# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

SAMEDI, 20 FEVRIER 1886.


## Bibliographie.

La revue bi-mensuelle illustrée, *L'Art*, est une publication si remarquablement conduite qu'elle nous force aux redites. A chacun de ses numéros c'est un éloge que nous avons à en écrire, et nous ne connaissons rien de plus malaisé à varier que les formes laudatives.

La livraison du 1er février (No 3 de la 12ème année) offre le plus vif intérêt; un intérêt qui se partage entre le texte et les gravures qui s'y mêlent, ou en sont détachées.

Les rédacteurs et les correspondants de *l'Art* sont non seulement des lettrés, mais des travailleurs, des fouilleurs; grâce à eux cette collection, essentiellement parisienne, brille par le sérieux et par l'élégance.

Pas un numéro où ne se rencontrent des appréciations portant le cachet du talent et de la vérité; des dessins d'une complète réussite; des reproductions qui font revivre, en raccourci, les œuvres des maîtres, et vous forment graduellement, et avec une remarquable sureté de goût, un véritable Musée sur papier, auquel se joint un travail de rédaction se distinguant par le fond et la forme.

A tous ceux qui s'occupent de l'Art, qui veulent en connaître les origines, la marche, les développements, les décadences, la renaissance, le passé et le présent, nous recommandons la riche publication dont M. J. Ronam est l'éditeur, à Paris, 29 Cité d'Antin.

La livraison qui est sous nos yeux, a au moins la valeur de chacune de celles qui l'ont précédée, sous le rapport des matières et des illustrations. Nous y trouvons un plus délicieux encadrements pour un public dont la grande majorité sera composée de femmes.

Et qu'elles se laissent aller à cette impression là; ainsi que le dit la comédie dont nous venons de donner le titre, les femmes sont jolies aussi quand elles pleurent.

A cette même matinée, on entendra M. Broninx, l'un des pensionnaires de l'Opéra; pensionnaire occupant un emploi modeste, mais auquel les qualités de sa voix et de travail pourront valoir bientôt de l'avancement.

M. Broninx chantera *Les Myrthes*, poétique composition de ce joli mélodiste et de ce grand, de cet incomparable chanteur qu'on nomme Faure.

Ce soir, première représentation du *Petit Faust*, cette opérette dans la vraie acception du mot; cette partition où Hervé, l'artiste multiple s'il en fut, a mis le meilleur de son esprit.

Demain soir, *Le Grand Mogol*.

Lundi, spectacle deux fois engageant, d'abord parce que le bénéficiaire en est un artiste aimé, chové et méritant de l'être : M. Tony Reine; et puis parce que l'affiche porte ces deux titres : *L'Eté de la Saint-Martin — Le Jour et la Nuit*; c'est-à-dire une comédie et une opérette portant la marque du talent.

Nous avons reçu au sujet de l'Opéra une lettre dont nous apprécions l'excellent langage, mais que nous ne reproduisons point, parce que nous ne partageons pas les vues de son auteur.

Toute entreprise de théâtre a son côté commercial comme son côté artistique; une expérience personnelle nous a appris qu'un directeur, placé surtout dans les conditions où se trouve toujours le directeur de l'Opéra à la Nouvelle-Orléans, ne peut céder à son sentiment, alors cependant qu'il le désirerait. Ce quart d'heure de Rabelais qu'on appelle l'échéance du mois, le lui interdit.

GRAND OPERA-HOUSE. — Les deux dernières représentations de *Mam'zelle* auront lieu aujourd'hui, à midi et le soir; avec elles se terminera l'engagement de Mlle Kiralfy.

Il est probable que la comédienne si populaire ne se reprise revue ici dans cet ouvrage. Si elle nous revient la saison prochaine, comme nous voulons l'espérer, elle paraîtra sans nul doute dans un autre rôle; pièce américaine originale, ou œuvre française, traduite en anglais et adaptée à la scène américaine.

ACADÉMIE DE MUSIQUE. — C'est le jour des adieux de M. W. J. Scanlan. Il nous les en manifeste et à *ce soir*, dans la comédie irlandaise *Shane-na-Lawn*, un tableau de mœurs vivant, et rendu par l'artiste avec verve, avec fidélité.

Ne pas oublier que M. Scanlan offrira à ses nombreuses dames présentes à la matinée de ce jour une photographie de la Harpe de Tom Moore.

Demain dimanche, la comédie : *The Magistrate*, reparaîtra sur l'affiche, avec M. J. T. Raymond dans le rôle que l'on sait : une créationequi a fait sa marque.

THÉATRE FRANÇAIS. — L'engagement de la troupe Sisson et Cawthorn expire demain; deux matinées et deux soirées encore de *Little Nugget*. La pièce qui a été soigneusement montée, a causé grand plaisir aux habitués du Théâtre Français.

Durant toute la semaine elle a été d'un bon rapport pour la caisse; il en sera ainsi jusqu'à la dernière représentation.

On annonce pour lundi la *rentrée* Meytayer, dans la farce bien connue : *Invités in a Pullman Palace Car*.

## JUDIC.

Une artiste parisienne terminera ce soir son engagement au Grand Opera House; une actrice parisienne commencera le sien demain. Le fait est assez rare pour que nous le notions.

Celle dont le public de la Nouvelle-Orléans va faire connaissance, porte un nom court, mais qui en dit long : JUDIC.

Si la majorité de notre parterre ne l'a jamais vue, tous du moins savent son passé, son présent; tous savent que dans son genre elle domine de très haut tous les sujets. Elle a eu souvent des imitatrices, mais jamais de rivale.

Nous le répétons, les louanges banales, stéréotypées, nous paraissent hors de lieu quand il s'agit d'une personnalité aussi saillante que celle qui vient de s'accentuer avec le temps.

"Il y a déjà longtemps que nous n'avons vu la soubrette favorite. Elle fera sa rentrée dans *Afin Mlouche*, la pièce qui, ce même soir, servira aussi de début à Judic au Grand Opera House.

L'ouverture de l'Exposition culinaire de 1886—dit le *Temps* du 30 janvier—a eu lieu, samedi, au pavillon de la Ville de Paris (Champs-Elysées).

Les comestibles qui exposé un assez grand nombre de pièces, dont le jury du concours aura à apprécier les mérites exclusivement culinaires, mais qui sont toutes remarquables au point de vue artistique par la fantaisie qu'on a choisi la forme et inspiré l'exécution. Sur le buffet dressé au milieu de la salle, ce ne sont que chasses à courre, corbeilles de fleurs, navires, chalets et monuments gothiques.

Tous les ressources d'une architecture spéciale—qui a, elle aussi, ses écoles et ses ordres rivaux—appliquée à la pâtisserie, semblent avoir été mises en œuvre pour vaincre les estomacs les plus ingratis et les appétits les plus rebelles, par la satisfaction préalable du plaisir des yeux.

Messieurs les cuisiniers, pâtissiers et confiseurs ne se bornent pas d'ailleurs à l'architecture : tous les arts ont mis part plus ou moins grande dans cette exposition où les galantines, les aspics, les buissons d'écrevisses, ne sont souvent que prétextes à édifices monumentaux, à bas-reliefs opulents, sculptés et taillés dn a le vif d'un bloc de saindoux, les couteaux faisant fonction d'ébauchoir; cela donne au concours l'apparence vague d'un salon de sculpture anticipé. Si ce n'était une tendance générale et déjà invétérée chez les cuisiniers modernes d'aller agréablement l'art de Phidias et celui de Vitruve aux plus minutieuses prescriptions de Vatel et de Carême, les exposants du pavillon de la Ville, pourraient accuser le voisinage du Palais de l'Industrie d'être la cause de cet empiétement de l'art décoratif.

Quelle que soit d'ailleurs l'opinion de chacun sur le système dont nous parlons, on ne peut nier, le point de départ étant admis, l'habileté et la finesse de l'exécution.

Un des exposants du concours de cette année a reproduit très exactement la place de la Concorde avec ses obélisques, ses fontaines et ses statues. J'ami les pièces les plus remarquées, nous citerons encore un grand service de hors-d'œuvre à la *reine* bien agencé, d'énormes nefs à la *moderne*, et monument gothique en glace royale, une bourriche de gibier à l'indienne supportée par quatre garnitaires du plus beau noir. Nous ne comptons pas les innombrables buissons d'escargots ou d'écrevisses, les galantines, jambons d'York superbement décorés, etc.

Un des grands hôtels de Paris a exposé une table modèle de quarante couverts, servie à la française, avec ses fruits naturels et ses lampes de cristal et de vermeil. Tout autour de la salle, divers industriels ont étalé une foule d'objets se rattachant de près ou de loin à l'art culinaire; rien n'y manque : on peut y voir non seulement les conserves, les fruits, les épices de toutes sortes, mais des costumes complets de cuisiniers avec le bonnet blanc traditionnel, des batteries rutilantes, et toutes les variétés des paniers et des caisses en papier qui ornent les rôtis et les desserts.

Une grande maison de boulangerie de Paris a exposé une collection très complète des produits de la panification obtenus au moyen des procédés particuliers à tous les pays d'Europe, depuis le pain qu'on fabrique à Constantinople jusqu'au pain hollandais, sans oublier le pain à la farine de riz et de pomme de terre qu'on mange dans la Grande-Bretagne.

Une bibliothèque contenant des ouvrages traitant des questions d'art culinaire est annexée à l'exposition.

Le culte des beaux arts n'a rien fait oublier à MM. les cuisiniers de ce qui touche aux autres gloires de leur pays, et, suivant leurs préférences personnelles, certains ont consacré leurs chefs-d'œuvre à la mémoire de quelques-uns de nos morts : le buste de Victor Hugo émerge d'un plat d'oranges farcies. Les noms de Ledru-Rollin et de Gambetta décorent des esculopes de foies gras et des jambons d'York à la gelée. Cela laisse loin, bien loin en arrière la carpe à la Chambord, le sorbet Pompadour et même le potage Bagration!

### La *République Française* :

L'unité allemande, pour irrévocablement accomplie qu'elle soit, n'est pas encore sortie de la phase dangereuse des expérimentations révolutionnaires. Il a suffi que l'homme d'Etat qui a le plus contribué à la réaliser, comme il le proclame avec orgueil, *par le fer et le sang*, orientât sa politique intérieure dans le sens de la réaction, pour qu'il en tirât à étrangler de ses propres mains les assises de l'édifice dont il est lui-même le constructeur.

L'attitude présente du prince de Bismarck, cet étrange retour par lequel l'ennemi juré du particularisme en devient l'un des champions attardés, prouve deux choses également consolantes, à les bien prendre, pour les peuples en pleine possession, comme la France, de leur souveraineté : la première, que même en Allemagne le libéralisme est bien fort, puisqu'il réduit le tout-puissant ministre à de tels expédients; la seconde, c'est que l'imposante unité d'un Etat militaire et monarchique peut recouvrir d'irrémédiables divergences.

## Au Public.

A TOUS ceux qui souffrent des erreurs et des indiscrétions de la jeunesse, de faiblesse sexuelle, décrépitude anticipée, perte de virilité, etc., j'offrirai gratis une recette qui les guérira. Ce précieux remède a été découvert par un missionnaire dans l'Amérique du Sud. Envoyez une enveloppe portant votre adresse au Rév. JOSEPH T. INMAN, Station D, ville de New York. 29 nov—6 m. mar. J. S.

## CHRONIQUE DE LA VILLE.

**Température du 19 février 1886.**
Thermomètre de R. SCHMITZ, Opticien.

| | Fahrenheit | Centigrade |
|---|---|---|
| 6 heures du matin | 52 | 11 |
| Midi | 65 | 18½ |
| 3 P. M. | 68 | 20 |
| 6 P. M. | 62 | 16⅔ |

Nlle-Orléans, 19 février 1886, 2 p. m.
Température (Fahrenheit) dans les villes suivantes :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Atlanta | 55 | Nashville, Tenn. | 48 |
| Augusta, Ga. | 63 | Pittsburg, Pa. | 43 |
| Savannah, Ga. | 63 | Cairo, Ill. | 40 |
| Mobile, Ala. | 67 | Davenport, Iowa. | 18 |
| Montgomery, Ala. | 62 | Dubuque, Iowa. | — |
| Vicksburg, Miss. | 66 | Keokuk, Iowa. | 20 |
| Galveston, Tex. | 65 | La Crosse, Wis. | 13 |
| Indianola, Tex. | 62 | St. Louis, Mo. | 28 |
| Shreveport, La. | 68 | St. Paul, Minn. | 14 |
| Corsicana, Tex. | — | Leavenworth, Kan. | 20 |
| Chattanooga, Tenn | 53 | Omaha, Nebr. | 20 |
| Cincinnati, O. | 31 | Yankton, D. T. | 17 |
| Louisville, Ky. | 35 | Key West, Fla. | 75 |
| Memphis, Tenn. | 54 | Nlle-Orléans | 68 |

## MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

### Mariages.

Francis H. Williams et Mlle Mary Klein.
Joseph Rill à Mlle Julia Banks.
Jean M. Tracqua à Mlle Pauline Gestasso.
John Hudson à Mlle Mary E Brooks.
Frank J. Norman à Mlle Emma C. Bieber.
Valentine Johnson à Mlle Carrie H. Brown.
Patrick H. McGreevy à Mlle Elizabeth Burns.
Tomas Viqué à Mlle Marie Saunet.

### Naissances.

Mme Benjamin Van Pelt, une fille.
Mme Nicholas Schoen, un garçon.
Mme Patrick W. Clarke, un fils.
Mme Edward Jenkins, un garçon.
Mme Gustave Wilde, un garçon.
Mme Henry Lanfranque, une fille.
Mme Joseph Schumacker, une fille.
Mme Vincenzo Palmisano, un garçon.

### Décès.

Jules P. Sarrazin. 63 ans, 221 Chemin du Bayou.
Mme Amenaide Lewis, 35 ans, Tunisburg.
Philippine Stuernagel. 22 mois, 89 rue Mandeville.
Emilo A. Rivière. 50 ans, 1180 rue des Magasins.
Michael Lynch, 69 ans, 149 rue Tchoupitoulas.
S. Meyerson, 54 ans, Infirmerie Touro.
Lauretta B. Verdrine, 7 mois, 170 rue Union.
Alfred Rennig, 3 mois, 161 rue Erasme. Alger.
Anna Ward, 43 ans, coin Claiborne et St-Philippe.
Mathew B. O'Neil, 87 ans, Hôtel Dieu.
Anna Schumacher, 1 mois, 446 Ste-Anne.
Fanny Pedon, 23 ans, coin Paix et Chartres.
J. B. Simon, 48 ans, coin Pologne et Chartres.
Edmond Fazende. 47 ans 267 rue Felicité.
Michael Masterson, 77 ans, 103 rue Ste Marie.

### Voyageurs arrivés.

HOTEL ROYAL.

Powell et femme, Waterville, Kan.; William R. Mannierre, Mme Wm. R. Mannierre, enfants et gardienne, G. A. Kantrowitz et femme, F. Foreman et femme, Chicago; John A. Whaling et femme, John T. Crocker, Milwaukee, Wis.; Mme. M. Treat, Saratoga Springs, Miss.; J. Crosby Brown et femme, New York; C. J. Wallis, Birmingham, Ala.; D. W. Pauley, Dayton, O.; H. W. Derbec, Cincinnati; Bill, Cincinnati; W. D. Holmes, Pittsburg, Penn.; C. C. Dabney, J. C. Dougherty, Nashville, Tenn.

**Cour Civile de District.** — La succession de James Rutledge a été ouverte hier.

J. P. Hodgson intente une action à John A. Grant en recouvrement de $29-209 pour violation d'un contrat de société.

La compagnie dite "Novelty Iron Works" réclame à la Direction de l'Exposition américaine la somme de $1008, 33, valeur reçue.

Les héritiers de Lawrence Conway actionnent S. B. Gill en recouvrement de $486,40, somme prêtée au défendeur par le défunt.

**Cour Criminelle.**—Le juge Geo. H. Braughn, avocat de Gaffney, mis en accusation par le Grand jury pen de jours après qu'il eût tué John Frank Castellon, a fait hier une motion *in pauperis forma* en faveur de son client.

Des plaintes diverses sont déposées contre Geronimo Corao ou John Magonra, Antoine Cosgrove, L. Bertel, John Williams, Samuel James, Walter Miller, Frank Lavelle, Heinrich Franke, Josephine Jackson, Robert Rees, Henri Williams, Julius Esposito, Chimeree Henry, Michael Waters et Marie James.

Richard Williams, homme de couleur, a été trouvé coupable de vol, hier.

**Cour du recorder Burthe.**—Théophilus George, accusé d'être suspect et dangereux, a été emprisonné à défaut d'un cautionnement de $250 exigé pour sa relaxation.

S. Long a été mis en état d'arrestation en café-chantant du Tivoli et une plainte déposée contre lui de bris de paix. Il a été condamné à payer une amende de $10.

Ben Thompson a payé $5 d'amende pour conduite tapageuse.

Alice King et Minnah Freeman, après s'être dit des choses ici les comme vers jus, en sont venues aux coups. Hier, elles défiaient les cordons de leurs bourses.

**Une condamnation.**—Hier matin, les curieux se pressaient en grand nombre dans la salle d'audience de la cour criminelle présidée par le juge Rouan, attendant avec une vive anxiété le jugement qui y aura sans doute été rendu contre F. J. Schlessinger pour parjure dans l'affaire des Ford. A onze heures, le jury a rapporté un verdict affirmatif, mais recommandant le prisonnier à la clémence de la cour. Voici les noms des jurés : John F. Thomas, James H. Black, David Quinlan, B. P. Boswell, P. E. Voorhies, Ernest A. Bernard, Edw. Baker, Thomas Eagan, John J. Apolonia, John Cleary, P. Delahaut et Jules Robert.

Schlessinger n'a pas été ainsi heureux que Suzanne Macmahon et Abraham Loenthal, qui, eux, ont échappé à une condamnation, il y a un jour ou deux.

**Deux affaires en délibéré.**—L'affaire de Thomas de couleur, Andy Green, l'assassin de Geo. Jones, s'est instruite hier à la cour criminelle; et celle d'Audemonte, le commis infidèle de la succursale des Etats-Unis, a fait le plaidée, hier aussi, à la cour de circuit des Etats-Unis.

Dans la première de ces affaires, le jury se *compose* de MM. R. F. Klein, F. Zerega, Y. Bowling, H. C. Ludlow, G. W. Wilmot, R. Bilon, E. Peyrat, W. G. Wilmot, R. Klein, A. Cook, D. S. Vaught, R. Klein, A. Adler, E. Rickert.

A sept heures et demie du soir, le juge a donné quelques explications au jury de nature à l'éclairer dans ses délibérations, et l'a fait enfermer pour la nuit. Les jurés ne sont pas encore tombés d'accord à la seconde heure se retirait dans sa salle pour y passer la nuit. Le juge le fera venir en cour ce matin et lui définira la loi, avant de lui livrer le prisonnier.

**Coup de filet.**—Un télégramme a été envoyé hier soir au suppléant du chef de la sûreté lui annonçant que trois hommes dangereux se rendaient en ville par voie ferrée. A l'entrée en gare du convoi de Lonisville et Nashville, le capitaine McCaffrey et les *detectives* Fruthaler, Littleton et Mauherrez intimidaient l'ordre aux trois voyageurs de les suivre en prison. Ils ont déclaré se nommer C. P. Vandusen, John Regan et M. Gum.

**Vandalisme.**— Deux misérables, avinés sans doute, Jack Gibbons et Jan Collins, sont entrés hier chez une nommée Pamela Webb, rue Front, 227, et là se sont conduits de la façon la plus répréhensible. Revolver en main, les parias ont terrifié les deux seules femmes qui s'y trouvaient, la maîtresse de la maison et une Fanny Johnson.

**Feu.**—A dix heures, hier soir, le feu s'est déclaré dans un magasin de comestibles à l'angle des rues Independance et Remparts, tenu par E. C. Berger. Les dégâts causés à la bâtisse sont presque nuls; ceux causés au fonds de marchandises sont évalués à une centaine de piastres.

**Salle d'Union Française—Grand assaut d'armes.**—Grande nouvelle! Nous apprenons que notre éminent professeur d'escrime, M. Vital Lebailly, va donner, le dimanche, 28 février, un grand assaut, sous le patronage de l'amiral Lacombe et de nombreux officiers composant l'état-major de l'escadre française, en ce moment dans le port de la Nouvelle-Orléans.

M. Vital Lebailly a obtenu également le concours des présidents et professeurs qui sont abord de la *Flore* et du *Talisman* ainsi que des amateurs de la ville; il pent donc donner une scène extrêmement variée et d'un intérêt tout-à-fait exceptionnel, il y aura assaut de sabre, de sabre, de canne, de bâton, de boxe française.

On se rappelle l'énorme succès obtenu dernièrement, au Club Gymnastique de la rue de Bourgogne, par ce genre de lutte, où le pied joue un aussi grand rôle que le poing.

La séance sera on ne peut plus curieuse et attirera tous les amateurs de sport.

Tous ceux qui voudraient prendre part à un des assauts sont invités à se faire inscrire chez le professeur, ou au Club Gymnastique de la rue de Bourgogne avant jeudi.

La grande séance aura lieu le 21 février, à 1 heure, à la Salle de l'Union Française.

Nous apprenons, en même temps, que M. Vital Lebailly va ouvrir, le 1er mars, une nouvelle salle d'armes au No. 22 de la rue d'Orléans. Nous lui prédisons un grand succès qu'il mérite, du reste, à tous égards.

## L'Exposition de la Nouvelle-Orléans.—LE TOURNOI—Si le temps est aujourd'hui aussi beau qu'hier, il y aura une foule énorme à l'Exposition pour assister au Carrousel.

Les chevaliers qui y prennent part étant très nombreux, il est devenu nécessaire de commencer les exercices à deux heures précises. Les parrains, les marraines, les membres des comités sont donc priés de se trouver sur l'estrade à 1 heure et demie précise.

Le prix d'entrée sur le terrain des courses n'est que de 50 cents. Celui des sièges de 25 cents.

Le grand marshal en cette occasion est le major H. H. Baker; il a pour aides MM. Ed. J. Manning, Frank W. Baker, Thos. Leeds et R. W. Gillespie. Nous ne pouvons donner ici la liste complète du Comité de réception, nous nous contentons de donner celui des dames.

Mme F. B. Hoffman, Mme A. Le Doux, Mme A. Letchford, Mme James Bradford, Mme Charles Whitney, Mme L. E. Moore, Mme A. Brittin, Mme S. Herndon, Mlle Cenas, Mme Landauer, Mme A. Bohne, Mme J. B. Lallande, Mme V. Moyer, Mme J. V. Moore, Mme Chas Lafitte, Mme J. T. Hurdle, Mme D. Wood, Mme E. Louis, Mme Scott Mc Gehee, Mlle Bertie Toud, Mme E. Harris, Mme S. H. Buck, Mme W. H. Matthews, Mme. T. J. Semmes, Mme. Wm. Millof, Mme. Gilbert Green, Mme. Guthoim, Mme. A. Stewart, Mme. Dr. Fotwell, Mme. A. Phelps, Mme. Keever, Mme. J. G. Clark, Mme. H. Farjas, Mme. S. Delgado, Mme. M. J. Swayze. Mme Mollie Moore Davis, Mme. Pinckney Smith, Mme. Marion McBride, Mlle Mary Bisland, Mlle Marie Roussel, Mme. Hilde. brand, Mme. Paul Leeds, Mme. Robinson, Mme. R. M. Walmsley, Mme. I. Stauffer, Mme. C. H Slocomb, Mme. T. G. Richardson, Mme Henry Conner, Mme Newton Bucknor, Mme Chas. Fenner, Mme D. A. Given, Mme L. L. Lyons, Mme J. N. Galleher, Mlle E. Moss, Mme J. H. Oglesby, Mme A. H. May, Mme J. B. Wallace, Mme E. I. Wharton, Mme Jos. Bowling, Mme F. U. Griswold, Mme T. S. Kennedy, Mme J. L. Harris, Mme George Whitney, Mme James Hayden, Mme D. Jamison, Mme W. C. C. Claiborne, Mme E. Hudson, Mme Meade Montgomery, Mme S.B. McConnico, Mme Oscar Nixon, Mme Mollie Moore Davis, Mme Jugo Braughn, Mme Hanton, Mme Chaffraix, Mme Le Duc, Mme Aldigé, Mme Poché, Mlle Stauffer, Mlle Violet, Mme Pesend, Mlle Aglice Le Sassier, Mme E. I. McCall, Mme D. Peet, Mme J. Parker, Mme H. Preston, Mme Percy Roberts, Mme C. J. Bickham, Mlle Grace King, Mme Dr De Roaldes, Mme Chap. Hyams, Mme Eugène Soniat, Mme L. Dolonde, Mme E. Coiron, Mme J. A. Hincks, Mme L. Nicholls, Mme G. de Marigny, Mme Chas Ducros, Mme F. Kerr, Mlle L. Lauze, Mme Adam, Mme W. H. Pichot, Mme Charles Gayarré, Mme L. Pichot, Mme John W. Glenn, Mlle B. Aliquent, Mlle Z. de Marigny, Mlle G. Ducros, Mlle C. Claiborne, Mlle Clarisse Claiborne, Mme G. W. Logan, Mme V. Ducatel, Mme L. A. Barthe, Mme F. Poché, Mme V. Forstall, Mme Jas Pratt, Mme P. Hincks, Mme J. Augustin, Mlle B. Pemberton, Mme Lejeune, Mlle Castellanos, Mlle M. Breaux, Mlle C. Mercier, Mlle L. Gallier, Mlle C. Samuel, Mme Lepere, Mlle Locquet, Mme J. S. Neims, Mme Jane Jewell, Mme E. Bobet, Mlle R. Freeman, Mme E. Voorhies, Mme Wickham, Mlle Herz.

Mme Charles Conrad, Mme Adam Thomson, Mme L. André Barthe, Mme C. J. Bickham, Mme H. Neill, Mme E. A. Barthe, Mlle Butler, Mme Judge Beauman, Mme Albert Baldwin, Mme D. A. Given, Mme T. D. Miller, Mme Henry Beer, Mme John Tobin, Mme Harry Howard, Mme Harry Hall, Mme Gayle Aitkens, Mme C. Holloway, Mme H. B. Stevens, Mme Luther Owen.

Nous ne jugeons du camp :

MM. W. S. Dudley. Blain Jamison et James Legendre.

Nous ne jugeons du temps (timers) :

MM. S. C. Walmsley, Henry Baldwin. Le héraut : Ernest DeBuys.

Liste des chevaliers représentant les Etats de l'Union, ainsi que de leurs Dames et du Comité de Beauté :

No. 1—C. A. Gee, Floride, Mlle Murdock.

No. 2—S. Villeré, Oregon, Mlle Butler.

No. 3—Ed. Herndon, Vermont, Mlle Burthe.

No. 4—W. D. Haynes, Tennessee, Mlle Throckmorton.

No. 5—W. H. Hale, Virginie, Mlle Peschè.

No. 6—Ivanhoe ——

No 7—S. W. Fago, Arkansas, Mlle Huntington.

No 8—W. C. Gordon, Illinois, Mlle Cage.

No 9—A. Tupper, Caroline du Sud, Mlle Lombard.

No 10—J. H. Robertson, —— Mlle Ogden

No 11—A. S. Ranlett, Texas, Mlle Braud.

No 12—E. C. Lebourgeois, Louisiane, Mlle Davis.

No 13—Geo. Aldigé, Massachusets, Mlle Jackson.

No 14—W. A. Braud, Alabama, Mlle Semmes.

No 15—J. H. Neily, Californie, Mlle Braughn.

No 16—C. R. Urquhart, Kentucky, Mlle Miller.

No 17—Montgomery Hill, Caroline du Nord, Mlle Scott.

Règles du Carrousel, distance, 230 pieds,—Temps, 7 secondes—9 bagues à enlever. —Tout chevalier perdant sa lance ou étant désarçonné, est mis hors combat. Voici les noms des jurés : John F. Thomas, James H. Black, David Quinlan, B. P. Boswell, P. E. Voorhies, Ernest A. Bernard. Edw. Baker, Thomas Eagan, John J. Apolonia. John Cleary, P. Delahaut et Jules Robert.

Schlessinger n'a pas été ainsi heureux que Suzanne Macmahon et Abrahaun Loenthal, qui, eux, ont échappé à une condamnation, il y a un jour ou deux.

La marraine du chevalier victorieux sera annoncée et proclamée Reine d'Amour et de Beauté.

Les marraines des trois chevaliers qui se seront le plus signalés, après celui-ci, seront déclarées première, deuxième et troisième Dames de la Reine. On prédit au chevalier Ivanhoe — un inconnu — un immense succès. On parle de deux ou trois autres chevaliers qui doivent paraître au dernier moment et sont de terribles concurrents.

**Paragraphes.**— Les nommés Jos. Morris et Chas. Hiteont été conduits hier soir à six heures devant la cour de police correctionnelle du second *district*; terme dont nous n'avons jamais compris la raison d'être, vu qu'il n'y a qu'un seul arrondissement municipal, à moins que ce ne soit à cause de la division du district en