefoschi, consul d'Italie, M. Henri Fargo, commissaire de la section française de notre Exposition, on remarquait la beaucoup de notabilités de la Nouvelle-Orléans et plusieurs de nos confrères de la Presse.

Le programme dont nous avons parlé à nos lecteurs, a été exécuté, aux applaudissements chaleureux, répétés, de cet auditoire d'élite. Et puisque nous ne pouvons entrer dans tous les détails de la fête, donnons du moins les noms de ceux à qui s'adressaient ces bravos et auxquels est due la brillante réussite de cette fête d'inauguration: Mlles Zarza, Bella Ehrlich, Marie Navaille, Marie Waunack, Mmes Hincks, Restivo, Richard, MM. René Desbordes, Restivo et Léonard.

Cette soirée a prouvé une fois de plus que nous possédons ici des voix qui partout seraient remarquées et des instrumentistes de haute distinction.

Par un mauvais qui n'ait produit un excellent effet: pour un peu, chacun d'eux aurait été bissé.

On ne saurait adresser trop de félicitations au Comité chargé d'organiser cette soirée. Il se composait de MM. L. Pernigny, le Dr Formento, David, Gonthier, Gelle, Wehrmann, Schmutz et Lanos. J'ls ont rempli leur part de devoir avec au'ant de goût que de courtoisie. Tout était réuni-la: poésie, musique vocale et instrumentale, illumination, société choisie et un punch qui, lui aussi, a valu un succès à l'expert qui l'avait préparé: M. Visière. Les bis ont été très fréquents pour cette composition.

Le Club National est de fondation nouvelle, mais à la façon dont il est dirigé, tout indique déjà qu'il prospérera. La fête de dimanche est une entrée en matière des plus attirantes; elle aura vite et sûrement les meilleurs résultats.

—La maison William R. Jenkins, éditeur et libraire français, New York, 850 Sixième Avenue, vient d'enrichir sa collection: *Contes choisis*, d'une Nouvelle de Louis Enault, intitulée *Carine*.

Ce choix ne déparera pas recueil. *Carine* est, en effet, une œuvre intéressante et saine. Il y a là des pages bien senties, des caractères habilement tracés. L'action très simple vous attache: et deux figures surtout vous restent fortement sympathiques: celles de Carine et de Marius.

Cette gentille brochure s'obtient à 25 cents.

ACADÉMIE DE MUSIQUE.—La présente semaine sera certainement l'une des plus brillantes de la saison à l'Académie de Musique. En effet ce théâtre a la double fortune de posséder actuellement une troupe remarquable et un drame qui attache et charme le public: *Wages of Sin*.

L'œuvre de Frank Harvey est une des heureuses faites qui soient dans le répertoire américain. Il y a là un sujet de la puissance dramatique, de l'intérêt et le plus vif du théâtre.

Le sujet principal de cette troupe est M. Charles C. Maubury, qui s'obtient tous les jours de nouveaux succès dans sa création de George Brand.

Il est juste d'ajouter que les artistes qui l'entourent, sont tous à la hauteur de leurs emplois, et que quelques uns d'entre eux Mlle Eleanor Carey, et M. Mark Price, par exemple, ont déjà conquis leur public. Il y a longtemps que l'Académie de Musique n'a eu pareil ensemble.

La troisième représentation de *Wages of Sin* se donnera ce soir.

GRAND OPERA-HOUSE.— Mlle Rhéa a donné, hier et dimanche, deux représentations de la comédie: *The Country Girl*, auxquelles nous n'avons pas assisté. On nous dit qu'elle y a retrouvé le succès auquel l'ont accoutumée depuis longtemps déjà les publics du Canada et des Etats-Unis.

Mlle Rhéa est, à coup sûr, une favorite des parterres américains, et elle peut être doublement fière de sa vogue, puisqu'elle joue son répertoire dans une langue qui n'est pas la sienne.

Elle reparaîtra ce soir, dans le même ouvrage, où elle est secondée par une troupe dont la composition est fort satisfaisante.

THEATRE FARANTA.—Tous les soirs la bouffonnerie intitulée: *Up the spout*, par la troupe Charles Sturges. Si nous en jugeons par la façon dont la pièce a été reçue hier soir, elle va grossir la liste des succès obtenus au Théâtre Faranta.

THEATRE ST. CHARLES.—Mlle Lotta a repris depuis dimanche sa comédie favorite: *Little Detective*; pièce écrite par un auteur connaissant bien le tempérament de l'artiste, et qui a su lui donner là un cadre favorable à la nature de son talent.

C'est là une des raisons pour lesquelles sa vogue se maintient dans cet ouvrage intéressant d'ailleurs par lui-même.

Little detective dont la reprise a reçu le plus encourageant accueil, sera donné ce soir pour la troisième et dernière fois.

Demain *Little Nell and the Marchioness*.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Température du 1er mars 1886.

Thermomètre de R. SCHMITZ, Opticien.

	Fahrenheit	Centigrade
6 heures du matin	61	16
Midi	60	15½
3 P. M.	60	15½
6 P. M.	59	15

Nlle-Orléans, 1 mars 1886, 2 p. m.

Température (Fahrenheit) dans les villes suivantes:

Atlanta	58	Nashville, Tenn	37
Augusta, Géo	60	Pittsburg, Pa	23
Savannah, Géo	55	Cairo, Ill	34
Mobile, Ala	53	Davenport, Iowa	23
Montgomery, Ala	54	Dubuque, Iowa	21
Vicksburg, Miss	55	Keokuk, Iowa	32
Galveston, Tex	61	La Crosse, Wis	23
Indianola, Tex	65	St-Louis, Mo	33
Shreveport, Lo	55	St-Paul, Minn	16
Corsicana, Tex	—	Leavenworth, Kan	30
Chattanooga, Tenn	44	Omaha, Neb	25
Cincinnati, O	39	Yankton, D. T	26
Louisville, Ky	38	Key West, Fla	—
Memphis, Tenn	44	Nlle-Orléans Le	57

MARIAGES, NAISSANCES ET DECES

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Thomas Kelly à Mlle Annie Reynolds.
James F. Johnson à Mme Veuve Ann Bierne.
Adolph Grant Faust à Mlle Anna Eschelman.

Naissances.

Mme Alcide Duclerin, un garçon.
Mme Michael N. Cunningham, un garçon.
Mme John Norris, une fille.
Mme Jas. Behler, un garçon.
Mme François Barbarin, un garçon.
Mme Benjamin Rose, un garçon.
Mme John Delaney, un garçon.

Décès.

Louise Clark, 21 jours, 423 1/2 rue Chippewa.
Louis Hesse, 3 semaines, 288 rue Gravier.
Michael Kennedy, East Baton Rouge, Lne.
Mary Magdalena Sullivan, 5 mois, 560 rue Camp.
Harriet Lelogne, 36 ans, coin Short et Pearl.
Mme Veuve Elizabeth Ricarby, 51 ans, rue Julie, près Carondelet.
John Culligan, 76 ans, 254 rue Melpomène.
Mme Veuve Joseph Bourg, 65 ans, 240 rue Bourgogne.
Robert Simon, 4 heures, coin Gayoso et Washington.
Olivia Haubert, 7 jours, rue Dauphine, près Jeanne.
Henry Vable, 54 ans, 188 rue Rousseau.

Voyageurs arrivés.

HOTEL ROYAL.

F. H. Hubbard, New-York; Jas. H. Rees, Memphis, Tenn.; W. C. Perry et femme, Fort Scott, Kansas; F. Howard et femme, Nouvelle-Orléans; J. C. Nott, New-York; P. A. Westfeldt, Mobile.

Décès de la semaine.—Il est mort, pendant la semaine, dans les limites de la Nlle-Orléans, 125 personnes dont 61 du sexe féminin.

Il y a eu 24 décès à l'hôpital de charité.

Les coroners ont délivré 17 certificats de décès.

Proportion des décès par la base de 1,000 par an), dans la semaine. 29.49; blancs, 29.57; couleur, 43.66.

Cour Suprême.—La cour suprême a siégé hier, présidée par le juge Bermudez; et les arrêts suivants ont été prononcés par l'organe du juge Poché:

Succession de Myra Clark Gaines—Nouvelle audition de cause refusée, et jugement modifié à l'effet d'y supprimer toute la partie relative à la lettre soi-disant écrite par la testatrice.

Meyer Weil vs. Joseph Lapeyre—Jugement infirmé et rendu en faveur du défendeur.

Jury de Police de la paroisse Est Baton Rouge vs Wm Hubbs—Motion de reponsser l'instance, écoutée.

Les héritiers de Gee vs R. C. Drew, juge de la Deuxième Cour de District, et E. W. Thompson—Writ de prohibition accordé.

Cour Civile de District.—E. Thuma vs Arthur E. Schaeffer—Action en recouvrement de $6466.

Compagnie de Lithographie et de gravures vs C. B. Hicks—Action en recouvrement de $165, valeur reçue en travaux.

I. L. Lyons & Cie. vs A. E. Schaeffer —Action en recouvrement, de $120.

D. H. Holmes vs Louis Colomb—Réclamation de $450.

E. G. DeBondio vs Southern Manufacturing & Exporting Co.—Réclamation de $23,391 sur des billets à ordre.

Incendie.—Un peu après sept heures hier soir, l'animation, la confusion devrions-nous écrire, était grande rue du Canal: hommes, femmes, enfants, accourant de toutes les directions, se dirigeaient sur un même point, rue Baronne, à quelques mètres seulement du grand boulevard.

A l'arrivée des pompes, car c'était bien pour contempler ce spectacle toujours nouveau quoique toujours le même: une conflagration, que les curieux se bousculaient, les dames avaient déjà eu grand dans dégâts considérables à la bâtisses rue Baronne, 46, occupée par la matelassier J. J. Donahue.

Les bâtisses voisines, 44 et 46 1/2, ont été, comme la première, consumées jusqu'à leurs fondations; deux commerçants y étaient établis, George W. Waters, fabricant de chaussures, et J. A. Kernan, marchand de portraits.

Les compagnies d'assurances attentes par ce sinistre sont celles du Hope, des Pompiers, la Teutonia et peut-être d'autres. La rez-de-chaussée du magasin de M. Hartwell et l'étage supérieur du magasin de Mme McMullen, ont été endommagés par l'eau.

Un pan de mur s'est effondré avant l'extinction de l'incendie, et a très grièvement blessé Wm. Mohoney et Wm. Valentine, deux pompiers.

Ford et Murphy—Encore quelques jours, et les noms de ces deux animateurs heureux individus ne se retrouveront plus sous notre plume. Ainsi qu'il était facile de le prévoir, le gouverneur McEnery n'a pas hésité à signer leur arrêté de mort, de sorte que la Commission des grâces s'est refusée à lui demander la commutation de leur peine; et leur exécution a été fixée au vendredi 12 de ce mois.

Hier soir, à cinq heures, le shérif des cours criminelles a remplí un devoir qu'il avait déjà rempli deux fois, auprès des condamnés: il leur a lu cet arrêt de mort que le secrétaire de l'Etat venait de lui transmettre.

M. Butler l'a pris pendre dans la cour de la prison de paroisse, où on seront admis que le médecin de la ville, les représentante de la presse et quelques privilégiés(?).

Pourvoi rejeté.—Boasso, l'agent du service de la sûreté qui a si honteusement trompé la crédulité d'une jeune fille, Catherine Kuhn, au moyen d'un faux certificat de mariage, et qui est sous le coup d'une condamnation, a été évincé hier à la cour suprême, devant laquelle il attaquait l'arrêt le frappant.

Boasso ne tardera pas à être conduit au Pénitentier, où il doit subir une réclusion de quatorze années.

Le Grand Jury.—Le nouveau grand jury dont la prestation de serment a eu lieu hier devant le juge Roman, est composé des messieurs dont les noms suivent:

J. B. Simon, rapporteur,	Carl A. Werneck.
Benj. Thibodeaux.	W. H. Rice.
Alfred Penn.	Alcide Willoz.
W. M. Bowling.	T. Tuppor.
Geo. Berwin.	Geo. F. Wharton.
Robt. E. Rivers.	Evariste Blanc.
James McWhan.	John A. Castanedo.
John B. Rareside.	A. E. Schneidecker.

Des hoodlums qui veulent danser.—M. Michael Beahler donnait, dimanche dernier, dans sa résidence située à l'angle des rues Roman et Francais, une fête de famille qui a été interrompue de façon gênante: Vers onze heures du soir, alors que tout son monde se livrait au plaisir de la danse, des misérables, connus sous le nom de *hoodlums*, les nommés John Clavin, Thomas Clavin et Louis Roth, se présentèrent à la porte et demandèrent à prendre part aux divertissements.

Leur requête ayant été repoussée, ils essayèrent alors de pénétrer de force dans la maison et une lutte s'engagea entre eux et les invités, dans laquelle M. Charles Protuse reçut des coups de bâton sur le crâne et une balle de revolver dans la cuisse droite. Leur besogne terminée, les *hoodlums* se retirèrent et M. Ch. Protuse fut transporté à son domicile, rue St-Anthony, où des soins lui furent immédiatement prodigués par un docteur.

Le sergent McGrath et l'officier de police Cross, mis au fait de l'événement, accoururent immédiatement, procédèrent à l'arrestation des frères Clavin et de Roth, et les conduisirent à la station de police du 5ème precinct. Les complices de ces misérables sont connus et seront bientôt arrêtés.

Bal de la Société Française.

—Magnifique, comme à l'ordinaire, du reste, le bal annuel donné par la Société Française de bienfaisance et d'assistance mutelle; mais foule plus grande peut-être que d'habitude, à cause de la solennité que devait donner à la fête la présence des officiers de navires français, la Flore et le Talisman, venus tout exprès dans notre port pour offrir un drapeau à cette société, de la part du gouvernement de la mère-patrie.

Vers les 10 heures, au moment où nous avons pu y faire une première apparition, le coup d'œil était éblouissant; la salle était tellement encombrée, que les danses y étaient devenues presqu'impossibles. Quant à la recette, nous ne pouvons encore en donner le chiffre, mais il sera très élevé: elle dépassera peut-être quinze cents piastres; le bénéfice net sera d'autant plus grand que M. Durieu, nous assure une personne autorisée, a livré sa salle, un jour de forte recette—en amateur—à des conditions extrêmement libérales.

Nous avons dit que les états-majors de la flotte française, l'amiral Lacombe en tête, devaient honorer la fête de leur présence. Un accident arrivé à l'amiral l'avait empêché de s'y rendre; mais il s'était fait représenter par son chef d'état-major, M. le capitaine de vaisseau d'Abel de Libran, commandant la frégate la "Flore", qui y est venu, en effet, accompagné de dix autres officiers appartenant à son navire et au "Talisman".

Les deux loges d'avant-scène situées à la gauche du spectateur avaient été réservées à ces messieurs et, en avant, au milieu des décorations aux couleurs nationales, on avait eu la délicate pensée de faire flotter le drapeau, don du gouvernement français.

M. le commandant de Libran a été reçu par la direction de la Société et s'y a pénétré dans la salle au son de la Marseillaise exécutée par l'orchestre.

Depuis longtemps déjà, M. le consul de France assistait au bal dans une loge réservée.

Il était plus de minuit quand la Direction est allée inviter M. Truy et les officiers de la flotte au banquet qui avait été préparé en leur honneur, et dont un comité de 21 avait fait les frais.

On sait qu'il n'y a guères de banquet français possible sans les conseils de ce excellent et habile Bernard Cazères. C'était lui en effet qui avait été chargé du menu; il s'est, comme toujours, acquitté de sa tâche en véritable artiste.

A la desserte, le Président Reid a prononcé en termes chaleureux les regrets qu'éprouvait la Société de se voir privée de la présence de l'Amiral, par suite d'un accident imprévu, puis il a porté un toast au gouvernement de la République Française. Le commandant de Libran a répondu en remerciant la Société de l'accueil cordial qui avait été fait dans cette charmante fête aux officiers de la Division navale.

Force fut de prendre la parole par un toast porté à l'*Abeille*, M. Dubos a fait l'éloge de la Société Française de Bienfaisance; il a rappelé, en quelques mots, les nombreux services qu'elle rend à la colonie, et il a terminé en rappelant la mémoire de l'homme de bien qu'elle vient de perdre, du très-regretté Joseph Leblanc.

Le banquet s'est terminé par un toast à la marine française, porté par M. Bouté.

Après le repas, les officiers ont fait une promenade dans la salle au son de l'air des "Girondins".

Le bal était dans tout son éclat à deux heures du matin. Il ne s'est terminé, nous dit-on, qu'au petit jour.

Assaut d'armes.—Décidément, le goût des armes nous revient au grand galop; après avoir langui, après s'être resté longtemps dans la marasme, comme disait jadis notre Rosière, le voici plus en honneur que jamais. Cela tient, en grande partie, à la venue, parmi nous, d'un professeur remarquable, qui, par la grâce et la modestie de ses façons, sait rendre l'escrime aimable. Bon nombre de dames assisteront à la séance donnée dans la salle de l'Union Française.

On s'attendait à voir l'amiral et plusieurs membres de l'Etat major des deux navires français honorer de leur présence. Malheureusement, de engagements antérieurs avaient retenu ces messieurs à bord de leurs navires. Cette absence a causé un léger désappointement mais, il n'y avait là que des vieux amateurs et les luttes s'engageant vivement toute la salle a pris un très grand intérêt aux différents passes d'armes dont quelques un ont été très brillants et accueillies par des explosions de bravos.

Parmi les applaudisseurs on remarquait une cinquantaine de élèves d'un nouveau, qui ayant jadis été de fines lames, et étant pleins encore de l'amour de Part, viennent battre des mains aux prouesses de leurs successeurs. Nous citerons, entr'autres, les fidèles MM. Armand Pilié et Bellamné.

La séance a été brillamment ouverte par le professeur lui-même qui s'est aligné avec M. Guérin, adversaire qui n'est pas à dédaigner même pour un maître.

Puis sont venus deux tout jeunes gens, MM. Manuel et Andrieu, deux élèves que nous avons vu commencer, il n'y a pas longtemps et qui ont fait, depuis, de très rapides progrès.

On a beaucoup remarqué l'assaut entre MM. Queyrouze et Massieu, deux adversaires qui se valent. Mais les sympathies étaient toutes, cette fois, du côté de M. Queyrouze, victime, l'année dernière, d'un grave accident.

Il y avait bien longtemps qu'il n'avait pas paru dans une salle d'armes ces brillantes passes d'armes ont elles été chaleureusement applaudies.

Très jolie lutte que celle de MM. Fassy et Borde. Le premier est un finauligne de son art. S'il continue du train où il va, il deviendra un très redoutable adversaire.

Quant à M. Borde qui nous semble avoir un peu faibli, faute d'exercice probablement, absorbé qu'il est par d'autres études sérieuses a fait preuve un second assaut au sabre, tres applaudi, avec M. Martinez.

Deux vigoureux lutteurs et ayant tous les deux la foi dans leur art, qui MM. Guérin et Fass—aussi obtiennent-ils de grands succès.

Nous avons vu avec plaisir M. Laudumiey reparaître en scène, dimanche dernier et se mesurer avec un rude adversaire, M. Schmutz qui, bien que tout jeune encore, manœuvre de façon à pouvoir bientôt en remontrer à plus d'un vétéran.

Citons encore le duel Martinez et Vital, dans lequel l'élève s'est montré digne du maître.

Le clou, ou plutôt les clous de la séance —car, par extraordinaire, il y en avait deux—c'était, d'abord, la double lutte de boxe française où les poings et les pieds marchent de compagnie, entre MM. Oustalet et T. Plat. La salle a fait, et avec raison, une ovation à ces deux légers et agréables boxeurs, qui n'ont rien de la brutalité sauvage de la boxe anglaise.

Ceux qui réussiraient à substituer à cette dernière celle des Français, rendraient un véritable service au pays.

Le second clou, c'était la lutte entre MM. Vital Lebailly et Barbarin. Toute la salle s'attendait à une lutte aux dramatiques péripéties; il n'en a rien été. Au bout de trois ou quatre passes d'armes, tout intérêt avait disparu, la supériorité était trop évidente, d'un côté, pour que l'on crût à la possibilité d'une victoire, de l'autre.

On ne saurait trop applaudir à la finesse et à la rapidité foudroyante des coups portés par M. Vital-Lebailly. Pour la première fois il s'est révélé comme tondeur de premiere force.

La séance s'est terminée par un Mur et un assaut entre cinq couples qui a soulevé les bravos de toute la salle.

En somme, bonne journée pour l'art de l'escrime qui, nous l'avons déjà dit, reprend tous les jours son ancienne vogue à la Nouvelle-Orléans.

L'Exposition de la Nouvelle-Orléans.

Le WOMAN'S DAY.—Programme. Un comité de réception composé de Mme M. J. Delaroyse, Présidente, Mmes D. A. Given, Theo. Auze et M. C. Bisland, est chargé de recevoir les dames étrangères à l'entrée d'honneur du Main Building, de midi à 2 heures.

Le Comité des cérémonies de la direction ira rejoindre les Dames à midi, dans le Music Hall.

Les cérémonies commenceront à 2 heures et demie.

Discours d'ouverture par l'orchestre de la marine française, dont le concours a été gracieusement offert aux Dames créoles par l'amiral Lacombe.

—Adresse de Bienvenue par l'Hon. E. A. Burke.

—Poème de Mme Mary Ashley Townsend, lu par M. F. N. Thayer.

—Discours par l'Hon. Ch. E. Fenner, l'orateur du jour.

—Poème de Mme Mollie Moore Davis, lu par M. Jas. B. Guthrie.

—Morceau de musique par l'orchestre de la marine française.

—Scène récitée en français par Mlle Rha.

—Thé servi par les dames portant les costumes des différentes nations du globe.

Pendant le thé, c'est-à dire de 3 à 5 heures, le comité créole donnera dans la salle des beaux arts un brillant concert dont voici le programme:

1ERE PARTIE.

1—Ouverture par l'orchestre de la marine française.
2—Quartette, Chanteurs chantauquan.
3—Duo par Mme Fournier et M. Alphonse Phillips.
4—Scène récitée par Mme R. D. Sheppard.
5—Solo, Mlle Gourdain.
6—Solo de harpe, Mme Chatterton Bohner.
7—Solo par Mme J. R. G. Pitkin.
8—Trio pour piano, violon et orgue par Mlles Boissonneau, Wannack et Sheppard.

Intermède.

Musique Japonaise.

2me Partie.

1—Orchestre des News Boys.
2—Quartette Chanteurs Chautauquan.
3—Solo de violon, Claus Bogel.
4—Solo, le Barbier de Séville par Mlle Kate Bridowell.
5—Solo de Piano, par Mr W. T. Francis.
6—Solo, par Mlle Jett.
7—Final par l'Orchestre de la marine française.

Le piano sera tenu par M. Max Gutheim.

Sous les chênes, bal costumé d'enfants. En cas de mauvais temps, le bal aura lieu, dans le Music Hall. Dans le Main Building, représentation de marionnettes. Le soir, feu d'artifices.

A 1 heure représentation donnée par le Kindergarten de Mme Seaman.

Pendant le thé, musique chinoise, sur les instruments du pays.

Après la représentation des Derniers Jours de Pompeii, surprise préparée par le prof. Pain.

Mlle Lotta a établi un trone pour les souscriptions au bénéfice du Woman's Day.

Steinitz vainqueur.—La seconde partie d'échecs entre Steinitz et Zukertort s'est jouée hier, à une heure, dans les salons du club des échecs, à l'angle des rues Baronne et Canal. De cette lutte, qui intéressait très vivement la nombreuse assistance, Steinitz est sorti triomphant; son adversaire s'est avoué vaincu au quarante-troisième mouvement.

Demain, les deux grands joueurs se mesureront encore. La partie d'hier donne une légère avance à l'Autrichien.

Paragraphes.—Deux individualités marquantes de la pegre et fort connues de la police, les nommés Simon Harris et Alcide Hamilton, ont été hier soir mis en état d'arrestation, et une plainte de vol formulée contre eux par M. E. D. Collil, chez qui il se sont introduits samedi dernier et ont fait main basse sur plusieurs articles de toilette. La police les accuse de plusieurs autres vols qu'elle mettra en lumière dès que la justice aura démêlé son premier compte avec eux.

—Un auvent du moulin à riz Mariposa, ne tenant ni à clou ni à cheville, est tombé hier, alors qu'un individu du nom de Kuhn y passait dessous. Le pauvre homme a éprouvé à la tête et au corps des blessures qui ont été pansées à l'hôpital.

—Le Bureau des travaux publics s'est réuni pour la première fois hier soir, depuis sa formation, et a adopté sa charte. A sa prochaine séance tous ses comités seront constitués, et alors son œuvre d'utilité publique pourra être poursuivie.

—Aufdermorte, sur l'ordre du juge Billinge, sera amené en cour ce matin, et sa condamnation lui sera infligée.

—Nos remerciements à la compagnie de pompiers Mississipi No. 2 et à celle des Echelles du Pelican No 4, pour les invitations qu'elles nous transmettent. Après leur parade dans les rues le 4 mars, elles donnent banquet et nous comptent au nombre de leurs élus.

DÉPÊCHES TÉLÉGRAPHIQUES

TRANSMISES A L'ABEILLE

FRANCE.

L'expulsion des princes.

Paris, 28 février—Le comité de la Chambre des Députés a approuvé la proposition de M. Rivet de laisser au gouvernement l'initiative dans l'expulsion des princes français.

Représentation d'Hamlet

La séance a été brillamment ouverte par le professeur lui-même qui s'est aligné avec M. Guérin, adversaire qui n'est pas à dédaigner même pour un maître.

Puis sont venus deux tout jeunes gens, MM. Manuel et Andrieu, deux élèves que nous avons vu commencer, il n'y a pas longtemps et qui ont fait, depuis, de très rapides progrès.

On a beaucoup remarqué l'assaut entre MM. Queyrouze et Massieu, deux adversaires qui se valent. Mais les sympathies étaient toutes, cette fois, du côté de M. Queyrouze, victime, l'année dernière, d'un grave accident.

Il y avait bien longtemps qu'il n'avait pas paru dans une salle d'armes ces brillantes passes d'armes ont elles été chaleureusement applaudies.

Très jolie lutte que celle de MM. Fassy et Borde. Le premier est un finaulgne de son art. S'il continue du train où il va, il deviendra un tres redoutable adversaire.

Quant à M. Borde qui nous semble avoir un peu faibli, faute d'exercice probablement, absorbé qu'il est par d'autres études sérieuses a fait preuve un second assaut au sabre, tres applaudi, avec M. Martinez.

Deux vigoureux lutteurs et ayant tous les deux la foi dans leur art, qui MM. Guérin et Fass—aussi obtiennent-ils de grands succès.

Nous avons vu avec plaisir M. Laudumiey reparaitre en scene, dimanche dernier et se mesurer avec un rude adversaire, M. Schmutz qui, bien que tout jeune encore, manœuvre de façon à pouvoir bientôt en remontrer à plus d'un vétéran.

Citons encore le duel Martinez et Vital, dans lequel l'élève s'est montré digne du maître.

Le clou, ou plutôt les clous de la séance —car, par extraordinaire, il y en avait deux—c'était, d'abord, la double lutte de boxe française où les poings et les pieds marchent de compagnie, entre MM. Oustalet et T. Plat. La salle a fait, et avec raison, une ovation à ces deux légers et agréables boxeurs, qui n'ont rien de la brutalité sauvage de la boxe anglaise.

Ceux qui réussiraient à substituer à cette dernière celle des Français, rendraient un véritable service au pays.

Le second clou, c'était la lutte entre MM. Vital Lebailly et Barbarin. Toute la salle s'attendait à une lutte aux dramatiques péripéties; il n'en a rien été. Au bout de trois ou quatre passes d'armes, tout intérêt avait disparu, la supériorité était trop évidente, d'un côté, pour que l'on crût à la possibilité d'une victoire, de l'autre.

On ne saurait trop applaudir à la finesse et à la rapidité foudroyante des coups portés par M. Vital-Lebailly. Pour la première fois il s'est révélé comme tondeur de premiere force.

La séance s'est terminée par un Mur et un assaut entre cinq couples qui a soulevé les bravos de toute la salle.

En somme, bonne journée pour l'art de l'escrime qui, nous l'avons déjà dit, reprend tous les jours son ancienne vogue à la Nouvelle-Orléans.

L'Exposition de la Nouvelle-Orléans.

Le WOMAN'S DAY.—Programme. Un comité de réception composé de Mme M. J. Delaroyse, Présidente, Mmes D. A. Given, Theo. Auze et M. C. Bisland, est chargé de recevoir les dames étrangères à l'entrée d'honneur du Main Building, de midi à 2 heures.

Le Comité des cérémonies de la direction ira rejoindre les Dames à midi, dans le Music Hall.

Les cérémonies commenceront à 2 heures et demie.

Discours d'ouverture par l'orchestre de la marine française, dont le concours a été gracieusement offert aux Dames créoles par l'amiral Lacombe.

—Adresse de Bienvenue par l'Hon. E. A. Burke.

—Poème de Mme Mary Ashley Townsend, lu par M. F. N. Thayer.

—Discours par l'Hon. Ch. E. Fenner, l'orateur du jour.

—Poème de Mme Mollie Moore Davis, lu par M. Jas. B. Guthrie.

—Morceau de musique par l'orchestre de la marine française.

—Scène récitée en français par Mlle Rha.

—Thé servi par les dames portant les costumes des différentes nations du globe.

Pendant le thé, c'est-à dire de 3 à 5 heures, le comité créole donnera dans la salle des beaux arts un brillant concert dont voici le programme:

1ERE PARTIE.

1—Ouverture par l'orchestre de la marine française.
2—Quartette, Chanteurs chantauquan.
3—Duo par Mme Fournier et M. Alphonse Phillips.
4—Scène récitée par Mme R. D. Sheppard.

Le Prince de Galles.

Londres, 28 fév—Le Prince de Galles a posé samedi la première pierre de la Chapelle, qui doit être érigée à la mémoire du Duc d'Albany.

Temple de Neige.

Londres, 1er mars—Pendant la violente tempête de neige qui s'est abattue le long de la côte, le steamer anglais Missouri, capitaine Powland, parti de Boston le 18 février pour Liverpool, s'est échoué à la hauteur de Holyhead. La tempête continua et jusqu'ici on ne connaît pas le sort de l'équipage.

Londres 1er mars—Finalement—D'autres nouvelles reçues depuis de Holyhead annoncent que l'équipage du Missouri est sain et sauf, et que le steamer sera probablement remis à flot.

Le Chevalier Von Schmerling.

Londres 1 Mars—Le vingt-cinquième anniversaire de la promulgation de la Constitution Autrichienne a été célébré à Vienne, vendredi dernier, par la présentation d'un grand nombre d'Adresses libérales au Chevalier Von Schmerling, qui était premier ministre à la date du grand événement, c'est-à-dire le 26 février 1861.

Londres, 1er mars—Il souffle à cette heure une tempête dans toute la Grande Bretagne. En plusieurs localités la neige est si épaisse sur les rails des chemins de fer que les communications sont interrompues. Cette tempête contribue à augmenter la misère des pauvres.

Le ministre Phelps.

Londres, 1er mars—M. Edward Phelps, ministre des Etats-Unis en Angleterre, et sa femme ont été présentés aujourd'hui à la reine Victoria.

Le comte Roseberry.

Londres, 1er fév.—Le comte Roseberry, ministre des affaires étrangères a envoyé par le télégraphe des instructions aux ministres anglais à Bucharest et à Belgrade respectivement. Il les requiert d'appuyer le traité de paix de la Turquie.

Sénat Italien.

Rome, 28 février—Le Sénat, par un vote de 91 contre 6, a adopté un bill pour égaliser la taxe foncière.

Le différend Serbo-Bulgare.

Sofia, 28 février—La Serbie refuse d'accepter le traité de paix rédigé par la Bulgarie. Le dit traité n'a par conséquent pas encore été signé.

Le ministre américain.

Constantinople, 28 fév—M. Winston, le nouveau ministre des Etats-Unis en Perse, et M. Chesband, du journal New-York Times, sont arrivés en cette ville, en route pour Teheran.

Mariage royal.

Vienne, 28 fév—Le mariage de Archiduchesse Marie de Toscane avec l'archiduc Carl Stephens, frère de la Reine régente d'Espagne, a été célébré aujourd'hui par l'archevêque de Vienne.

La cérémonie a été très imposante. L'Empereur François Joseph et beaucoup de membres de la famille royale, des princes et autres personnages distingués y assistaient.

WASHINGTON.

Sénat.

Washington, D. C., 1er mars—Le Comité des terres publiques du Sénat a décidé de faire un rapport défavorable à la nomination du surveyor général Dement, de l'Utah.

Des membres du Comité judiciaire présentent un rapport de la minorité endossant l'acte du Président relativement aux nominations et au déplacement de certains officiers.

A 12:20 P. M., sur motion de M. H. Hale, le Sénat entre en séance exécutive.

Le Président envoie un message spécial au Sénat, relativement à une résolution par laquelle ce corps demande la communication de certains documents.

Le Président dans son message dit que les documents ayant trait au différend entre la Nouvelle-Orléans en concurrence avec le sucre de la Louisiane. Le représentant King, de la Louisiane, nie que les Louisianais soient satisfaits du traité, et dit que de nombreuses pétitions demandant son abrogation ont été signées en Louisiane.

Le système de travail hawaïen est équivalent au travail de l'esclave, et dans les pays tropicaux le travail libre ne peut pas faire concurrence au travail d'esclave.

"Des esclaves avons en la guerre avec une section de notre pays pour détruire l'esclavage, pourqu