

L'Abbe de la Nouvelle-Orléans. L'EXPOSITION UNIVERSELLE

Bureau : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.

MERCREDI 1er AVRIL 1885.

M. LAWRENCE BARRETT. — M. Joe, le régisseur avantageux pour l'ouverture de "Le Casino", nous avons celui qui commence ses représentations au Grand-Opéra-House lundi prochain.

Le nom de M. Barrett est trop populaire pour qu'il soit besoin de le recommander à nos amis. Il sera à l'ouverture, et nous étions très franchement d'accord avec lui. Nous nous nous imposons le devoir de faire chaque fois que nous devons être en contact avec lui.

En pareil cas, la réclame doit être faite.

Le nom de James Jones, une troupe dont un grand bien. Il débute par "Yorick's Love".

Mardi, "Hamlet", mercredi, "Ricardo"; jeudi matin, "Yorick's Love"; jeudi soir, "The Merchant of Venice" et "David Garrick"; vendredi matin, "Hamlet"; vendredi soir, "Aflatoun"; et une séance du "Grisogone"; lundi, "La Bourse"; mardi soir, "The King's Pleasure"; samedi soir, "The King's Pleasure". Lawrence Bett débute dans le rôle de Chasius.

Le bureau de la compagnie sera ouvert de midi à 2 heures.

THEATRE ST-CHARLES.—Le trompe du Théâtre Black débute donc le début à lieu de la saison. Les artistes, mais pas armés de recommandations, sont arrivés dans le jugement desquels nous avons placé confiance. Seulement quelques-uns d'entre eux ont été démontés en semblaient matières, et alors produisent des appréciations trop compliquées qui peuvent égarer l'opinion de ceux qui ne peuvent égaler l'opinion de ceux qui sont au courant de la situation.

Tel n'est point le cas dans la circonscription présente. Les deux artistes qui sont chargés d'interpréter le drame l'ont fait avec succès, et leur réputation est dans les deux dernières.

Qui plus est, une compagnie de théâtre.

Qui