

Bureau, Doucet & Cie, Propriétaires Editeurs. Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second-Class Matter.

NOUVELLE-ORLÉANS, DIMANCHE, 30 AOUT 1885. PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE. Un mois, \$15.00; Six mois, \$80.00; Un an, \$150.00.

ÉDITION DU DIMANCHE. Un mois, \$5.00; Six mois, \$25.00; Un an, \$45.00.

ÉDITION HEBDOMADAIRE. Un mois, \$3.00; Six mois, \$15.00; Un an, \$25.00.

Le «Abeille du 1er Septembre». Nous publions mardi, 1er septembre, nos Revue complète des opérations financières et commerciales de l'exercice 1884-85 à la Nouvelle-Orléans.

Notre feuilleton. Nous commençons mercredi, 2 septembre, la publication de SANG MAUDUIT, grand roman parisiens en trois parties, par René de Pont-Neuf.

Dry Goods en gros. Vol. l'ensemble de M. H. Mann. 20 et 22 Chartres, dans notre suite de nos comestibles.

Calloum Grove, à M. Jules Lépine. Il s'agit de proposer d'habiter, d'établir par les hommes de couleur, il est à 25 acres de cannes.

Le «Messechère». Bonnet Carré, parolle 85-ans-Baptême, de 29 ans. La semaine qui s'achève a été favorable à la moisson du riz.

Le «Sugar Beet and Louisiana Farmer». Nouvelle Librairie, parolle Libéria, du 27 août.

Dans les dernières semaines, la plus grande partie de la récolte n'est arrivée que dans les dernières semaines.

Notre commission de 46 douzaines de marchandises. On nous adresse de la Nouvelle-Orléans, par le steamer «Lafayette».

Point-François, à MM. François et J. P. Vigorito. 1400 arpents de terrain, 60 acres de cannes.

M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

D. MERCIER'S SONS. Les marchandises renommées par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté de leurs opérations commerciales.

Southern Brewing Company. LAAGER BEER DU SUD, LA Bière de la Nouvelle-Orléans.

WESTEND! Positivement Dernière Semaine. Mlle EVA HEWETT, Le plus célèbre corsetiste du monde.

MAISON D. H. HOLMES. Agence exclusive pour la vente des célèbres PIANOS PLEYEL de Paris.

Elisir Oriental. L'Elisir Oriental est une liqueur de goût très fin et très agréable.

LEON GODCHAUX, 81, 83 et 85 rue du Canal. Le dictionnaire de poche de Webster avec double d'usage.

Orchestre National Mexicain. Retour à la Nouvelle-Orléans après une tournée triomphale aux États-Unis.

Orchestre National Mexicain. Retour à la Nouvelle-Orléans après une tournée triomphale aux États-Unis.

Orchestre National Mexicain. Retour à la Nouvelle-Orléans après une tournée triomphale aux États-Unis.

Orchestre National Mexicain. Retour à la Nouvelle-Orléans après une tournée triomphale aux États-Unis.

Orchestre National Mexicain. Retour à la Nouvelle-Orléans après une tournée triomphale aux États-Unis.

JEFFERSON ACADEMY. Bureau du Contrôle. Le «Parasite du maïs». M. Léon Bolandier, chimiste français, ancien élève de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris.

Orchestre National Mexicain. Retour à la Nouvelle-Orléans après une tournée triomphale aux États-Unis.

Jeune fille de 18 ans. Jeune femme de 20 ans. Jeune femme de 22 ans. Jeune femme de 24 ans.