L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 28 DECEMBRE 1883. 57me Année.

Dufour, Bonnet & Cie., Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La., second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS. VENDREDI, 28 DECEMBRE 1883.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, avec les par tours.

ÉDITION DU DIMANCHE.

Un an	$2 00

Renferme deux feuilletons.

ÉDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$2 00
Six mois	1 00
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

Renferme deux feuilletons.

Supplément de L'ABEILLE

Voir le supplément de l'ABEILLE pour ses annonces de ventes de propriété par le collecteur de taxes d'Etat.

VENTES DE CE JOUR.

Par Spear & Escoffier, au coin des rues Conti et Bourbon, continuation de la vente de gages enfaits.

Par H. Stern & Co., No 35 rue de Chartres bijoux, souliers et brodequins.

Mort de Mgr Perché.

La Nouvelle-Orléans, la Louisiane et, nous le disons, les populations catholiques des Etats-Unis, viennent de faire une immense perte. Mgr l'Archevêque Perché est mort hier soir, à neuf heures vingt-cinq minutes. C'est un pieux et savant prêtre qui s'éteint, un puissant orateur, un écrivain remarquable, une des lumières de l'épiscopat américain, qui disparaît.

Sa mort était attendue depuis trois ou quatre jours. Dès samedi dernier, il avait fait son testament et dicté ses dernières volontés.

Le jour de Noël, il a reçu les derniers sacrements qui lui ont été administrés par le Très Rév. Père Ronzel, vicaire général, en présence de Mgr Leray, coadjuteur du diocèse, aujourd'hui archevêque de la Nouvelle-Orléans. Après avoir fait sa profession de foi, son esprit s'est reporté vers la Louisiane, qu'il avait tant aimée. C'est elle qui a eu ses dernières pensées.

Dieu, la France et la Louisiane, voilà les trois grandes passions qui ont animé ce grand cœur pendant quarante années.

La triste nouvelle, quoique qu'elle ne soit pas inattendue, causera une douleur profonde, unanime. Nul n'a fait plus le bien que lui, nul n'a eu une existence mieux remplie, et pouvant servir, tout à la fois, de modèle au chrétien et au patriote. La trop courte esquisse biographique qui suit en fournit de nombreuses preuves.

Monseigneur JOSEPH NAPOLÉON PERCHÉ, archevêque de la Nouvelle-Orléans, est né le 10 janvier, 1802, dans la ville d'Angers, paroisse de Notre-Dame. Il appartenait à une famille fort estimable, où la longévité est héréditaire. Il a perdu, dernièrement, une sœur, son aînée, âgée de 86 ans, religieuse de l'ordre des *Filles de la Légende*, connu dans le pays sous le nom de *Sœurs Grises*, et qui a été longtemps, dans la maison mère, à St-Laurent sur Sèvre, directrice du noviciat.

A son dernier voyage en Europe, il est resté longtemps chez une vieille cousine, déjà octogénaire, qui entourait de soins pieux son cousin l'archevêque, de 7 à 8 ans plus jeune, mais moins alerte qu'elle.

Un trait qui caractérise le prélat que toute la Nouvelle-Orléans a longtemps aimé et vénéré. Au dernier voyage dont nous venons de parler, il se plut à réunir, un jour, autour de lui, tout ce qu'il put trouver de cousins et de cousines dans la ville et les environs; il leur donna un banquet, qu'il présida, avec cette bonté familière qui ne l'abandonnait jamais.

Le jeune Perché fut élevé au petit séminaire de Beaupréau, institution célèbre dans le pays, située au centre de ce Bocage, berceau de presque tous les héros des guerres de la Vendée, des Delbecq, des Cathelineau, des Lescure, des Larochejaquelein.

C'est dans cette même maison qu'ont toujours été élevés les enfants des meilleures familles de la province. Le séminaire de Beaupréau a produit de nombreuses illustrations ecclésiastiques. Il possède une véritable galerie d'évêques, anciens élèves de l'établissement, exposée dans le salon de réception, appelé parloir, et dans laquelle le portrait de l'archevêque Perché ne tient pas le dernier rang.

Le jeune Perché y fit de très brillantes études; à 60 ans de distance, le souvenir de ses rares succès y est encore vivace. Il y étudia la philosophie sous la direction de M. l'abbé Regnier, alors simple professeur dans l'établissement, revêtu, depuis, de la pourpre cardinalice, et mort, il y a deux ans, cardinal-archevêque de Cambrai.

Il devait être fort jeune encore, ce brillant élève de philosophie, car il entra dans le professorat à l'âge de dix-huit ans.

Il en avait vingt-deux à peine quand il prit, dans cette même chaire de philosophie, la place qu'y occupait, quelque temps auparavant, le futur cardinal Régnier. Il n'était encore que simple abbé, n'ayant pas l'âge voulu pour être ordonné prêtre. Il le fut en 1829.

Il passa ensuite à la cure de Marr, où il a laissé de grands souvenirs, puis, à celle de Turquand, où il avait à desservir, en même temps, la vieille et célèbre abbaye de Fontevrault, transformée, dès lors, en maison de détention.

On voit que l'ancêtonème devait occuper une grande partie de sa vie, car personne n'ignore qu'il est resté, 28 ans, en cette qualité, dans cet autre couvent des Ursulines, justement célèbre parmi nous.

En 1836, il rencontrait, en France, un prélat américain, Mgr Flaget, français de naissance et évêque de Bardstown, Ky., siége épiscopal, qui a été transféré, depuis, à Louisville. Frappé des brillantes qualités du jeune prêtre, Mgr Flaget engagea de commencer avec lui et de l'attacher à son diocèse. D'autre part, il y avait, dans l'œuvre des missions, en un pays lointain, un puissant attrait pour l'ardent et zélé ecclésiastique. M. l'abbé Perché accepta et, en 1837, après avoir obtenu la permission de son Evêque, qui le vit partir avec regret, il vint en Amérique, où il resta, quatre ans, prêtre missionnaire, près de Mgr Flaget.

Nommé curé de Portland, en face de Louisville, il entreprit la construction d'une église. Comme les fonds manquaient, il commença une série de quêtes, hors de son diocèse, et vint à la Nouvelle-Orléans, où il arriva en janvier 1842.

Mgr Blanc, évêque, puis archevêque de notre ville, s'attacha vivement au nouveau missionnaire, dont il admirait l'énergie indomptable, la parole ardente, la plume incisive; il résolut de le retenir près de lui. Des négociations s'entamèrent entre ces deux prélats, et bientôt, le jeune prêtre, de passage seulement à la Nouvelle-Orléans, y prit s'installer définitivement.

Mgr Blanc avait eu là un coup d'œil d'une rare justesse. C'était bien une ville comme la Nouvelle-Orléans, française par l'origine, par la religion, par les mœurs, par le langage, qu'il fallait à M. l'abbé Perché, pour y déployer largement ses talents.

On lui donna immédiatement l'aumônerie du couvent des Dames Ursulines, situation qui pourrait à sa brûlante éloquence, à sa plume étincelante, de se donner libre carrière. On sait de quelle étonnante façon il a répondu à l'attente de public.

C'est en 1842, soyons-nous, qu'il fonda le *Propagateur*, journal catholique. La grande génération dirigeante de l'époque, à l'esprit puissant, à l'éducation solide, avait été élevée, presque tout entière, à Paris, ou dans les premiers lycées de la province en France; elle y avait puisé les idées du XVIIIe siècle; elle était généralement libre-penseuse, voltairienne, comme on disait alors; elle se préoccupait peu de cette feuille, purement religieuse.

Une circonstance particulière devait bientôt donner au *Propagateur* une place spéciale dans la Presse louisianaise.

En 1843, à propos de la nomination du curé de la Cathédrale, une lutte s'engagea entre l'évêque et les marguilliers. Ces derniers prétendaient avoir le droit de choisir eux-mêmes leur pasteur. Le prélat résista, et une polémique vigoureuse s'engagea.

Les marguilliers avaient pour eux les plus brillants esprits de l'époque—journalistes, avocats, littérateurs, poètes et orateurs politiques, de l'Etat et de la ville, et il y en avait parmi eux de première force. C'est contre ce redoutable bataillon que M. l'abbé Perché commença la lutte; il alla le combattre sur son terrain même, dans les colonnes du *Courrier de la Louisiane*, et il déploya, dans ses communications, une verve, une vigueur, une puissance de logique, un savoir écrasants.

C'est de là que date la haute réputation dont il n'a cessé de jouir parmi nous. C'est là aussi ce qui a fondé réellement le journal qu'il von ît de créer, lequel est devenu, grâce à lui, une autorité, et qu'il n'a cessé de rédiger, pendant au moins vingt-cinq ans, avec un admirable talent.

M. l'abbé Perché ne se bornait pas à traiter les questions religieuses dans le "Propagateur;" il y abordait les questions politiques, et ses nombreux articles ont toujours respiré un patriotisme ardent et pûr, auquel les Louisianais, sans exception, ont, de tout temps, rendu hautement hommage. Nul, parmi les plus patriotes d'entr'eux, n'a aimé leur pays plus que ce Français, qui ne vivait et ne pensait que par lui et pour lui. Il n'en a peut-être jamais prononcé le nom, depuis plus de trente ans, sans dire : ma chère Louisiane !

Le profond amour qu'il avait voué à son pays d'adoption, bien qu'il ne fût pas naturalisé, (il ne l'a été qu'après sa nomination comme coadjuteur; on fut même l'une de ses premières démarches dans cette circonstance)—ce profond amour, disons-nous, lui avait fait embrasser la cause de la Confédération avec ardeur.

Qui ne se rappelle le discours entraînant, qu'il prononça, sur la Place Jackson, lors de la bénédiction des drapeaux ?

Il n'en fallait pas davantage pour le désigner à la vindicte du général Butler. Le proconsul saisit violemment son journal et le condamna, lui même aux arrêts, dans sa modeste petite résidence d'aumônier des Ursulines.

Nous croyons savoir que le chef de l'escadre française, dont le navire était alors mouillé dans le fleuve, lui avait offert d'aller embosser son navire devant le couvent des Ursulines, pour y mettre de se réfugier à bord, sous la protection du pavillon français. Un homme comme l'abbé Perché devait refuser.

En 1870, sur la demande de l'archevêque Odin, qui, vieux et brisé par les fatigues du ministère, était allé à Rome pour demander un coadjuteur, en désignant M. l'abbé Perché, ce dernier fut élu, par Pie IX, évêque coadjuteur de la Nouvelle-Orléans, avec droit de succession. Il fut sacré, le 1er mai de la même année; puis, après la mort de Mgr Odin, survenue vers la même époque, il alla recevoir, à Rome, le pallium, des mains du Pape, dans le mois de décembre de la même année.

Il avait eu, dans ce poste, si difficile à occuper, de glorieux prédécesseurs—les Dubourg, les Nékère, les Blanc, les Odin. Il était digne d'eux.

Depuis son arrivée en Louisiane, le Catholicisme y avait fait de grands progrès. L'archevêque continua l'œuvre commencée par le prêtre, et il n'y avait pas un bourg, un village, un hameau de l'Etat, où sa visite ne fût attendue avec impatience, saluée avec enthousiasme. On y a vu, souvent, les protestants, les israélites, disputer aux catholiques l'honneur de faire cortège, portant l'estime qu'il inspirait était universelle.

Il y avait, chez lui, une vérité développée au plus haut degré, qu'il a, quelquefois, poussée jusqu'au défaut,—c'était la charité; elle était inépuisable ; sa générosité n'a jamais su compter, et il éprouva la plus grande douleur de sa vie, le jour où, les ressources lui manquant, il lui fallut renoncer à ses abondantes aumônes secrètes.

Ce nom vénéré vient de s'éteindre, usé, moins encore par ses 79 ans révolus, par les fatigues de ces travaux apostoliques, que par les tracas, les soucis, les chagrins que lui ont causés les embarras financiers du Diocèse de la Nouvelle-Orléans.

Il descend dans la tombe, entouré de la vénération de ses prêtres, dont il était l'ami, le père, le modèle; de l'amour de tous les catholiques, pratiquants ou non, parmi lesquels il ne comptait que des admirateurs et pas un ennemi ; de la douleur des pauvres secrets et honteux, à qui il a rendu, dans l'ombre, dans le silence du cabinet, des milliers de services inappréciables ; des regrets des libres-penseurs, qui ont, toujours et unanimement, rendu justice à ses grands talents, à ses rares vertus ; de l'estime même de ceux qui prêchaient et pratiquaient une autre religion que la sienne, et qu'il forçait à s'incliner devant l'ardente sincérité de sa foi, la toute-puissante logique avec laquelle il savait la défendre; des regrets, enfin, de tous les bons Louisiannais, qui reconnaissaient, hautement, en cet étranger de naissance, un de leurs plus dévoués, de leurs plus grands concitoyens.

Nous avons reçu, hier, de notre ami le maestro G. CURTO, une mélodie (O, Mother, dear Jerusalem), pour alto et ténor ou baryton et ténor. Nous nous réservons le plaisir d'en parler dans un très prochain numéro.

Les remerciements de l'*Abeille* à M. P. F. Herwig, sous-trésorier des Etats-Unis à la Nlle-Orléans, pour un exemplaire du rapport annuel que le ministre des finances vient d'adresser au Congrès.

Le Jour de l'An.—C'est le jour de fête préféré de la population du second district et nous ne saurions mieux faire que de les inviter à visiter PETOLE ROUGE, pour y voir d'abord les décorations de l'établissement et ensuite d'y choisir de jolies pantoufles toute d'une confection nouvelle et à des prix convenant à toutes les bourses.

Le professeur Beecher, 153 rue Carondelet, traite les maladies chroniques et nerveuses au moyen du magnétisme. Voir plus loin l'annonce qu'il publie aujourd'hui dans l'ABEILLE.

Le Daily Democrat, Shreveport, Louisiane, du 22 décembre :

Le temps n'a pas changé; il est toujours orageux et menaçant. Le thermomètre marquait 60 degrés. La Rivière Rouge a haussé de 4 pouces dans les 24 heures ; elle marque 13 pieds 11 pouces au-dessous des basses eaux.

Pas de bateaux dans notre port. Le Peninah continue, avec succès, ses voyages d'hôtel à la Nouvelle-Orléans.

Il a beaucoup plu, la nuit dernière.

La commission du conseil municipal chargée d'étudier le projet de création d'une Bourse de travail à Paris a déposé la proposition ci-après, déposée par MM. Amoureux et Desmoulins :

Les chambres syndicales corporatives sont invitées à se réunir pour discuter les questions suivantes :

1re question—Y a-t-il lieu à la création d'une Bourse du travail ?

2e question—Devra-t-il y avoir une Bourse centrale ou des Bourses par régions ?

3e question—Quelle sera l'organisation de ladite Bourse ?

4e question—Quel sera son but ? Quelles seront ses attributions ?

Les chambres syndicales sont priées de faire parvenir leurs réponses à M. le président de la commission du conseil municipal chargée d'étudier la question de création d'une Bourse de travail, à l'Hôtel de Ville.

Théâtre de l'Opéra.

BENEFICE OFFERT A M. DEFOSSEZ.

La représentation du *Trouvère* qui a eu lieu hier, a été, en vérité, très heureuse. Tous les chanteurs étaient en voix et en verve, dirons-nous. Nous ne savons si les trop nombreux orages qui ont éclaté récemment sur le théâtre, les avaient surexcités, le fait est est qu'il y avait là des nerfs, comme une recrudescence de chaleur et ils se sont distingués comme jes et comme chant.

C'est donc bien cordialement que nous nous faisons l'écho de ce public qui leur a prodigué bravos et rappels. C'est certainement là une sourde qui marque pour Mlles Villanova, Varolli, MM. Valdejo, Richard, Jourdan. Jamais Mlle Varolli n'avait détaillé, dramatisé son air du second acte comme elle l'a fait.

Un petit incident qu'il nous a fallu noter à ce même acte. Le brave bissayen qui rappelle à ses compagnons qu'il "va chemin même *à la culle*," a dû se mettre en posture de faire dans le coulisse à la gauche. Le chœur a semblé croire bissayens et biscayens en scène, mais nous n'en avons pas découvert le côté plaisant. Il y a même là un sans façon que le public n'accepterait pas une seconde fois. Si le bissayen chargé de cette partie a d'autres fonctions dans les coulisses, qu'il quitte celles-là pour cette seconde. On rira peut-être moins au delà de la rampe, mais l'exécution s'en trouvera mieux, et c'est quelque chose, n'est-ce pas ?

—M. Défossez a été, ces temps derniers, sous une averse de tribulations et parfois même de presque persécutions. Il en est à peu près invariablement ainsi quand la mauvaise fortune atteint même l'homme le plus anxieux de satisfaire à ses engagements. Par bonheur le directeur ne s'est pas laissé décourager par cette méchante pluie, par ces taquineries aussi peu généreuses que maladroites. Il a eu y tenir tête et bien il a fait. Voici que le public lui tient compte de sa persistance, de son énergie et que, des habitués de l'Opéra lui en envoient le témoignage sous forme de la lettre suivante :

Nlle-Orléans, 27 déc. 1883.

M. A. J. Défossez,
Directeur de l'Opéra.

Cher Monsieur,

Désireux de vous témoigner qu'ils apprécient vos efforts pour maintenir l'Opéra français en cette ville, et de vous aider à couvrir les dépenses que vont occasionner et la fin de la saison et le départ de votre troupe pour la Havane et son retour ici, les soussignés vous offrent un bénéfice complimentaire et vous prient d'en fixer la date.

A. Delvaille,	E Allgeier,
A. de Roaldes,	N. Mialli,
E.T. Manning,	Geo. Agar,
A. J. Semmes,	S. Jamison,
H. F. Bengtson,	A. G. Nicolopulo,
Jno D. Miller,	A. J. E. Laudeuer,
L. L. Carrière,	Gilbert Green,
Jno J. Carrière,	J. L. Morris,
Jules Lemore.	O. Carrière,
Alfred Moulton,	P. Pecta,
J. F. Schreder,	A. H. May,
The. Brulatour,	J. A. Cutsell,
C. W. Miltenberger,	A. Mendes.
D. Berthe	G. W. Nott,
Ed. Dubeil,	A. Benascasa,
H. Meletta,	P. Belloni,
Enemen Delaya,	J. H. Staffer,
F. B. Flettas,	P. O. Fazenda.
Wm Pinkard,	F. Turgue.
U. Bassetti,	Ph Buchanan.

M. Défossez a ainsi répondu à cette démarche flatteuse et méritée :

Nouvelle-Orléans, 27 déc., 1883.

MM. A. Delvaille, E. T. Manning, Théo D. Miller et autres.

Chers Messieurs,

Je reçois votre lettre d'aujourd'hui et en réponse je demande à désigner lundi, 31 décembre, pour date de mon bénéfice, et à choisir comme spectacle la dernière représentation des *Huguenots*.

Permettez-moi de vous remercier de votre courtoisie.

Votre très respectueux,
A. J. DEFOSSEZ.

Nous sommes mille fois heureux de cette manifestation. Elle était due à celui qui a tant lutté et tant acheté de sacrifices, sans que jamais sa plainte dépassât le *pourlé* de ces amis les plus intimes.

Demain on matinée (LA DERNIÈRE) *Bigoletto*, et le soir, *Le Prophète*.

Dimanche, *Faust*.

REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE.—C'est mardi, soir de la clôture, qu'aura lieu la représentation au bénéfice de l'Union Française et des familles des 88 pêcheurs naufragés de St-Malo.

Le double but de cette soirée est trop digne de sympathies pour qu'il soit besoin d'y insister. Il s'agit de prêter un appui à une société qui répand le bien à pleines mains; il s'agit surtout d'envoyer un secours à une immense infortune. Toutes les population s'uniront afin de répondre à pareil appel.

Le spectacle choisi est assurément charmant. On en trouvera les brillants détails dans le programme inséré plus loin.

Contentons-nous de dire qu'il sera en trois parties—la première se composera du *Barbier de Séville*, chanté par MM. Valdejo, Maugé, Boehlwerz, Massy, Mmes Jouanny, Raisin ; un concert vocal et instrumental formera la deuxième partie ; et pour la troisième, le Ballet de *Faust*, dansé par Mlles Rosier, Gossi, Guillerme et tout le corps de ballet.

Difficile celui qui ne sera pas content. Quantité et qualité, valeur sera reçue à coup sûr.

AVIS IMPORTANT.—Le Directeur de l'Opéra nous prie d'annoncer aux abonnés que les représentations leur manquant sur la première série, de la souscription leur seront données au retour de la troupe, en février.

Quant aux personnes qui ont payé intégralement leur abonnement, la direction leur remboursera en argent les représentations de cette seconde série si toutes ne peuvent avoir lieu.

—Le bénéfice offert à M. Defossez a lieu lundi, comme nous l'avons dit plus haut ; les abonnés auront le privilège de retenir leurs mêmes loges et places jusqu'à demain samedi, 10 heures du matin.

GRAND OPERA HOUSE. — Ce soir, la troupe de Mlle Emma Abbott donnera une œuvre peu connue de notre public, mais où se trouvent de charmantes pages mélodiques, *Linda di Chamouni* (*La Grâce de Dieu*) par Donizetti.

Demain, en matinée, la délicieuse partition de Bellini *La Somnambule*. Le soir *La Fille de Mme Angot*.

La troupe Emma Abbott a sans doute ses défectuosités ; mais elle a aussi de fort bonnes choses; comme toute elle sera portera un bon souvenir de son passage à la Nouvelle-Orléans.

On sait qu'à cette troupe succède Mme Méjocha qui paraîtra lundi dans *Marie Stuart*. Il y a chez cette artiste, dont nous aurons à nous occuper, de fort brillantes qualités, que plus d'une fois notre public s'est plu à reconnaître, et qui n'ont fait que se développer, comme chez tous les tempéraments artistiques qui ont le culte de l'art et le fécondent par le travail continu, par les recherches intelligentes.

ACADEMIE DE MUSIQUE.—C'est ce soir qu'a lieu le bénéfice de Mlle Minnie Maddern. A l'heure où nous écrivons la location est déjà considérable ; la salle sera certainement pleine, et pour Partie elle-même et pour l'ouvrage dont elle a fait choix : *Pinafore*.

Le rôle de Frou-Frou convient constitutionnellement à la jeune comédienne ; elle s'y fera remarquer et comme esprit et comme sentiment.

Demain, matin et soir, *The Puritan Maid*.

Dimanche, dernière représentation de Mlle Maddern ; celle-là sera lieu au Grand Opera House. A cette même date de dimanche débuts de M. Lytton Sothern, à l'Académie de Musique, dans *Brother Sam* et *A Nervous Man*.

THEATRE ST-CHARLES.—*Le Voyage en Suisse* est de ceux que l'on aime à refaire encore et encore. Ce sont en effet de joyeux compagnons de route que les Hanlon. Si long que puisse être le ruban de chemin parcouru avec eux, on le trouve toujours trop court.

Ce soir, à 8 heures, ils se remettront en route pour la Suisse, grande vitesse, train de plaisir.

L'escrime.

Le feuilletoniste de la *Liberté*, de Paris, en parle ainsi dans le numéro du 11 décembre :

Voilà le Cercle de l'Escrime et des Arts ouvert depuis quinze ou cinq jours, sous la présidence d'un de nos plus sympathiques confrères, M. Aurélien Scholl. On sait que le spirituel écrivain ne se contente pas d'être un homme d'esprit, et qu'il compte parmi les "friands de la lame."

L'escrime est aujourd'hui, parmi les arts (car c'en est un), un des rares qui ne soit pas en décadence, qu'on pratique encore et qu'on développe.

Non seulement elle n'a rien perdu en se répandant, mais elle exerce une salutaire influence : sans parler de son importance comme gymnastique, elle contribue plus qu'aucune autre exercice à l'extinction des bonnes manières ; elle donne à la fois à ceux qui s'y livrent une suprématie, de l'assurance, et le sentiment de leur force. Il y a dans le etiquette des épées je ne sais quel vieux cor chevaleresque, quel air de gentilhommerie, qu'il est infiniment et séduisant d'admirer.

D'ailleurs, ce n'est plus guère qu'en France que le jeu de l'épée est encore en honneur. Dans les autres pays, où les mœurs sont moins raffinées, on abandonne cette arme aristocratique pour des armes plus brutales. En Italie, le sabre est plus à la mode ; en Allemagne, c'est la rapière. En il faut avoir assisté à un de ces classiques duels d'étudiants d'outre-Rhin pour comprendre la supériorité de l'épée et du fleuret. Le corps emprisonné, la tête, moins le visage, enveloppée, le bras raide, ils manient sans grâce, sans élégance, leurs lourdes lattes, dont l'extrémité seule est aiguisée et qui défigurent sans danger les combattants.

On tolère cette coutume sous prétexte qu'elle entretient "l'esprit militaire" : à la vérité, elle entretient plutôt une brutalité désagréable dans les relations. Vous n'êtes jamais sûr qu'un étudiant de Bonn ou de Heidelberg, avec lequel vous vous trouverez par hasard en rapport, ne vous proposera pas, dans une heure d'expansion, de vous couper un peu la figure avec lui. Sans doute, il est toujours loisible de décliner poliment cette proposition ou—ce qui en général n'arrive pas même—de proposer de substituer le fleuret à la rapière. Mais comme, la plupart du temps, ces propositions là ne font sans raison, il est préférable de parer d'autre chose.

En Angleterre, on connaît pas le fleuret, on ne connaît pas la rapière et l'on se contente de la boxe. Loin de nous l'idée de médire de cet exercice, qui est fort utile en cas d'attaque nocturne. Mais je puis difficilement admettre que des hommes comme il faut choisissent un tel moyen de vider leurs querelles, et que ces parts d'engagent entre gens qui, pour gagner leur pain, n'ont d'autre métier que de casser des dents et d'écraser des nez.

Qu'on ne croie pas que l'escrime est noisible, on ce sens qu'elle pousse aux duels. Loin de là. Un bon tireur n'est pas un bravache. Et ceux qui se rend compte de ses forces à plus qu'un autre, le droit de ne répondre à une provocation que si elle a une véritable gravité, sans compter que cette force suffit à lui attirer le respect. Aussi les tireurs renommés de nos salles ont-ils rarement des "affaires". Quand ils vont sur le terrain, leur adversaire connaît ses moins exposé qu'avec des duellistes inexpérimentés ; quand une rencontre a une issue fatale—sauf en des cas exceptionnels bien graves—on peut affirmer, *à priori*, que l'un ou l'autre des adversaires était un novice.

Toutes ces raisons font de l'escrime un art qu'il est bon de cultiver et qui, heureusement, reste en honneur parmi nous. Même, depuis deux ou trois ans, les assauts publics sont plus fréquentés et plus suivis que jamais, et il s'est formé toute une littérature autour de l'escrime. Elle a eu son organe—un petit journal élégant—qui a été longtemps dirigé avec autorité et talent par M. Al. Tavernier ; elle a inspiré des monologues..... Je crois donc que les membres du nouveau Cercle seront nombreux—et qu'ils contribueront de leur mieux à maintenir parmi nous un peu d'énergie et d'action.

Le Herald, de New-York, du 23 décembre :

Par la prise de Sontal, les forces françaises ont obtenu un succès important, très heureusement placé, prouvé leur supériorité sur leurs ennemis et complètement déjoué les petites ruses de la diplomatie chinoise. Notre ami *John Bull* se moquera beaucoup sans doute de ce qu'on attribue la défaite du Tonquin à la science militaire européenne. Ils riront de la chose comme d'une plaisanterie et l'attribueront à la faiblesse de l'ennemi. Néanmoins la prise de Sontal peut soutenir avec avantage la fameuse victoire pour laquelle Woleley a été fait lord. L'Angleterre a fait terriblement mousser les résultats qu'elle a obtenus en Egypte ; mais la France avait devant elle un problème bien plus difficile et elle l'a résolu avec une habileté supérieure. Toutes les autorités compétentes s'accordent à dire que les Mongols sont réellement de rudes guerriers et que les Egyptiens n'ont de valeur que lorsqu'il s'agit de courir.

Le Journal des Débats, du 9 décembre :

La manifestation qu'un certain nombre d'anarchistes avaient tenté d'organiser hier sur la place de la Bourse a complètement échoué. Ce dénouement ne doit nous inspirer aucune surprise. Les réformateurs de la société marchent presque toujours les uns contre les autres. Les réformateurs condamnés aux plus grands mécomptes toutes les fois qu'ils essayent de transporter leurs doctrines sur la voie publique. Dans les réunions de Montmartre et de Belleville il n'est rien de plus facile que de détruire et de rédifier, de tout en semble, en moins de cinq minutes, toutes les institutions économiques politiques et sociales de notre pays, après avoir, au préalable, lancé des excommunications contre un certain nombre de possibilités ou de collectivités suspects de tiédeur pour le succès de l'œuvre commune. Ces réformes fondamentales qui prennent désordre à huis clos rencontrent sur l'esplanade des Invalides ou sur la place de la Bourse des obstacles imprévus : la population ouvrière de Paris ne met aucun empressement à répondre à des affiches signées par de tout jeunes gens sans notoriété, la curiosité publique elle même ne laisse d'une série de programmes d'émeute qui ne sont jamais mis à exécution, et, en fin de compte, le dernier mot reste au sergent de ville. N'en que la force publique est facilement raison de ces semaines de désordre, le gouvernement ne doit rien négliger pour que son action soit énergique et rapide. Mieux vaut encore un déploiement de forces inutiles qu'une de ces surprises qui peuvent permettre à une petite bande de perturbateurs de faire beaucoup de mal en très peu de temps.

Le Capitolian Advocate, Baton Rouge, Louisiane, du 24 décembre :

Les pitoyens du district de levées d'Arkansas City ont envoyé au gouverneur McEneary la lettre suivante pour le féliciter de sa nomination par la Convention :

"Nous, le peuple du district des levées d'Arkansas City, Etat de l'Arkansas, vous félicitons chaleureusement de votre nomination de candidat à la place de gouverneur de la Louisiane.

"Nous en avons reçu la nouvelle avec enthousiasme, et nous félicitons la population de votre Etat de l'acte de son choix. C'est la juste récompense de ce que vous avez fait pour les levées de la Louisiane."

On lit, dans le *Gaulois* :

On sait qu'à la mort de M. le comte de Chambord fut liquidé et remboursé aux souscripteurs "la dalsse noire", formée dans un but politique avec l'argent des royalistes, qui restèrent fort régulièrement l'intérêt de leurs versements.

Cette caisse va, dit-on, être reconstituée de la même façon et dans le même but que précédemment.

Le ministre des travaux publics vient d'autoriser la Compagnie du chemin de fer du Nord à ouvrir à l'exploitation, à partir du 1er décembre 1883, la section de la ligne de Valenciennes au Cateau, comprise entre Solesmes et le Cateau.

Cette section a une longueur de 19 kilomètres 279.

Outre les deux gares terminus, la nouvelle voie ferrée comprend une station à Neuvilly.

B. TREMOULET,
Rue Bourbon, No 7, vis à vis la Poste
Vins de Bordeaux des meilleurs crus, récoltés et mis en bouteilles de premier ordre, en souscrits de Duff, Gordon & Co, de Pedro Domecq, etc.
Fournisseur de Sandeman & Co, Offley, Crump & Forrester.
Champagnes de toutes marques en remuage.
Vieux Whiskies, Cognacs, Rhums, Genièvre, etc.
Vins de Californie de toutes sortes.
Vin de Ste-Vincent véritable, etc, etc, etc.
AUX PLUS BAS PRIX.

THEATRE DE L'OPERA.

Le Lundi, 31 Décembre 1883,
Un Bénéfice sera offert au Directeur de l'Opéra par des nombreux amis ; on jouera
LES HUGUENOTS,
Avec MM. Lestellier, Richard, Jourdan, Bonhivers ; Mmes Villanova, Jouanny et Dorny.
N. B.—Les souscripteurs auront le privilège de leurs loges jusqu'à demain, 10 heures du matin.
28dec—

Représentation Extraordinaire
Au bénéfice de
L'UNION FRANÇAISE.
—Et des—
Familles des 88 pêcheurs naufragés de Saint Malo.
AU THEATRE DE L'OPERA,
MARDI, 1er JANVIER 1884.
LE BARBIER DE SEVILLE,
Opéra-comique en 4 actes, musique de Rossini.
Pour la circonstance M. Valdejo a bien voulu consentir à jouer le rôle d'Almaviva.
—DISTRIBUTION—
Le comte Almaviva.....MM. VALDEJO
Figaro..... Maugé.
Basile..... Bonhivers.
Bartholo..... Massy.
Rosine..... Mmes JOUANNY
Marcelline..... Rubin.
—3me PARTIE.—
CONCERT.
1—Le Cor, mélodie de F'ëgier.....M. Jourdan
2—Duo-pâte de Sonnes (Ba-pa).....Mlle Dorny
3—Le 14 Juillet, hymne patriotique, chanté par M Ch. Richard, accompagné par Mme Richard.
4—Adieu ! romance, paroles d'Alfred de Musset, musique de A. Dejean. M. LESTELLIER.
5—Trio de Pauvre Beer, exécuté par Mme Jeubert, MM. D'Aquin et Jeubert
6—Air du Bal Masqué, musique de Verdi.....M. Maugé
7—Boléro de la Princesse des Canaries (Lecoq).....Mlle Dorny
8—Grand air, Le Cirque du Roi de Thulé (Diaz) chanté par M. Richard et accompagné par Mme Richard.
9—La Reine de Saba (Gounod), air chanté par.....Mlle VILLANOVA
10—Le Carnaval de Venise par Singer.....Charles Amoretti
11—Les Romances de Mignon au lieu de la Marseillaise.....M. LESTELLIER
—3me PARTIE.—
GRAND BALLET DE FAUST,
Dansé par Mlles ROZIER Gosse Guillerme et le corps de ballet.
Le public est prévenu que le bureau de location pour les places réservées est ouvert, de 9 heures du matin à 4 heures de l'après-midi, au magasin de M. F. Gaehle, No 127 rue de Canal, à coté du magasin de musique de M. Werlein.
Prix des Places :

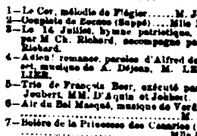
Avant scènes (4 places)	$6 00
Autres Loges	6 00
Premières Parquets	1 50
Secondes	1 00
Troisièmes réservées	75
Troisièmes	50

27 dec—

AVIS.
LOTER E MUSSON-FORTIER.
Un service d'argent massif, dîner et thé, pour 12 personnes (argent sterl qui ne sont fait) fabriqué à N York par A. E. Gorham Co et ayant coûté $5000, exposé en ce moment au "Marble Building" No 102 rue du Canal, au bureau de cassation, de 11 heures du matin à 3 heures de l'après-midi.
333 Billets à $20 chacun.
Le service est assuré contre le feu, l'argent reçu sera déposé tous les jours à l'Union National Bank, et le tirage de la loterie (après avis public), se fera sous la direction et la surveillance de MM.
Le Gén. FRED N. OGDEN,
Le Col. E. A. PALFREY
ANTOINE CARRIERE
CARL KOHN.
Le Col. THOS. L. BAYNE.
Un sixième du produit de la Loterie sera affecté à la veuve et aux orphelins du capitaine
MICHEL J. FORTIER,
Tué le 14 décembre 1882, au poll du 7e Ward.
Billets à vendre par M. Musson au No 102 rue du Canal.
28 dec—

Société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nlle-Orléans.
MM. les Sociétaires sont notifiés qu'une assemblée générale extraordinaire aura lieu à l'Asile, DIMANCHE prochain, 30 du courant, à 3 heures du soir.
Objet de la séance : Propositions pour venir en aide aux familles des 88 victimes du naufrage de "Bombay".
Par ordre du Président, ANT. CARRIERE,
L. SIMON, Secrét.-arc.
28dec—3t

AVIS.
Les livrets émis par l'ETOILE ROUGE devront être rendus le 29 du courant, au plus tard ; après cette date, ils ne seront plus payés.
28 dec—1f

ÉTRENNES UTILES.

GANTS DE PEAU
A BON MARCHÉ
—POUR—
Dames, Messieurs et Enfants,
—CHEZ—
Viple & Péret,
No. 10 RUE BOURBON, près Canal.
N. B.—Les personnes qui veulent des gants trouveront un avantage considérable, en achetant dans cette maison, qui vient à meilleur marché que partout ailleurs.
28dec—3f

LE PROFESSEUR BEECHER,
GUERISSEUR MAGNETIQUE,
No 153 rue Carondelet.
Spécialité pour le traitement des maladies chroniques et nerveuses. Consultations gratuites. Se rendre à domicile. Heures de bureau : De 9 h. du matin à 3 h. de l'après-midi.
28 dec—1m

BELLES MONTRES !
MM. Vacheron & Constantin sont du nombre des plus célèbres fabricants de montres connues. Il ne faudrait que des mouvements de première qualité, sous égaux pour marquer l'heure. Les médecins dans ce cas ne servent sont dûs et durés à la main, et demandent des soins. Les horlogers sont généralement de 12 heures, jamais au-dessous de 10. Nous en avons vendu un grand nombre en ville, et n'avons pas encore eu qu'un n'en fut pas satisfait.
Un important rapport mentionnés et on les montre en boîtes ici, nous donnons aux doutes sur les boîtes, et soupçonnons ainsi à même de les vendre à un prix d'une parfaitement modéré, surtout s'il est en égard à leur excellence. Nous en ayons, seuls, l'agence en ville.
A. B. GRISWOLD & CO.,
119 rue du Canal.
16 dec—1m