L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux, No 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS
DIMANCHE, 15 FEVRIER 1885

RÉCEPTION.—La foule était immense hier soir à l'Hôtel Royal pour prendre congé de Mgr Gillow et pour souhaiter la bienvenue à son successeur, l'Hon. Marriane Bárcena.

Nous ne croyons pas être bien loin de la vérité en disant qu'il y avait là près de 2000 personnes.

On nous annonce que M. Bárcena se montrera le digne successeur de Mgr Gillow : on ne saurait en écrire éloge plus complet.

L'orchestre mexicain qui ne pouvait manquer à cette fête d'élite y a fait merveille, c'est surpassé. Quoique le capitaine Payen, à cause de la disposition du péristyle où se trouvaient ses artistes, ne pût voir chacun d'eux, tout a marché supérieurement, avec un ensemble irréprochable. Une fois de plus nous avons entendu de ces détails, de ces nuances dont l'excellent rendu vaut à l'orchestre mexicain une supériorité incontestée. Bravo, bien cordialement bravo, mon capitaine!

Mgr Gillow, qui aurait voulu doubler, tripler le nombre de ses invités, nous quittera jeudi. Son séjour à la Nlle-Orléans aura été bien court; mais long, bien long sera le souvenir qu'il y va laisser.

PROVERBES CREOLES. — Sous ce titre : *"Gombo zhèbes"* (lisez gombo aux herbes), un volume assez original vient d'être publié par M. Will H. Coleman, de New York. C'est un recueil de proverbes créoles, traduits en français et en anglais. Pour cette fois, nous nous bornons à citer ce livre nouveau et à le recommander, tout au moins comme curiosité littéraire.

—Les fêtes du Carnaval de 1885 vont, dit-on, dépasser tout ce qui a été vu dans ce genre à la Nouvelle-Orléans. Nous nous manquerions au devoir et à la reconnaissance si nous n'enregistrions déjà que jamais bal, donné ici, n'égala comme somptuosité, comme bon goût, celui que le Pickwick Club offrait mercredi dernier à 2500 invités environ.

Nous aurions eu du bonheur à en parler en détail, mais nos colonnes envahies par des matières pressantes, par des annonces, nous interdisent ce plaisir.

Contentons-nous de dire que jamais programme ne fut plus largement conçu, plus fidèlement exécuté. Et croyez-le bien, il ne faut pas un mince talent d'organisateur pour faire ainsi les honneurs de sa table à plus de trois mille convives.

Dans ces délicieux salons du Pickwick les notabilités se coudoyaient, les femmes jolies et distinguées, autant par le type que par la toilette, se rencontraient à chaque pas. Quelles délicieuses peintures à la plume pourrait on faire en contrarier lettre! Quel thème pour les spécialistes en *Society Notes!*

On ne saurait vraiment trop louer les membres du Pickwick Club, trop les remercier. On ne se prodigue pas avec plus de grâce; on n'est pas plus prévenant, plus ingénieux dans la façon de recevoir.

Rappelons qu'entr'autres prodigalités de cette ravissante soirée, il y avait deux orchestres : le fin de cavalerie Mexicain au 1er étage; au second, un orchestre, composé d'artistes de la Nouvelle-Orléans, et conduit par M. D'Aquin.

ACADEMIE DE MUSIQUE. — M. Harry Lacy et sa troupe—*combination*, comme on dit en anglais—ont fait le tour des Etats-Unis, en y moissonnant bravos et billets de banque.

Or pour tout bagage ils n'ont qu'une pièce; une comédie-drame : *The Planter's Wife.* Seulement l'œuvre est de celles qui sont bien longues, en parfait rapport avec le goût moderne, qui portent dès la première audition. Rires et larmes se croisent dans cet ouvrage, exempt de longueurs, véritablement scénique.

On nous communique un grand nombre de journaux et nous y trouvons une unanimité d'éloges à l'adresse de la pièce, à l'adresse de ses interprètes. Tous concourent à un succès, succès qui dure depuis longtemps déjà; et M. Harry Lacy s'y montre, paraît-il, comédien d'un ordre élevé.

Son engagement commence, il est vrai, dans des circonstances très défavorables. Les Jours Gras portent toujours une atteinte grave aux théâtres; on délaisse ceux-ci pour les mascarades, les processions, les bals. Durant deux journées tout au moins c'est dans la rue que se trouve le spectacle.

Néanmoins nous espérons bien que ce soir la recette sera belle et qu'à partir de mercredi, M. Harry Lacy et sa troupe prendront leur revanche sur le lundi et le mardi, inévitablement improductifs.

GRAND OPERA HOUSE—Le succès de *Storm Beaten* devait conseiller à M. Bidwell de retenir une autre semaine, si faire se pouvait, les artistes qui servent si bien l'ouvrage de M. Buchanan.

M. Bidwell, toujours pratique, a écouté ce conseil, et la troupe tant applaudie demeurera en effet parmi nous une semaine de plus.

Donc ce soir et tous les soirs de la semaine *Storm Beaten.*

THEATRE ST-CHARLES—Ce soir rentrée de M. Frank Mayo dans *Nordeck*, la pièce avec laquelle il fait partout campagne longue et fructueuse.

—Le Crescent City Mutual Benevolent Association célèbre aujourd'hui son premier anniversaire. Célébration complète, brillante; procession et banquet à la salle de l'Union Française.

Nous souhaitons longue vie à cette société qui, d'ailleurs, s'est ouverte sous les auspices les plus favorables. Grand a été tout d'abord le nombre de ses membres; mais grâce à l'excellence de son but, grâce à l'habileté de sa direction, elle a vu ce nombre croître d'une façon constante. Aujourd'hui on peut déjà la citer parmi les plus importantes de la Nouvelle-Orléans.

BAL—Le Duc de Thespis, l'un des hauts dignitaires de la maison de Rex, donnera deux bals le Mardi-Gras, en l'honneur de son souverain : au théâtre St. Charles, à l'Académie de Musique.

De grands préparatifs se font pour ces deux fêtes qui auront lieu sous la direction personnelle de M. Bidwell.

Prix du billet $2.

Les billets pour dames peuvent être obtenus gratuitement, en s'adressant au contrôle.

MUSIQUE NOUVELLE—Henry Tschudi, le petit aveugle qui, à 11 ans, compte déjà dans le monde musical, vient de publier une Grande Valse d'Enlargement, en honneur de M. Grover Cleveland et du 4 mars qui s'approche.

Ce morceau est sondait avec une méthode et aussi un éclat qu'on s'étonne de trouver chez pareil bambin. Cette œuvre, arrangée pour l'orchestre, sera certainement d'un fort heureux effet. Outre le motif lui-même de la Marche, motif bien *dédié*, bien en lumière, on remarque une fort ingénieuse introduction de *Home, sweet home.*

Le morceau est en vente chez M. Philip Werlein.

Un amateur de statistique vient d'établir le dénombrement des partis politiques en France; il faut savoir au moins compter jusqu'à *trente* pour le suivre. Cela vaut presque un calcul d'algèbre et de trigonométrie.

Il y a d'abord le *parti conservateur*, divisé en deux groupes séparés :

1° Les monarchistes, qui se subdivisent eux-mêmes en quatre fractions :

Légitimistes anciens, orléanistes modernes, républicains-fusionistes, cléricaux purs ou ultra.

2° Les impérialistes, également subdivisés en tranches opposées :

Bonapartistes libres-penseurs, victorieux catholiques, démocrates-césariens, (bonapartistes-socialistes.

Puis, vient le *parti républicain*, divisé lui aussi en quatre groupes principaux :

1° Les libéraux du centre gauche, dans lesquels il faut encore distinguer :

Les républicains-modérés, d'avec les modérés, les politiciens et les bonapartistes;

2° Les opportunistes, où se trouvent :

Les ventrus ou gambettistes, les antipathiques ou ferryistes, les ménagistes (Union républicaine), les progressistes, ce partisans de la politique dite "des résultats", en un mot ceux qui ont *l'ardeur au beurre.*

3° Les démocrates, ceux de l'autre grand U, où l'on remarque :

Les radicaux, les avancés, les athées (si les impénitents qui ne tonnaient que dans le gouffre à Dieu.

4° Enfin, l'extrême gauche—qui voudrait le bouche et l'assiette.

Après les conservateurs et les républicains, il reste les *révolutionnaires*; ceux-là sont partagés à l'infini, on :

Parti ouvrier, parti socialistes, groupes collectivistes, fédération communaliste, fédération humanitaire, affamés (par opposition aux repus), communistes, blanquistes, anarchistes, et cætera, et cætérates !.....

Et puis, au-dessous de tout ce hachis—on peut lire gâchis si l'on veut—plane la grande masse des

Indifférents nécessiteux, déguenilles, et je m'en-foulistes.

L'Exposition Universelle

—DE LA—

Nouvelle-Orléans.

Nous avons souvent parlé de la magnifique exposition des grandes manufactures orléanaises de tabac, située dans la grande allée transversale de droite du palais principal. Le jury d'expertise va commencer la semaine prochaine sa tournée d'inspection. Mais ce ne sera certainement pas trop rechercher à influencer son expertise que d'enregistrer à quelle exhibition particulière s'adresse dès aujourd'hui la faveur du public.

Près du poteau R. R. 8, chaque visiteur a déjà remarqué le pavillon de la maison J. P. SARRAZIN et FILS, sur l'estrade de laquelle sont exposés les deux diplômes d'honneur obtenus par cette fabrique à l'Exposition Universelle de Paris en 1867, et à l'Exposition Internationale d'Altona en 1869.

Cette exposition est symétrique. A droite et à gauche, on étamine dans dix barils à fond de verre des sections de tabac, qui produisent une agréable impression pour l'œil du fumeur le moins invétéré. Il y a là toutes les nuances de la gamme des couleurs des tabacs depuis le blond du Titien de la marque "*Texas bright*" jusqu'à l'ébène de la célèbre qualité *Périque*, en passant par le

chatain-clair du genre *Sensation*, le chatain foncé des espèces *Picayune* ou *Pélican* et le brun de la variété *Bombshell*.

Au fond se trouvent exposées dans des rectangles de verre 30 coupes de tabacs de qualités différentes, toutes remarquables, le *Galveston*, le *Texas*, le *Havane* et surtout le sombre *Périque*, qui porte à bon droit sur ses étiquettes la fière devise : *Nec plus ultra*

A l'entrée de cette estrade et des deux côtés, on s'arrête avec complaisance et admiration devant les vitrines de cigares de la maison SARRAZIN, et l'on considère avec intérêt ces marques fameuses que l'on nomme : "Londrès, Conchas Redondes, Regalia Especiale, Celestial, Plantations, Regalia, Flor del fumar, Rosario," et surtout cette qualité célèbre, si populaire dans le Sud : *"Belle of Orleans."*

Il est vrai de dire que les concurrents orléanais de la maison que nous prônons en ce moment, avec moins de ferveur que de conscience, ne manqueront pas de répondre qu'on peut toujours installer une exposition superbe sans que la qualité des produits exposés réponde entièrement à celle des marchandises livrées au commerce. Nous avons voulu aller au devant de cette objection et nous avons rendu visite aux ateliers de fabrication de la manufacture J. P. SARRAZIN et FILS.

Chacun connait les deux immenses à 4 étages occupés par cette fabrique, d'abord au coin des rues Conti et de Chartres, puis à l'encoignure des rues Poydras et Tchoupitoulas. Le premier est la maison-mère de cette célèbre raison sociale, c'est là que sont reçus les tabacs achetés chez les planteurs. Le second renferme la manufacture spéciale de cigares.

Au rez de chaussée de la maison de la rue Conti, en outre des bureaux de comptabilité et des magasins de détail, on trouve la machine à vapeur de la force de 10 chevaux qui transmet le mouvement à tous les appareils de la fabrique. Le piston et les bielles fonctionnent sans aucun bruit avec une sûreté et une précision toute à l'éloge des ingénieurs. Le générateur de vapeur et l'orifice des chaudières sont dans la cour, ce qui diminue notablement les risques d'incendie.

A ce même étage, se trouve la chambre de réception des boucauts de tabac que des ouvriers apôtoux s'occupent à démanequer. Le feuille sèche de cette précieuse solanée est ensuite humectée pour en diminuer la friabilité et placée enfin sur des claies ou séchoirs disposés avec un talent ingénieux pour garder tout juste une humidité modérée, c'est-à-dire de nature à faciliter la "décotation." Cette seconde opération est celle qui consiste à séparer la partie la plus utile de la feuille de tabac des nervures centrales.

Au premier étage, le tabac tant décoté est ensuite pressé entre deux portenses mécaniques fonctionnant en sens inverse et qui, évasées à une issue, présente un orifice étroit à l'endroit où le tabac doit sortir, de façon à amené une pression calculée. Un appareil rotatif de double contean le sectionne et le hache à sa dernière issue et lorsque la panier de réception est comble, le second appareil symétrique entre en mouvement pour qu'il n'y ait pas de perte de temps. Un chemin de fer enlève la marchandise préparée et porte au rez-de-chaussée le contenu de l'appareil en repos. La moule mécanique fonctionne avec une vélocité vertigineuse et la pression de la lame fait jaillir des myriades d'étincelles. Tous ces détails donnent une grande impression de la puissance d'organisation de cette manufacture.

Le tabac est alors placé dans des "grilles" en sortes d'auges chauffées à la vapeur, afin d'être amené à l'état de dessication nécessaire pour l'exposition scellée et définitive de la mouture et de tout principe nuisible. Cette préparation dure douze heures.

Plus tard on l'humecte de nouveau pour le rendre moins friable et on l'expose sur des claies en tiroir qui sont des séchoirs sans vapeur à air chaud, où l'exposition dure 24 heures. Le marchandise est alors emplée dans le *stock finish*, dans des cases spéciales, sous des couvertures, à l'abri de l'air et de la lumière pour se ponifier pendant des années, comme le vin généreux qui ne fait que gagner en vieillissant. Certaines marques comme le *Picadura*, le *Périque* exigent 4 ou 5 ans de bonification et de *stock.*

Ce est le secret de la renommée de la maison J. P. SARRAZIN et FILS. Comme l'a dit ce fabuliste :

Patience et longueur de temps
Font plus que force et que rage.

Aussi nos concitoyens peuvent et savent attendre ,le moment opportun où leurs produits ont atteint un temps suffisant d'emmagasinement et de soins, où ils sont bonifées par l'âge. C'est ce qui explique le succès de leur marque sur tous les marchés du Sud.

Nous avons examiné, en outre, les ingénieux moulins du tabac à priser d'où sortent les fameuses marques dites : "Rose, Macouba, Périque, Virginie et Natchitoches." Nous n'avons qu'un mot à dire sur ses appareils. Le tabac en poudre, moulu et râpé successivement jusqu'à ce qu'il atteigne, de force, le degré de finesse et de ténuité nécessaire pour être livré aux consommateurs les plus méticuleux et les plus difficiles.

Nous avons visité jadis, lors de l'Exposition Universelle de 1878, la fameuse manufacture du gouvernement français installée à Paris, au Gros-Caillou. Nous remarquâmes alors les merveilleux engins de fabrication du tabac à priser où la poudre de tabac est broyée par des moulins dont la belle ingénieuse facilite notablement le mouvement du bras humain, lors de l'opération du barattage. Le tabac circulait successivement dans des conduits, se présentait devant des amis d'une finesse extrême et, s'il ne pouvait les traverser, revenait se faire moudre de nouveau jusqu'au moment où il eût atteint l'état de poudre presque impalpable.

Les appareils de fabrication de la maison Sarrasin ne sont pas inférieurs à ceux des manufactures de l'Etat français. Le résultat de cette comparaison, personne-nous, doit nous dispenser de tout éloge.

Il ne faut pas oublier que cette maison fabrique une qualité de tabac pour cigarettes le "*Caporal*" dont l'arome rappelle à s'y méprendre celui de la marque si chère aux fumeurs français.

On nous a fait encore inspecter les ateliers d'empaquetage et d'estampillage de tous ces tabacs renommés. Nous avons examiné finalement la guillotine pour le découpage des papiers, la presse à imprimer à l'aide de laquelle on fabrique les étiquettes et tous les documents de cette manufacture. Comme l'on peut le voir, cette maison fait tout par elle-même, et peut par conséquent abaisser le prix de revient de ses produits à la plus faible limite. Comment s'étonner alors que la faveur du public lui soit si *fermement* acquise!

De plus, la fabrique de J. P. SARRAZIN ET FILS fondée en 1842 par l'honorable titulaire est aujourd'hui entre les mains de trois jeunes industriels, d'une activité et d'une énergie sans égales : M. SARRAZIN FILS et MM. CHARLES VATINEL et STANISLAS LANDRY, gendres du fondateur. C'est à ce dernier négociant que nous devons les renseignements précis que nous avons pu recueillir hier sur cette célèbre manufacture qui occupe à l'heure actuelle plus de 500 ouvriers des deux sexes.

Nous ne doutons pas, pour notre part, que le jury de l'Exposition Universelle partagera notre opinion sur l'excellence des produits de cette fabrique qui fait grand honneur au génie industriel, trop souvent contesté, de la Nouvelle-Orléans.

Un fournisseur des pompes funèbres disait, il y a quelques jours :

—Comment se fait-il que vous ne me commandiez presque plus de sapin?

—Oh! monsieur, répondit l'employé, vous ne pouvez pas vous imaginer combien, depuis quelque temps le public est friand de cercueils de chêne!

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 15 Fév. 1885 — Température—Temps partiellement couvert et pluies locales, vents du sud.

Température du 14 février 1885
Thermomètre de C. DURAMEL, Opticien.

	Fahrenheit	Centigrade
6 heures du matin.....	42	5½
Midi.....	65	18½
3 P. M.....	65	18½
6 P M.....	60	15½

Bills Cotonn. Lec., 14 fév. 1885, 3:05 p m.
Température (Fahrenheit) dans les villes suivantes

Atlanta.....	38	Louisville, Ky.....	38
Augusta, Ga.....	37	Memphis, Tenn....	44
Corsicana, Tex.....		Mobile, Ala.....	50
Cairo, Ill.....	41	Montgomery, Ala.	45
Chattanooga, Tenn	44	Nashville, Tenn....	40
Cincinnati, O.....	34	New Orleans, La..	51
Davenport, Iowa..	22	Omaha, Neb.....	18
Dubuque, Iowa....	17	Pittsburgh, Pa.....	32
Galveston, Texas..	52	Savannah, Ga.....	40
Indianola.....	78	Shreveport, La.....	48
Kankak, Iowa.....	36	St. Louis, Mo.....	45
Key West, Fla.....	66	St-Paul, Minn.....	15
La Crosse, Wis....	16	Vicksburg, Miss..	51
Leavenworth, Kas	24	Yankton, D. T.....	19

Ventes inscrites aux bureaux de l'annoteteur des aliénations :

Charles Coffin jr, à Samuel Maxwell, un terrain et bâtisse dans l'îlet compris entre les rues Remparts, Flood, Bourgogne et la propriété Castaing.....$92,50

W. P. O'Hern à Mme veuve H. Kelly, un terrain et bâtisses dans l'îlet compris entre les rues Constance, Laurel, Septième et Huitième.....$800

Jean Claverie à Mme veuve H. Mullowney, un terrain et bâtisses dans l'îlet compris entre les rues Septième, Huitième, Laurel et Constance.....$800

Mme veuve Emile How à J. Begue, trois terrains et bâtisses dans l'îlet compris entre les rues Quartier, Royale, Chartres et Hôpital.....$1,235

Delia A. Hyams, tutrice et als. à Henry M. Hyams, une portion de terre et bâtisses, situées dans l'ancien faubourg Plaisance, paroisse Jefferson.....400

Joseph T. Robertson à Guido C. Alexius, un terrain et batisses dans l'îlet compris entre les rues Washington, Jersey, Tchoupitoulas et l'Avenue Napoléon.....475

William Heyl, syndic, à Eugène Gardevise, deux terrains et batisses dans l'îlet compris entre les rues Washington, Gayoso, St-Jean et Troisième.....$100

M. William Dastillon à Léopold Levy, un terrain et batisses dans l'îlet compris entre les rues Quatrième, Annonciation, Laurel et l'Avenue Washington..$2000

Mme veuve Pierre Hoa à William Gomes, un terrain et batisses dans l'îlet compris entre les rues Vieille-Levée, Ste Anne, Chartres et Madison...$8000

Cour civile de District.—Wackerbath & Joseph demandent la mise sous réquestre des biens de Samuel Levy, qui leur est endetté d'une somme de $267.

La congrégation religieuse dite German Evangelical Bethlehem Lutheran Orphan Asylum Association à obtenu une injonction contre le percepteur de taxes, M. Charles Cavanac, l'interdisant de vendre son immeuble.

Arrêts prononcés.

Par le juge Righton—

Succession de Joseph Rosenfield et de Francis Fuchs, son épouse—Michel T. Carroll est reconnu comme propriétaire de certains immeubles qu'il a acquis en vertu d'une autorisation de la cour.

Basselli & Siquera vs Jos. Dreyfus—Mise en demeure de Thorpe, Peterman & Thorpe de mettre en la possession de la cour la somme de $263 qu'ils ont et qui appartient au défendeur.

Par le juge Lazarus—

W. S. Salter vs ses créanciers—*Rule* de E. Offner rendu absolu, et Salter requis de fournir un cautionnement de $250.

Pierre G. Dupierre vs Geo. Norcross—Nouvelle audition de cause refusée.

Cour criminelle—Section A—juge Roman.

John Harris, coupable de larcin, a été condamné à 8 mois d'emprisonnement.

Section B—juge Baker.

Le ministère public a mis fin à ses poursuites contre S. A. Gould pour actes de violence.

Alfred Fillip a été condamné à 4 mois d'incarcération pour blessure.

Ollie Robinson, accusé de port d'arme cachée, a été as culpabilité.

Cour de Cassation.—Les membres du comité de l'ordre public du Conseil municipal se sont réunis hier soir sous la présidence du Maire, et ont décidé que le juge d'instruction Thomas J. Ford, serait de suite mis en accusation par le Conseil et révoqué de ses fonctions.

L'avocat de la ville, M. Wm H. Rogers qui assistait à la séance, a lu un Statut de l'Etat donnant au Conseil le droit de priver tout fonctionnaire public de la paroisse d'Orléans, de son mandat, qu'il ait reçu ce mandat du peuple ou du Maire.

S'étayant de l'avis de l'avocat de la ville et de la loi, M. Brennan a proposé que le Conseil s'en prochaine réunion, siège en cour de cassation, et destitue M. Ford.

La proposition a été accueillie par un vote unanime.

Le Grand Jury.—La botte de Pan dore a donc été ouverte, et tous les mystères qui s'y trouvaient sont maintenant mis en lumière. Le Grand jury a terminé hier ses enquêtes relative aux petites pratiques malhonnêtes, aux influences malsaines auxquelles des gens se croyant assurés de l'impunité, ont eu recours pour arracher à la corde les meurtriers du capitaine André H. Murphy.

A une heure et demie de l'après-midi, hier, le Grand Jury s'est rendu à la cour du juge Baker muni d'un rapport que M. Maginnis a soumis au magistrat.

En annonçant que ce rapport accusait trois individus, Jos. Scott, George Grover et Peter Ebeyer, l'avocat de district a ajouté que tous étaient en état d'arrestation.

Le Grand Jury a évidemment consacré beaucoup de soins à la rédaction de ce document, dont, chaque parole semble avoir été pesée avant d'avoir été consignée au papier. Le premier blâme retombe sur les commissaire du jury, dit le Grand jury, qui n'ont pas apporté une scrupuleuse exactitude dans l'accomplissement de leurs devoirs.

Le tableau que nous donne ce jury, alors que se poursuivait l'instruction du procès Ford, nous en est une preuve. Nous sommes convaincus, ajoutent les membres du Grand jury, que la faiblesse coupable de Scott, la corruption de Scott et la stupidité de plus de la moitié des jurés, rendaient impossible un jugement intelligent et impartial des accusés.

Nous avons lu, néanmoins, en la présité du shérif, M. Butler. Burris, l'employé de 15 cour, qui, par ses services consciencieux s'était conquis une enviable réputation, s'est tarté, et sa conduite est d'autant plus odieuse qu'elle contraste avec celle de son collègue Richard Nagle dont nous ne saurions trop faire l'éloge.

L'espace trop exigu qui nous est laissé nous force à exclure de ces lignes la déposition des témoins interrogés par le grand jury. Mais il en ressort un indéniable fait, que des influences coupables ont été exercées pour corrompre le jury.

Un livre—Un ouvrage très intéressant écrit en anglais, vient de se publier au Nord sous le titre : "Ten years' Travel around the world," Madame Sarah Farnam Wells en est l'auteur. Ce nom est bien connu dans la Presse américaine, souvent nous l'avons trouvé au bas d'articles dans les plus grandes feuilles du Nord et de l'Ouest. Dans le livre auquel nous faisons allusion, Mme Wells raconte avec une plume légère, charmante les mille incidents qui ont marqué dans ce long voyage autour du monde qu'il lui a fallu dix ans pour accomplir. Chacune des pages en sera lue avec un très vif intérêt.

Il n'est pas donné qu'aux hommes d'aimer la vie aventureuse, pleine d'imprévue, souvent même de dangers. Mme Wells nous en est une preuve, car, dans sa course folle à travers le monde, allant de pays en pays, parcourant les mers, traversant les forêts, les déserts, aucun obstacle, aucune crainte, rien en un mot n'a pu l'arrêter; elle se considérait un apôtre de la science et il fallait que les dix ans qu'elle consacrait à cette étude de mœurs la trouvassent infatigable; *"Where there is a will there is a way."*

Sous peu, l'ouvrage sera mis en vente à la Nouvelle-Orléans.

Les rues de la Nouvelle-Orléans.—Jamais les rues de la cité du Croissant n'ont présenté un aspect aussi animé qu'à l'époque actuelle. Dans tous les sens, les étrangers se dirigent, les uns viennent de descendre des chars ou des bâteaux à vapeur, les autres, en quête d'un logement, les entres, arrivés d'hier, se promènent le nez au vent, en contemplation devant tout ce qui frappe leurs regards. Pour celui dont le cœur n'est tortu'é par aucun chagrin, celui qui, en physique comme au moral, est disposé à tout concilier de sérieux pour ne s'occuper que de plaisirs, de frivolité, jamais occasion n'a été plus heureuse.

Pendant les trois jours qui vont suivre, la population entière sera donc en liesse, les gaieté vont tinter.

Partout il s'élève des échafaudages, devant les demeures, devant les magasins, devant les places publiques. Il s'en construit deux immenses par M. Edgard Boudigny sur la place Lafayette, le coup d'œil de la scen féérique.

Vols.—La nuit dernière et celle d'avant ont été exceptionnellement bonnes pour ceux que Mercure ouvre de sa protection. Ils ont opéré avec succès et dans des champs fertiles. A 4 heures 30, hier matin, la maison de résidence de M. L. Levy a été mise à sac. Les Cartouches se sont introduits dans la chambre à coucher du monsieur susnommé et en ont enlevé un grand nombre d'articles de valeur, bijoux et autres.

Les soupçons de M. Levy pèsent sur un jeune nègre, James Brooks, qu'il avait à son service.

L'avant-dernière nuit, les voleurs ont joué leur dévolu sur la demeure de M. Charles Hattenstein, rue Claiborne, près Moralès. Ils ont enlevé une somme de $359.

Une tentative de vol a été faite, la même nuit, aux entrepôts de M. Langlès, 2 et 3 rue Delord,

La police a été informée hier soir d'un vol considérable dont M. James Fox, demeurant rue de la Douane, 137, a été victime.

Paragraphes.—Un verdict a été rendu hier, devant la cour du juge Righton, en faveur de l'Union des Bouchers et contre la compagnie des Abattoirs "Crescent City." C'est une action en dommages que se plaidait depuis plusieurs jours. Le verdict frappe aussi M. Bertrand Saloy qui avait signé le bond d'injonction.

—Le forcené Frank McLaughlin, venu ici dans l'unique but de tuer une femme du nom de Libbie Rose, a fait son évasion hier. La chambre dans laquelle on l'avait placé est dans un état de dilapidation telle, que le prisonnier n'a eu aucune difficulté à regagner sa liberté. L'agent de police Brune a été suspendu de ses fonctions pour avoir permis au bandit de se soustraire à son surveillance.

—Le juge Keller de la Cour de police correctionnelle de Carrollton, a puni sévèrement un jeune homme du nom de Caffey, qui s'est amusé hier à jouer au *knoddish* dans un char de ville.

—Sarah Gordon et Mollie Smith, deux femmes de couleur employées à l'Hôpital de Charité, ont été incarcérées pour s'être livrées hier à une conduite tapageuse.

—Le Crescent City Mutual Benevolent Association—Société de bienfaisance de notre ville—Célèbre le premier anniversaire de sa fondation, aujourd'hui 15 du courant. Remercîment pour l'invitation.

Un joli mot de Victor Hugo, cité par M. Claretie.

"Il pense et réédite, à quatre-vingt-trois ans, les œuvres de sa dix-neuvième année."

—Georges, disait-il gaiement, l'autre soir, à son petit-fils, tu as seize ans, tu n'as plus qu'un an pour faire "Bug-Jargal."

M. Alphonse Daudet ayant à subir, il y a quelques jours, une petite opération dans le bras, demanda le concours du docteur Guyon, le célèbre professeur à la Faculté.

Le chirurgien arrive et fait l'opération. Puis, en passant le bras du malade :

—Vous souffrez, mon ami. Vous avez donné un coup d'épée à mon bean-frère : je vous ai rendu un coup de lancette!

—Comment cela pourrait-il se faire?

—Mais oui. Je suis le bean-frère de M. Albert Delpit, avec qui vous vous êtes battu il y a dix-huit mois.

M. Alphonse Daudet éclata de rire :

—Eh bien! docteur, vous suivez les préceptes de l'Evangile..... vous rendez le bien pour le mal!

ATHÉNEE LOUISIANAIS

Concours littéraire de 1884.

PROGRAMME

Il y aura deux classes de concurrents, l'une comprenant les hommes, l'autre, les femmes.

Chaque classe aura à traiter un sujet séparément.

Une médaille d'or sera accordée au meilleur manuscrit de l'une et de l'autre classe, les deux médailles étant d'égale valeur.

Toute personne résidant en Louisiane, et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à concourir.

Le concours est ouvert à partir du 15 juin 1884, jusqu'au 15 février 1885 inclusivement.

Les manuscrits ne seront plus reçus après le 16 février; ils seront écrits aussi lisiblement que possible, sur papier écolier régié, et seulement sur le *recto* et les *lignes* : ils ne devront pas dépasser 20 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée, dans laquelle l'auteur aura déclaré son nom et son adresse.

Il est laissé à la discrétion du "comité d'examen" d'ouvrir les lettres des candidats qui auront mérité les médailles, pour s'assurer s'ils sont dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables, si le juge convenable.

Les deux manuscrits couronnés seront publiés dans les Comptes-rendus de l'Athénée.

La présentation des prix se fera publiquement, dans une séance spéciale. On entendra, pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Les noms des lauréats seront proclamés après la lecture des manuscrits qui auront obtenu les médailles, ainsi que les noms des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître ses noms, s'exposera à être mis hors de concours.

Toute personne qui a obtenu ou obtiendra la médaille, ne pourra plus concourir jusqu'à nouvel ordre.

Les sujets choisis sont les suivants, et devront être traités en prose.

Pour les femmes :

POESIE FRANÇAISE ET ANGLAISE AUX ETATS-UNIS ET AU CANADA.

Pour les hommes :

INFLUENCE D'UN GRAND CARACTERE, EN BIEN OU EN MAL, SUR LA DESTINEE DES DIFFERENTS PEUPLES.

Les manuscrits seront adressés au secrétaire,

Le secrétaire perpétuel,
ALFRED MERCIER,
P. O. Box 3246.

Médecine, attention.

Tout le monde sait que l'existence du médecin est en général bien ennuie. Il est souvent obligé de parcourir de grandes distances à cheval, dans la pluie et la boue, pour des honoraires insignifiants. Il ne nous semble pas de lui faire la leçon, mais nous affirmons que sa tâche serait moins pénible et qu'il obtiendrait plus de guérisons en employant judicieusement le PERUNA. Qu'il ajoute seulement ce précieux médicament à sa liste de remèdes et il en appréciera bien vite la grande utilité. Il trouvera toutes les informations relatives à l'application de ce remède dans "Ills of Life," excellent ouvrage qu'il devrait se procurer immédiatement.

M. J. Wright, agent d'affaires de PERUNA, Herald, Erie, Pa., écrit : "Dr HARTMAN—Je crois de mon devoir de vous exprimer tous mes remerciements pour le bien que m'ont fait vos précieux remèdes, le PERUNA et le MANALIN. Une bouteille de chacun de ces médicaments m'a remis sur pieds après une maladie qui m'avait retenu quatre semaines au lit et m'avait laissé complètement délogé. Trois jours après avoir commencé vos remèdes je marchais sans canne et j'étais bien au bout d'une semaine."

Mme Ellen Maynard, Oswego, Potter county, Pa., écrit : "Dr HARTMAN, Columbus, O.—Les petits-enfants sont ici en bonne santé que jamais. Je les ai également recommandés à quelques personnes qui en ont éprouvé les meilleurs effets."

M. J. H. Harris, New Vienna, Ohio, écrit : "Notre petite fille a été frappée de paralysie à l'âge de trois mois. Nous avions essayé de tous les remèdes imaginables pour obtenir sa guérison ; rien ne réussissait. Ayant entendu parler de votre PERUNA nous nous sommes décidés à en faire l'essai et nous devons dire que l'enfant s'en est fort bien trouvée ; elle a été soulagée à la première bouteille. Nous en avons ainsi fait usage pour calmer les nerfs et dans d'autres cas, et toujours avec succès. Pour les cas de débilité, et au fait dans tous les cas de maladie, nous ne croyons pas qu'on puisse rien trouver de comparable à vos remèdes. Nous avons employé de quarante à cinquante bouteilles, et nous ne restons jamais sans votre PERUNA. Notre petite fille a maintenant huit ans et court de tous les côtés, après avoir été réduite pendant quatre ans à une immobilité presque absolue. Le PERUNA l'a guérie.

Dépêches Télégraphiques

TRANSMISES A L'ABEILLE

FRANCE.

Le journal la France.

Paris, 14 fév. — Le journal la France écrit que le Gén'l Brière de Lisle, après s'être emparé de Lang Son, marchera sur Canton.

Chambre des Députés.

Paris, 14 fév—Huit anarchistes ont été condamnés à un emprisonnement variant de 3 à 6 mois.

Aujourd'hui la Chambre des Députés, par un vote de 364 contre 136 a décidé de discuter les clauses du tarif relatives aux droits sur le maïs.

La guerre égyptienne.

Korti, 14 fév—Des courriers sont arrivés de Khartoum. Il qui ont été six jours en route. Les nouvelles qu'ils portent des récents événements qui ont eu lieu à Khartoum ne sont pas encore publiées.

Londres, 14 fév—Le journal Standard publie cette après midi une dépêche de son correspondant à Khorti, annonçant qu'un courrier venant d'arriver en cette ville a lequel déclare que Khartoum n'a pas été pris par le Mahdi,

Le courrier affirme qu'il est parti de cette dernière ville six jours après l'arrivée en bateaux du Col. Sir Charles Wilson devant la ville, et que le général Gordon occupait toujours Khartoum.

Les fonctionnaires du gouvernement n'ajoutent pas foi au récit du dit courrier et déclarent qu'aucune confirmation officielle à cet effet n'a été reçue.

Londres, 14 fév—Le gouverneur de Victoria a envoyé un cablegramme au gouvernement de l'intérieur dans lequel il certifie à la Reine que la colonie Victoria est prête à faire son devoir comme partie intégrale de l'empire de sa majesté et à appuyer l'Angleterre en Egypte.

La nouvelle que l'offre faite par le Col Williams d'envoyer un contingent canadien en Egypte, a été repoussée, est démentie. Aucune réponse n'a été reçue des autorités de l'intérieur. L'offre du Col. Williams est de fournir un bataillon pour service actif, commandé par des officiers compétents dont quelques uns ont gradé au collège militaire et d'autres sont des vétérans de l'armée anglaise.

Rome, 14 fév—Des dépêches de Massouah rapportent que la situation s'est beaucoup améliorée, depuis l'occupation italienne.

Le commandant Salotta a été reçu à de disperser les bandes de maraudeurs envoyées par le Mahdi dans le voisinage de Massouah.

On rapporte que le gouvernement enverra un général italien à Massowah.

Souakim, 14 février—Des espions rapportent que des tribus hostiles de Sad sont massées en force à Tamai. Les hommes du Mahdi, disent les espions, sont parfaitement au courant des détails relatifs aux victoires anglaises à Abu Klea et à Gubat, mais ils attachent peu d'importance aux succès obtenues par le Faux Prophète dans la prise de Khartoum. Cette nouvelle de la chute de Khartoum a été payée parmi les Arabes qui sympathisent avec le Mahdi.

Le Gén'l Graham partira le 18 pour Souakim. On le laisse seul juge du temps que doit prendre l'expédition pour se rendre à Berber. On rapporte, cependant, que le Gén'l Graham a l'intention de faire des marches forcées de Souakim à Berber.

S'il rencontre Osman Digna et parvient à le battre, le général Graham croit qu'il pourra alors arriver à Berber en deçà de 20 jours.

Le *Army and Navy Gazette* envisage la position à Gubat sous un aspect sombre. D'après la gazette, les troupes ne peuvent ni retraiter à travers le désert, ni s'av