L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLÉANS, DIMANCHE MATIN, 10 MAI 1885. 58ème Année

Dufour, Donnet & Cie., Propriétaires Editeurs.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 10 MAI 1885.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, avec les porteurs.

ÉDITION DU DIMANCHE.

Un an	$2 00

Renferme deux feuilletons.

ÉDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$3 00
Six mois	1 50
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

Renferme deux feuilletons.

☞ Pour les petites annonces de Demandes, Ventes et Locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 cts la ligne voir la 3e page.

L'Exposition Universelle de la Nlle-Orléans.--Les résultats obtenus.

Trois semaines à peine nous séparent de la clôture de l'Exposition; le climat le veut ainsi, et ce que commande le climat, la loi aussi l'ordonne. Le terme en est fixé à l'avance, autant par la volonté du Congrès que par décret présidentiel. Mais se fermera-t-elle définitivement, ou se rouvrira-t-elle en octobre ou novembre prochain? Tel est le grand problème à l'ordre du jour. Quelle en sera la solution? Nous l'ignorons encore. Elle dépend de tant de considérations! il y a, dans la question, tant d'intérêts en jeu, et la décision est entre les mains de tant d'autorités différentes, qu'il est très-difficile, presqu'impossible de rien prévoir.

Nous ne doutons pas de la bienveillance du Président Cleveland, mais jusqu'à quel point faut-il y compter? Jusqu'où, d'ailleurs, s'étend son autorité? Peut-il agir sans la coopération du Congrès, qui est absent? En supposant une solution favorable, à quel titre l'Exposition se rouvrira-t-elle? Sera-t-elle universelle ou simplement nationale? Les exposants étrangers sont-ils disposés à rester? En admettant leur bonne volonté, le peuvent-ils? Sont-ils pas pris des engagements antérieurs, auxquels ils sont obligés de faire honneur? L'intérêt a toujours été et sera toujours le grand mobile de toute exhibition. Si c'est le désir de garder les étrangers, est-ce le leur de ne pas s'en aller?

Enfin, il y a la question d'argent—qu'il ne faut jamais oublier. On demande $270,000—une bagatelle, soit, vous les nous; une somme difficile à trouver, soutient les autres. Est-elle suffisante? En supposant qu'elle le soit, est-il possible de la réaliser, d'abord? de la réaliser du jour au lendemain ensuite? Car la solution ne peut se faire attendre; il faut qu'elle soit enlevée haut la main.

Autant de questions, auxquelles il n'est pas aisé de répondre.

Ajoutez à tout cela qu'il a manqué à notre grand tournoi agricole et industriel la double consécration nationale et extérieure qu'a donnée à ses devanciers la présence des étrangers de distinction et des premières autorités nationales; ajoutez aussi les impressions désagréables causées par les mécontentes des débuts et provoquant, soit de ce que rien n'était prêt, soit de ce que le temps était détestable, soit de ce que la distance à parcourir était trop longue, soit de ce que les moyens de communication étaient à la fois insuffisants et fatigants. Tout cela indique qu'il y avait, au fond, des progrès qu'il fallait vaincre, et, partant, des imperfections qui devaient engendrer des fautes.

Nous sommes venus à bout de tout cela; au début a succédé la confiance; au progrès, l'estime; à l'indifférence, le désir de le connaître—et nous avons la légère conviction qu'une ouverture dans des conditions avantageuses, donnerait à notre Exposition un succès prodigieux, dont subirait l'action ceux-là même qui se sont montrés les plus sceptiques, les plus récalcitrants.

Après tout, si nous n'avons pas été les nôtres de la présence des nababs de la finance et des hauts personnages de la politique, nous avons eu tous les intéressés, nous avons eu tous les consommateurs.

Les premiers agriculteurs, les premiers industriels, les premiers spéculateurs, les premiers économistes, les premiers publicistes de l'Union se sont trouvés à leur poste; ils ont vu, ils ont jugé, ils ont applaudi. C'est là, pour nous, que devait être le succès, et nous n'avons manqué ni notre effet ni notre but.

En ce qui concerne le Mexique et l'Amérique Centrale, double conquête que visait l'Exposition, nous avons obtenu plus qu'une réussite ordinaire: c'est un véritable triomphe que nous avons remporté. La Nouvelle-Orléans a conquis définitivement son rang. On connaît les ressources naturelles de la Louisiane; on admire, on envie la position géographique de notre port. C'est bien là, l'avis de tous et en dépit de quelques unes dont les intérêts peuvent se sentir froissés, le grand point central, l'intermédiaire naturel, forcé, entre les Amériques. On ressaierait désormais de s'y soustraire qu'on n'y réussirait pas. Cette situation n'est pas nouvelle; elle existait auparavant, mais elle n'était connue que des hommes spéciaux; elle pouvait être contestée par l'esprit de routine, par de petits égoïsmes de clocher. Il fallait que le fait fût bien nettement constaté à la face du monde, proclamé hautement devant tous, pour que le mouvement fût imprimé d'une façon définitive, pour qu'il devînt irrésistible, pour que les dernières rougeurs fissent place aux dernières critiques, une fois pour toutes, réduites au silence.

A cet égard, nous n'avons plus aucune crainte. Quoi que l'on dise ou que l'on tente, que l'Exposition ouvre ses portes en novembre prochain, ou dispartaisse du Parc où elle s'élève, le pli est pris, l'œuvre faite, le coup porté, la victoire complète. Un ce qui concerne surtout le Centre-Amérique, nous pouvons être fiers des résultats; nous sommes comptés là des sympathies chaleureuses, ardentes, tenaces, qui resisteraient à bien des attaques et qui nous donnent une force nouvelle dont nous ne nous doutions pas, il y a de cela quatre mois. Que le Nord veuille faire des affaires avec le Mexique, avec les républiques de l'Amérique Centrale ou de l'Amérique du Sud, il se trouve obligé de nous prendre pour intermédiaires; s'y refusât-il, que ces régions l'y forcerait; elles ne connaissent que nous dans l'Union et ces relations, de préférence, qu'elles veulent faire des affaires. Nous avons gagné leur amitié, leur confiance. Il y a tant de liens étroits qui nous unissent à elles! Nous leur tenons par les origines, par la langue, par les mœurs, par la religion—autant de motifs d'abandon en notre faveur que de préférence à l'égard d'autrui, et nous savons d'avance que la plupart de leurs représentants nous quitteront avec peine, jetteront, en s'éloignant, plus d'un regard de regret en arrière.

Donc mille témoignages de reconnaissance à ceux qui nous ont dotés de l'Exposition; honneur surtout à celui qui en a eu la première conception, qui a désigné la Nouvelle-Orléans comme en devant être le siége, qui en a presqu'imposé le choix. Nous lui devrait être inscrit en lettres d'or sur les murs de nos établissements publics; il a eu une idée grande, une de ces idées fécondes dont l'application produit nécessairement dans le monde une révolution bienfaisante. Que de reconnaître nous connaissons qui ne peuvent se vanter d'en avoir fait autant!

L'œuvre est-elle complète? et ne reste-t-il rien à ajouter à ce qui vient d'être accompli? Non. Un de nos principaux problèmes—celui de l'immigration—est loin d'être résolu. L'Exposition a beaucoup avancé la question; elle a attiré bien des curiosités, amené chez nous bien des hommes aventureux, bien des chercheurs de fortune, parmi lesquels un grand nombre de travailleurs énergiques, intelligents, qui peuvent contribuer à la prospérité du pays, mais le mouvement n'est pas encore assez général. L'immigration n'a pas encore définitivement changé sa route et pris, en masse, le chemin du Golfe. Une réouverture de l'Exposition aurait ici une très-heureuse, une toute puissante influence; peut-être même est-elle nécessaire pour fixer le courant dans sa direction nouvelle, pour en grosser le flot, pour lui creuser un lit profond et durable. On ne fait pas dévier l'immigration aussi facilement que le commerce; elle est plus tenace, moins flexible, mais aussi quand on lui a tracé une route et qu'elle s'est déterminée à la suivre, il n'est pas aisé de l'en faire changer.

Il y a deux ou trois semaines, nous avons entendu parler du projet de continuer l'Exposition, ou plutôt de la former provisoirement fin mai, pour la rouvrir en octobre ou novembre. L'idée était juste; elle a fait rapidement son chemin dans les esprits. L'opinion s'est unanimement déclarée en sa faveur.

On a bien vite compris qu'une réouverture faite dans des conditions avantageuses, en mettant à profit l'expérience acquise, en évitant les fautes commises, aurait un succès certain. Nos principaux négociants se sont réunis; ils ont formé un comité de dix-sept. Deux résolutions principales ont été adoptées.

1° Demander au Gouvernement de Washington de laisser intacte, une année de plus, dans le *Government Building*, l'Exposition des Produits des Etats et Territoires de l'Union. 2° De lever une souscription de $270,000, somme reconnue suffisante pour mener l'œuvre à bien.

Des listes ont été lancées immédiatement; chaque citoyen est invité à s'y inscrire pour une somme qu'il verserait mensuellement jusqu'à parfait paiement.

Ce ne sont que des promesses de souscriptions que l'on signe maintenant; les versements ne commencent à courir que le premier juin et aux deux conditions suivantes: 1° Que le Président ait fait une réponse favorable à la demande qui lui a été adressée; 2° Que la somme de $270,000 soit complètement couverte.

Nous nous empressons d'avertir nos lecteurs et le public, en général, que l'on souscrit aux Bureaux de l'ABEILLE.

Nous n'avons vivement nos abonnés à aider à la réussite d'une entreprise dont le Deuxième District n'a qu'à profiter. C'est, en effet, dans le quartier français que descendent tous les étrangers de race latine.

On peut s'inscrire dans nos bureaux à toute heure de la journée.

Athénée Louisianais.

Les membres de cette société se sont réunis vendredi dernier, pour spécialement préparer le concours de 1885. Nous donnons ci-dessous les dispositions adoptées pour cette nouvelle lutte littéraire. Le choix des sujets nous paraît heureux; il ouvre aux femmes et aux hommes un champ de recherches faciles, et des perspectives attrayantes pour l'imagination. Nous ne saurions trop engager notre population à entrer dans la voie qui l'appelle. Que nos jeunes gens des deux sexes se souviennent des belles et bonnes paroles qu'ils ont entendues à la conférence de Pâris. Charles Gayarre sur la race latine en Louisiane; qu'ils s'inspirent de ses nobles sentiments, et se guident sur les indications tracées par lui comme historien et comme romancier; une brillante lumière les sollicite; que chacun se mette en route pour en explorer la partie qui sourit le plus à sa vue; il est sûr d'en rapporter quelque chose qui le récompensera de la peine qu'il aura prise.

Concours littéraire de 1885.

PROGRAMME.

Il y aura deux classes de concurrents, l'une comprenant les hommes, l'autre les femmes.

Chaque classe aura à traiter un sujet séparément.

Une médaille d'or sera accordée au meilleur manuscrit de l'une et de l'autre classe; les deux médailles étant d'égale valeur.

Toute personne résidant en Louisiane, et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à concourir.

Le concours est ouvert à partir du 10 mai 1885, jusqu'au 15 février 1886 inclusivement.

Les manuscrits ne seront plus reçus après le 16 février; ils seront remis ensuite, si bien entendu que possible, sur papier, écrit, et seulement sur le *recto* des feuilles; ils ne devront pas dépasser 25 pages.

Chaque manuscrit sera remis sous un pli d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée, dans laquelle l'auteur mettra écrit son nom et son adresse.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement les enveloppes des concurrents qui ont mérité les médailles, pour s'assurer qu'ils sont dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables, s'il le juge convenable.

Les deux manuscrits couronnés seront publiés dans les Comptes-rendus de l'Athénée.

La présentation des prix se fera publiquement, dans une séance spéciale. On réunira, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Les noms des lauréats seront proclamés après la lecture des manuscrits qui auront obtenu les médailles, ainsi que les noms des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées.

Les candidats devront se nommettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise, s'exposera à être mis hors de concours.

Toute personne qui a obtenu la médaille, ne pourra plus concourir jusqu'à la troisième année.

Les sujets choisis sont les suivants, et devront être traités en prose.

Pour les femmes:

LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE, comme auteur, au DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.

Pour les hommes:

NOUVELLE LOUISIANAISE, HISTORIQUE OU DE FANTAISIE, AU CHOIX DU CONCURRENT.

Les manuscrits seront adressés au secrétaire.

Le secrétaire perpétuel,
ALFRED MERCIER,
P. O. Box 3240.

AVIS.

D'après les renseignements parvenus au Consulat de France, les colonies créées par le gouvernement des Etats Unis—conformément au traité du 15 février—ont été transmises à la Caisse des Dépôts et consignations qui doit être chargée de recevoir le paiement.

Les registres de la banque et agence de réclame doivent être envoyés au Directeur général de cette administration.

☞ Voir l'annonce de la pension Gonthier—pension privée—à Covington, paroisse St. Tammany, Louisiane.

20 sous, 35 sous, 50 sous, 75 sous, $1.00.—Les prix populaires de la fameuse Corset pour des chapeaux frais et à la dernière mode.

☞ Voir l'annonce de la pension Gonthier—pension privée—à Covington, paroisse St. Tammany, Louisiane.

$3 la douzaine, voilà tout ce que demande Simon, l'artiste bien connu (21 rue de l'Hôpital) pour des admirables photographies-cabinet.

Une Erreur Très Commune.

Depuis du jours, beaucoup de dames qui ont visité l'exposition particulière de "Clark's O. N. T., en recevant comme échantillon une bobine de coton "O. N. T.," disent qu'elles font ou ont fait usage de coton "O. N. T." et quand les agents prposés à l'étalage leur demandent si la bobine est ROUGE ou NOIRE, elles répondent invariablement que la bobine est noire.

Les fabricants de coton "O. N. T." se doivent à eux mêmes et à leurs consommateurs de déclarer que le COTON en BOBINE de Clark O. N. T. est envoyé autour d'une BOBINE BLANCHE, et qu'il y a bobine de couleur noire. Les dames voudront bien remarquer que le coton en bobine de Clark "O. N. T." est enroulé autour de bobines BLANCHES, et que l'étiquette du bas, sur chaque bobine, porte ces lettres: O. N. T. Toutes les bobines ne répondant pas à cette description sont fausses.

Les bizarreries de la langue française:

—Honoraire: celui qui ne touche rien.
—Honoraires: ce que l'on touche.

Club d'Escrime d'Orléans.—Grand assaut d'armes.—De plus en plus fort, comme chez Nicolet.

Nous avons assisté, avec un intérêt toujours croissant, aux différentes matinées d'escrime, données par l'Orléans Fencing Club, sous l'habile direction du célèbre professeur Vitalien-batty; aujourd'hui c'est une vraie fête, bien ordonnée et parfaitement réussie.

Le public était convié pour 8 heures. Bien avant l'heure, les fauteuils étaient envahis; les dames s'étaient montrées les plus empressées.

C'était un coup d'œil charmant, de voir cette belle salle ornée de jolies femmes, à laquelle les toilettes de printemps aux couleurs claires, donnaient un air de fête et de jeunesse.

Si quelques heureux coups, quelques parades savantes, sont oubliées dans ce compte-rendu, accusez-en ces jolies spectatrices, dont la présence trahie par leurs chapeaux à plumes, à fleurs des champs, ou blanches, ne permettaient pas, quelle que fût la force de volonté, de concentrer uniquement son attention sur ce qui se passait sur la scène.

Un comité de réception, formé de MM.

J. B. Lallande, Chairman.	
H. Lange,	C. L. Kernion,
Geo. Grima,	Walter D. Denègre,
G. A. Lanaux,	V. Lehmann,
B. Nixon,	R. Tertrou,
Delord Barthe,	J. Numa Augustin,
Paul Capdevielle,	Geo. Miltenberger,
Maurice Brierre,	Wm. P. Eno.

avait été choisi pour introduire les dames.

Ces messieurs en habit de soirée se sont multipliés pour faire les honneurs de la fête.

M. le juge Roman dirigeait les assauts. Ce sont MM. Schmutz et G. Bordes qui ouvrent la séance.

M. Schmutz attaque vigoureusement, force même son adversaire à rompre. Son jeu est régulier et ses progrès très marqués.

M. Bordes est plus calme, il aurait plus de succès, s'il variait ses attaques. Il prend la belle par un beau dégagement.

L'indisposition de M. B. Thibodeau oblige de changer le programme. Ce sont MM. C. W. Songeron et C. Massicot qui croisent le fer.

Le premier est très vif, redouble ses attaques et parvient ainsi à tromper les parades de son adversaire. Il ferait encore mieux, s'il ne se servait de sa main gauche comme balancier, pour s'aider à se relever.

M. Massicot est très calme, sa vigueur est calculée; bien en garde, il suit les feintes de son adversaire, pare et riposte. C'est la bonne voie à suivre pour devenir très fort. Nous comptons à son actif une belle feinte de coup droit couper et de bonnes ripostes après la parade contre de tierce.

M. Massicot reparait en scène avec M. A. Martinez. Un peu fatigué on son premier assaut, la vitesse s'en ressent, mais, néanmoins, il reste correct, et se défend avec habileté contre les attaques vigoureuses de M. Martinez. Celui-ci prend la belle après une passe d'armes bien disputée.

Un assaut très applaudi a été celui de MM. Guérin et Bassetti. Ces messieurs se sont étudiés, se sont tâtés, avant d'en arriver à l'attaque. Cette étude réciproque de leur jeu, n'était pas la partie la moins intéressante de ce duel.

M. Guerin a réussi une feinte de coup droit couper, que signerait un maître; et le coup final, c'feinte double dégagé, une deux, a soulevé parmi les amateurs de vifs applaudissements.

M. Bassetti n'est révélé un parfait tireur. Ses attaques étaient bien dirigées; il a réussi une riposte de tac au tac digne de tout éloge.

M. B. Bordes et W. L. Fassy ont fourni un très bel assaut.

Nous avons eu déjà l'occasion de complimenter M. Bordes sur sa manière de faire de l'escrime. Ses coups sont lâchés, mais portés, et sa parade de contre demi cercle le protège bien. Un peu plus de doigté et ce sera parfait.

M. Fassy peut faire beaucoup mieux, mais les tireurs sont comme les jolies femmes, très journalières. Du reste, de la modestie, dans son second assaut avec M. Massicot, qu'il est un tireur avec lequel il faut compter.

Le programme annonçait chaînite un assaut de *colinarde*. C'est l'épée de combat. L'arme dont on se sert sur le terrain.

Laissez-ici tout autre, depuis le pied jusqu'au front, tous les coups sont permis. C'est un vrai combat, où la science cède le pas à la ruse. On doit principalement attaquer le bras et la main et chercher le corps dans les ripostes, trouver l'ardeur du combat fait vite oublier ces sages préceptes, surtout quand on a un masque et que les épées sont mouchetées—ce qui fait que cet exercice dégénère vite en un assaut, de fleuret et d'épée.

M. le professeur Vital et monsieur E. Overbeck, président du cercle, ont rendu cette passe d'arme très intéressante. M. Overbeck serait un dangereux adversaire, et se fort que pourrait être celui qu'il attaquait avec vitalité, si l'art subtile de prédire d'avance qui sera le plus prompt à la riposte.

Il a fallu toute la science et l'habileté de M. Vital pour lui tenir tête.

M. Bassetti et G. Songeron ont croisé le fer; ici pas se contraire beaucoup. Ils ont même montré un bel assaut.

"Broad sword" a clôturé le programme. C'est un assaut de sabre fourni par MM. Bordes et Martinez. Ces messieurs tirent très bien, avec une "form" toute française. Les coups tombent dru. C'est le vaudeville de la fête; les éclats de rire répondent comme échos, aux bruits que font les sabres en frappant les masques tambourins.

Un spectateur disait: si ces sabres étaient coupants, ils se seraient hachés menu, comme chair à pâté.

Nous venons d'arriver à la partie la plus intéressante du programme, au clou de la fête, l'assaut du professeur Vital avec monsieur P. Guérin.

Monsieur Vital venait de prouver, dans la salle, qu'il n'avait pas donné M. Schmutz, comme il convient à la science et à son art. Dans son assaut, il a montré à quelle force on pouvait parvenir, quand on suivant les leçons qu'il donne.

Quel jeu, quel coup d'œil! Ses coups arrivent comme la foudre, et ses ripostes sont si bien combinées, qu'elles déroutent les meilleures parades.

M. Guérin s'est montré très fin tireur; pas un seul instant il ne s'est laissé démonter; il a opposé une sérieuse résistance au jeu savant de son professeur.

C'est un fort bel assaut qu'ont fait honneur aux deux partisans, certes, de l'Athénée, auront été applaudi, comme il l'a été ici.

Pour finir la fête, tous les tireurs ont donné un "mur d'ensemble." Il a été exécuté avec grâce, et un ensemble parfait. Puis ces messieurs ont ceint le masque et se sont chargés avec vigueur.

C'était le bouquet de la fête. Les clicquetis des épées, le bruit des semelles sur les planches, donnaient à ce jeu l'aspect d'un vrai combat.

On se rappelait Alexandre Dumas et ses mousquetaires ferraillant contre la garde de Son Eminence.

La lutte finit au milieu des applaudissements qui saluent la salle.

Le professeur est complet; on veut lui prouver combien on appréciait son talent, combien on lui est reconnaissant de bien vouloir prêter le concours de sa science à la jeunesse de la Nouvelle-Orléans.

Un public d'élite assistait à cette réunion. Nous avons remarqué M. Armand Pilié, M. le comte Marescotechi, consul d'Italie; M. A. Schreiber, consul des Pays Bas; M. Landauer, consul de Belgique; M. Zamacona, consul du Mexique; M. Baldasano y Topete, consul d'Espagne, M. le Dr Bordes, M. Lebreton, M. Bebanné, M. Shauss, M. Hinke, M. Guenard.

Une salle de théâtre, en général, se prête mal aux réunions ou fêtes d'un genre de celle à laquelle nous venons d'assister. L'escrime est un art trop noble, et qui comporte en lui-même un intérêt assez réel, pour qu'il ne soit pas nécessaire de l'entourer d'une mise en scène théâtrale.

Messieurs les membres de l'Orléans Fencing Club" ont choisi la Salle Grunewald, c'est que les locaux de leur cercle sont trop exigus. Le but principal des organisateurs était de faire rentrer le goût des armes parmi leurs concitoyens; ils tenaient à pouvoir lancer de nombreuses invitations, et surtout à ce que la présence des dames vint relehausser l'éclat de la fête.

Ils savaient qu'en tous pays, dans toutes les villes, soit par habitude, soit par genre, la société a pour local de prédilection, où elle aime à se réunir.

Flatter cette faiblesse était adroit. C'est la méthode des grands artistes, qui cherchent à attirer d'abord le regard, pour s'adresser ensuite à des sentiments plus élevés.

Je crois me faire l'interprète du public et des dames, en particulier, en demandant:

Quand, messieurs, nous donnerez-vous encore le plaisir de venir vous applaudir?

JULES SUARTES.

Le *Propagateur Catholique*, d'hier, samedi:

La fête de l'Ascension est une des cinq grandes fêtes du Calendrier catholique qui doivent être célébrées, comme le saint jour du dimanche, par l'assistance obligatoire au saint sacrifice de la messe et par l'abstention des œuvres serviles.

Les autres grandes fêtes jouissant du même privilège sont pour nous Noël, le 25 décembre, l'Assomption, le 15 août, la Toussaint, le 1er novembre, et l'Immaculée-Conception, fête patronale des Etats-Unis, le 8 décembre.

Le nombre des fêtes d'obligation est ici moins grand que dans les diocèses du Nord et de l'Est des Etats-Unis. Cette condescendance de l'Eglise ayant pitié de notre faiblesse est une raison de plus ajoutée à l'obligation générale de la loi ecclésiastique qui doit porter les catholiques à l'observer strictement.

Nous venons d'assister coup sur coup, dans la grande salle du Washington Artillery, à deux fêtes bien belles, bien ravissantes, bien dignes par l'éclat dont on les a entourées, par l'empressement que la population a mis à s'y rendre, par la générosité qu'elle y a déployée, de l'œuvre qui les avait inspirées.

Rien de charmant comme la soirée de mercredi, embellie par la présence de nous ne savons combien de centaines d'enfants, qui l'animaient de leurs joyeux ébats; rien d'imposant comme celle de jeudi par la foule et la qualité des personnes qui s'y pressaient, soit pour entendre les remarquables exécutions de l'orchestre mexicain, sous la direction de M. Payen, soit pour prendre place autour des tables où l'élite des dames de la société créole et américaine servaient gracieusement de délicieuses consommations. Nous ignorons à quel chiffre se sont élevées les recettes; elles doivent être considérables. Nous comptons, au reste, revenir prochainement sur cet intéressant sujet.

En attendant, au nom de Monseigneur l'Archevêque, nous remercions bien amicalement toutes les personnes qui ont contribué aux grandes fêtes de charité données au profit du Diocèse.

L'Orchestre Mexicain, dont l'excellente musique a été si bien appréciée au concert de jeudi, et qui s'était mis avec tant d'obligeance à la disposition des dames patronesses, aura certainement une large part dans nos souvenirs reconnaissants.

On sait qu'il s'est formé dernièrement, à la Nouvelle-Orléans, une association de dames intitulée *Union Dorothée du Sacré-Cœur*, pour venir en aide, et l'aider à se débarrasser de sa lourde dette.

Des listes de souscriptions vont être lancées à cet effet, par les Dames de l'Association; ces souscriptions peuvent être hebdomadaires, mensuelles ou annuelles, et deviennent ainsi accessibles à toutes les bourses.

Nous nous faisons un devoir de rappeler aux dames de l'Association qu'il y a réunion, demain, dimanche, au Presbytère de la Cathédrale, à l'issue de la grand'messe, pour la distribution des listes; elles s'y rendront, sans aucun doute, avec le zèle et l'empressement dont elles ont toujours fait preuve en pareille circonstance.

Lettres de Crédit.—On lira plus loin une annonce de la Banque Nationale de l'Etat, relative à l'émission par elle de lettres de crédit dites circulaires, et qui pourront être fort utiles aux touristes qui veulent voyager dans l'Europe. Nous engageons fortement ces personnes à se munir de ces lettres d'une de nos premières institutions financières ville dont on a la bonne.

Simon, 21 rue de l'Hopital, exécute de magnifiques photographies-cabinet à raison de trois dollars la douzaine.

☞ Voir l'annonce de la pension Gonthier—pension privée—à Covington, paroisse St. Tammany, Louisiane.

300 caisses souliers. Le plus grand arrivage de la saison—tous des articles fins et de la dernière élégance; aussi un lot de bottes blanches pour communion.

EXPOSITION AGRONOMIQUE (ESPAGNE) DE 1885.—Nous avons annoncé, récemment, qu'une Exposition agronomique aurait lieu, à Saragosse, Espagne, le 1er septembre prochain, et durera jusqu'au 31 octobre suivant.

Y seront admis: Toute espèce d'études, de mémoires et inventions qui se rattachent à son but; les produits de toutes sortes des trois provinces aragonaises et ceux des autres provinces d'Espagne; les produits étrangers qui y seront parvenus.

Les objets destinés à l'Exposition seront classés en six grandes divisions: sciences, arts libéraux, agriculture, industries mécaniques, industries chimiques, et industries diverses. Chaque division comprendra les subdivisions que le réglement indiquera.

Les exposants devront faire part avant, avant le 1er juin, une note ou feuille d'inscription contenant: Leurs noms et prénoms, pays, domicile et profession; note sur l'établissement, fabrique ou propriété, et de la ville, du village ou de l'endroit producteur; prix que les intéressés ont obtenus précédemment; rapports détaillé des objets produits qu'ils se proposent d'exposer, et, s'ils le jugent à propos, les prix qu'ils en demandent aux lieux de production; l'espace nécessaire pour l'emplacement de leur exposition, en désignant les dimensions de longueur, largeur et hauteur; toutes les observations que l'exposant aurait à faire; enfin, plus si quelque organisateur mettra à la disposition de tous ceux qui en feront la demande, des locaux pour l'inscription imprimées.

Il y aura compris de soixante membres, choisis parmi les notabilités scientifiques, artistiques et industrielles du pays, rapporteurs sur les objets. Les prix consisteront en diplômes d'honneur, en médailles de premiere, deuxième et troisième classe.

Le président est M. Desiderio de la Escosura; le secrétaire, M. Modesto Torres y Cervello.

Manilles.—50 douzaines de jolis chapeaux en manille, couleurs assorties, sont en vente à l'Etoile Rouge; c'est le dernier arrivage de la saison—l'article arrive directement de fabrique et vaut $4.00—mais à l'Etoile Rouge ça vous coûtera beaucoup moins.

☞ Voir l'annonce de la pension Gonthier—pension privée—à Covington, paroisse St. Tammany, Louisiane.

A travers réflexions.

Tous ceux qui donnent ne sont pas pour cela charitables—c'est la façon de donner qui fait la charité.

* * *

La femme admire parfois un homme sans savoir pourquoi; il arrive même un moment où elle ne lui trouve aucun défaut—oh! si ce moment pouvait durer toujours....

* * *

"Je n'ai plus besoin de plaire, disent beaucoup de femmes, je suis mariée". Il y a là une erreur très grave qui conduit directement au malheur. Plaire à son mari est une religion que la femme doit pratiquer avec ferveur.—C'est la fondation de son bonheur.

ECLE.

Absolument vrai.

Ayant besoin pour le soir même de sa robe de bal, Mme B...., envoie un domestique chercher une couturière, car il pleut, la réclamer à sa couturière.

Le domestique revient au bout d'une heure. Il rapporte une robe abominablement frippée et mouillée.

Colère de Mme B.

—A quoi sert que vous preniez une voiture?

—Je vais vous dire, madame, je n'ai pas osé m'asseoir dedans.... je me suis assis sur le siége, à côté du cocher, et mon paquet sur les genoux.

* * *

Une surprise à faire à la femme d'un vitrier, ce serait de lui faire cadeau d'une robe à carreaux où la vert dominerait.

* * *

On sait que la ville d'Hérat est renommée pour la beauté de ses femmes.

Si les Russes s'emparent d'Hérat, les Anglais pardront les hourls!.... (liaison, s. v. p.)

Voulez-vous des photographies parfaitement ressemblantes, et artistement exécutées? Allez chez Simon, 21 rue de l'Hôpital.

Petit dictionnaire (travesti du *Tintamarre*:

Laminoir	Ton d'une sonate renommée de Beethoven
Laucelot	Preux pompier chevalier de la Table Ronde.
Lancette	Epouse mémorable de la première République, qui fait couler le sang.
Larcin	Graisse de porc, qui n'a pas la trichine.
Latone	Déesse mythologique plus grande que le tonnage et qui pesait mille kilogrammes.
Lest	Matières lourdes et légères à la fois.
Léthé	Saison de la chaleur dont les eaux faisaient oublier le passé.
Levant	Courant d'air atmosphérique qui vient de l'Est.
Limon	Dépôt de terre dont le fruit ressemble au citron.
Livide	Quand il n'est pas occupé et d'une couleur pénible.
Louche	Cuillère à pot qui est suspecte.
Louis	Un des cinq sens et qui ne vaut que 20 francs.
Loutre	Espèce de martre faite en peau de bouc pour contenir des liquides.
Lustre	Appareil éclairage d'une durée de 5 ans.
Odieux	Exclamation qui excite la haine.
Odorat	Place de vers qui sent en l'honneur de ce nom.
Offert	Position proposée à bord des vaisseaux.
Omar	Terreur de mer jadis calife des Musulmans.
Oméga	Dernière lettre de l'alphabet grec, crie un père devant de la perte de ses garçons.
Opinion	Avis placé au faite du triangle d'un toit.
Oral-ment	Transformation de l'argent frais.
Orange	Défaite de quelette servant de tuteurs à cette espèce d'arbres alignés avec symétrie.
Orémus	Prière de Romulus invoquant les mânes de son frère.
Oublie	Patisserie roulée en cornet avant les vertus de eaux du Lethé.
Ont	Affirmation d'un des cinq *pens*

Un dans une petite feuille bourguignonne:

"L'audace des malfaiteurs ne fait que s'accroître, et on nous signale une nouvelle agression contre la gendarmerie. Le brigadier X.... attaqué par trois rôdeurs, a eu la tête fendue d'un coup de gourdin. On craint que l'amputation en soit nécessaire."

La comtesse de Santa-Cruz, parlant de la fille d'une de ses amies:

—Elle fait un mariage magnifique un vrai mariage in extremis.

Au Palais Bourbon, pendant la séance, une jolie blonde à chapeau bleu, se tourne vers son voisin de tribune, et, de sa voix la plus douce:

—Je n'est pas ennuant du tout à quelle heure va t-on s'amuser?

Chez le prestidigitateur:
—Pas de chiens?
—Non, monsieur.
—Et des chats?
—Non plus.
—Des petits oiseaux?
—Pas davantage.
—En un mot....
—Pas de bêtes.
—Vous habitez la maison?
—Depuis dix ans.
—Je ne comprends plus.

Aucune Concurrence dans le Coton en Balles.

Depuis quelques jours on demande fréquemment aux acheteurs de coton de la Nouvelle-Orléans, si la balle de coton "O. N. T." qu'ils proclament être de cette année à l'exposition.

Les fabricants de O. N. T. croient devoir répondre que les balles de coton "O. N. T." ne sont pas exposées, par la raison toute simple qu'elle n'étaient pas prêtes à faire concurrence à d'autres produits semblables.

Les fabricants de O. N. T. ont concouru dans toutes les grandes expositions universelles, depuis celle tenue à Londres en 1851 jusqu'à celle de cette année à Paris en 1878—il n'est vu nécessaire, par conséquent, de les exposer à nouveau, surtout dans des circonstances aussi défavorables que celles dans lesquelles se trouvait l'exposition de la Nouvelle-Orléans, où il n'est venu que quelques acheteurs de coton, et très rarement des manufacturiers de tissus